

Rapport fra Svenskbyen
Sommeren 2006



Gry Eva Michelsen
Bodø kommune

Svenskbyen

Svenskbyen er navnet på en bydel i Vestbyen. Navnet kommer av at husene her er en gave til Bodø fra Svensk Røde Kors, som hjelp for bolignøden etter bombingene av byen i 1940. Området er på ca. 100 dekar.

Området starter ved Fylkesbygget, og strekker seg fra Prinsens gate til Parkveien, med Hernesveien og Nyholmgaten som ytterpunkter. Dette er det man kaller den utvidete svenskbyen. Når det snakkes om svenskbyen her refereres det til hele området slik det er markert på kartet nedenfor.

Bakgrunnen for rapporten er at det skal utarbeides en reguleringsplan for området. I sentrumsplanen/kommuneplanen fra 1993 som er den gjeldende planen for området står det at området er spesielt verneverdig og skal reguleres til spesialområde bevaring. Den resterende delen fra Nordahl Griegs vei til Hålogalands gaten er regnet som øvrig verneverdig bygningsmiljø. Kvartalet ved Nyholm gaten er ikke regnet med her, og holdes dermed utenfor verneområdet

Topografi

Området er flatt og nesten uten merkbare høydeforskjeller.

Klima

De aller fleste eiendommene har gode solforhold, noen steder er trærne blitt så høye at enkelte eiendommer er nesten helt skyggelagt selv midt på dagen når solen står høyt. Her er mye vegetasjon og høye trær, noe som tyder på et gunstig klima. Vestavinden er den som tar sterkest, men området er generelt lite vindutsatt.

Vern

Det er flere SEFRAK registrerte bygninger innenfor området, de fleste er satt til verneklasse C, det vil si at de er av liten eller ingen verneverdi. Det er fire bygninger som er satt til verneklasse B, det vil si at de regnes som bevaringsverdige enkeltbygninger. Disse er Harald Langehelles vei 3, som er fra 1895. Fredensborgveien 89 og 96 som er gjenstående bygninger fra før brannen i 1940, det samme gjelder for General Fleischers vei 2. Sammen med Torgny Segersteds vei 8 som er et godt tilbakeført enkelthus er dette de mest verneverdige enkeltbygningene i svenskbyen. Den mest verneverdige delen er området ved Torgny Segersteds vei, Prinsens gate, Fredensborgveien, Hernesveien og Parkveien frem til Nordahl Griegs vei. Det er her den opprinnelige bebyggelsen er mest synbar. Spesielt i den øvre halvdel av Torgny Segersteds vei er i god behold med få endringer, derfor kommer det til og blir lagt strengest restriksjoner for utbygging og endringer her.

Det er ingen automatiske fredete kulturminner innenfor området.

Trafikk

Området har ulike typer veier. Den mest trafikkerte gaten er Hålogalands gaten, denne har to kjørefelt adskilt av en beplantet midtrabatt. Det er ingen næringsvirksomhet innenfor området, nesten all trafikk er derfor til og fra boligene. Tilkomsten er via Hålogalandsgaten, Prinsens gate, Hernesveien, Fredensborgveien og Parkveien som er relativt brede gater med fortau på begge sider. Sideveiene er smale og enveiskjørt, med unntak av General Fleischers gate som

er bredere enn de andre smågatene, her er det også fortau på begge sider, disse er ikke like brede som de andre fortauene. Torgny Segersteds vei er enveiskjørt med innkjøring fra Fredenborgsveien, det samme er øverste del av Harald Langhelles vei. De langsgående smågatene er vekselvis enveiskjørt fra Parkveien og Fredenborgsveien, alle har parkering forbudt på den ene siden. Dette gjør at trafikken i området er veldig regulert og det gjør ikke så mye at det står biler i gaten, siden gatene er rette og oversiktelig og trafikken går sakte. Det går en stikkvei fra Leif Jenssons plass og ned mot Parkveien, ellers er det ingen gangveier eller andre snarveier. Det er ingen busstopp inne i området, nærmeste busstopp blir ved Fylkesbygget, Kulturhuset eller Fredensborgveien ved krysset til Haakon VIIIs gate. Området er så sentrumsnært at dette anses ikke for å være noe problem. Det er gangavstand til sentrum, sykehuset og flyplassen.

De fleste boligene har garasjer eller oppstillingsplass for biler inne på eiendommene. Parkeringssituasjonen er dårligst i Fredenborgsveien hvor mange må sette bilen i gaten av mangel på plass på eiendommen. Dette er ikke noe stort problem siden gaten er bred nok. Langs Torgny Segersteds vei er situasjonen den samme, de færreste eiendommene er store nok til garasje eller annen plass til parkering på tomten. Bilene står i gaten, det går bra sommerstid men det kan bli smalt om vinteren hvis det blir mye snø. Det er kun en større parkeringsplass i området men den er forbeholdt Vestbyen barnehage. Området er sentralt liggende og det går fint an å bo der uten å være avhengig av bil. Det er ingen ledige arealer som kan brukes til parkering, det måtte bli grøntarealet ved Nordahl Griegs vei, dette anbefales ikke siden det er det eneste større friarealet i området og ligger dessuten tett ved en barnehage. I all hovedsak er parkeringsbehovet rimelig godt dekket, men blir det bygd parkeringshus i nærheten bør beboerne her få mulighet til å kjøpe seg inn. Mange av eiendommene har garasje som er gammel og for smal og lav til moderne biler, noen av dem kan erstattes med moderne garasjer, mens andre steder er tomten for liten til at dette lar seg gjøre. Mange mangler muligheten til å ha bilen under tak og har for liten tomt til at det kan tillates å bygge garasje. En vil også redusere behovet for å la bilen stå i gaten.

Det legges ikke opp til en befolkningsøkning med reguleringsplanen dermed vil trafikkmønsteret forbli uendret.

Det er flere skoler i gangavstand fra området, alle ligger øst for Hålogalandsgaten, som dermed blir en viktig del av skoleveien for både barn og unge, hastigheten er relativt lav, gaten er rett og oversikkelig og her flere fotgjengeroverganger med trafikklys som sikrer trygge overganger.

Grøntstruktur

Området har et stort felles grøntareal ved Nordahl Griegs vei. Delere av arealet er satt av og inngjært til barnehage. Arealet er åpent og beplantet med symmetriske rekker med trær. På oversiden mot Fredenborgsveien står det et fotballmål. Det er plassert ut en benk med bord, ellers er parken umøblert. I dag er ikke området så mye i bruk, tærne er plassert slik at de tar mye plass og skyggelegger enkelte av naboeiendommene. Det er adgang fra vei fra Fredenborgsveien og Parkveien, ellers fra Leif Jenssons plass og Nordahl Griegs vei. Bortsett fra barnehagen er det ingen lekeplasser i området. Parken er plassert midt mellom to ganske trafikkerte gater men, begge gatene har fortau og er oversiktelige så det er minimal trafikkfare, selv om barna skulle springe ut i veien. Siden dette utelukkende er et boligområde så er fartsgrensen lav. Det er to transformatorer med høyspenning i nærheten,

den ene står på siden for fotballmålet, den andre er bygd fast i et hus på hjørnet ved Parkveien og Haakon VIIIs gate. Begge er godt sikret i murbygninger med låste ståldører og utgjør ingen stor sikkerhetsrisiko. Bortsett fra disse er det ingen farer i nærheten.

Det er plantet trær ved barnehagen mot Leif Jenssons plass, det også to små grønne pustehull på hjørnet av fortauene i begynnelsen av Parkveien. Ved det største i Hernesveien er det plantet trær og satt opp en søppeldunk, plassen er stor nok at det kunne settes ut en benk, slik at området kan brukes til å sitte og se på livet i gaten. På neste fortauskant er det en liten plen. Disse to grønne feltene myker opp området og de rette gatene og er med på å dra fokuset ned på gatenivå, fordi det skjer noe der.

Tetthetsanalyser/Bebyggelses struktur

Området er tettbebygd, mange steder har utnyttelsesgraden oversteget det som er satt som norm for sentrumsbebyggelsen, BYA over 33 %.

Tettheten og intimitetsfølelsen er et av områdets styrker, men det er viktig at det forblir noe luft mellom husene, ikke minst for å opprettholde villa karakteren og siden det er lite felles grønnarealer i området.

Funksjonsanalyse

Med unntak av en barnehage er det kun boliger innenfor området. Dermed er det ikke nødvendig å komme med føringer om at første etasje skal være åpen, inkluderende og utadrettet, eller at det skal skje noe på gatenivå slik at selv høybygg blir bedre tilpasset en menneskelig målestokk.

Planområdet

Svenskbyen avgrenses av Prinsens gate, Hernesveien, Parkveien og Hålogalandsgaten.

Det som først og fremst skiller Svenskbyen fra omgivelsene er at husene står tettere her.

Bebyggelsen har en noe mindre skala og er mer ensartet siden de bygningene er reist over et begrenset tidsrom. Tomtene er litt mindre enn det som er vanlig i området rundt. Siden området er såpass flatt er fjernvirkningen liten.

Kart over området



Historisk bakgrunn

I 1939 bodde det 5142 mennesker i Bodø. Boligforholdene var gode, i 1930 bodde det et menneske pr rom og de aller fleste hadde leiligheter med 3 eller 4 rom pluss kjøkken. Byen hadde på den tiden 173 forretninger, fleste innenfor nærings-og nytelsemiddelindustrien.

27. og 28. mai 1940 ble Bodø bombet. Nærmest hele den gamle bebyggelsen fra før første verdenskrig ble brent. Av byens 760 hus, ble 420 totalt skadet 380 av disse igjen var bolighus, dermed stod 3707 mennesker uten tak over hodet.

Det oppstod dermed en akutt boligmangel og allerede i juli 1941 fikk Bodø tilbud om bolighjelp fra Sverige. Det var Svensk Røde Kors som stod bak hjelpen med Svenskhusene. Totalt mottok byen 30 tomannsboliger og 47 enkelthus, fordelt på 107 leiligheter. Det ble i tillegg kjøpt inn nesten 40 hus av privatpersoner. Disse ble plassert på ulike steder i byen. svenskhusene var tegnet i Sverige og fikk typenavnet "Norge". Husene var i stor grad halvfabrikata. De ble sendt til Bodø i store ferdig lemmer. Først kom de med tog til Narvik for så å bli sendt videre derfra med båt. Bodø kommune måtte selv betale for frakten fra Narvik, utgiftene ble dekket av Nasjonalhjelpen for A/S Bodø Bygg, som var det selskapet som var ansvarlig for gaven. Etter krigen ble husene solgt til privatpersoner.

Etter ønske fra den svenske Rikskomiteé dro to norske arkitekter, Gedde og G. Ø. Jørgen, til Stockholm for å diskutere seg frem til typetegninger og husstørrelser som kunne passe til norske forhold. Alle hus skulle oppføres i byer og tettbebygde strøk, det ble ikke krevd egne typer til oppsetting på landsbygden. Det var enighet om at alle husene skulle ha et norsk preg og utformes slik at de passet som bolighus for familier under normale forhold, ikke bare som boliger under krigen. Husene var i to etasjer med full kjeller under hele huset om mulig, for å spare plass og ikke minst med tanke på at en senere skulle kunne installere baderom. Det ble i alt tegnet hus i fem ulike typer, i Bodø ble det satt opp 47 hus av type 3 og 30 hus av type 4.

De fleste husene ble reist vest for den gamle branntomten, hvor det forøvrig ikke var lov til å bygge. Det fantes dessuten en reguleringsplan for dette området, utarbeidet fra plansjefens kontor i august 1940. Ut fra denne planen ble det første arbeidet igangsatt 15. august 1940, i kvartal 200(Torgny Segerstedt vei) Siden vann og kloakkør var mangelvare, ble husene plassert tettere enn det som var vanlig i byen fra før. Mange spådde at området kom til å ende opp som slumstrøk. De første husene innflyttingsklar i januar 1941. Ett år etter var alle tatt i bruk, da for 800 mennesker. Husene var typehus som fantes i flere varianter, skilnaden var ikke så stor men nok til å gi et variert uttrykk. Formen var rektangulær, med saltak i skifer og lekterpanel. Alle hus var i to etasjer og hadde vindu med sprosser. Fasadene var nøkterne og spartanske men skilte seg allikevel ut fra funksjonalismens knappe strenget. Formspråket ble myknet opp av en klassisistisk utformet portal rundt inngangsdøren, denne bestod av en enkel ramme rundt døren og en frise med triglyf og guttae i overkant.

Husene ligger strengt plassert på rekke og rad. Dette er ikke fullt så synlig i dag siden området nå har fått en frodig vegetasjon. Husene ble plassert på tomten med tanke på god utsikt og minimal innsikt, dette fungerer bra de fleste steder, også i dag. Husene langs Prinsens gate er lagt på skrå, slik at de opptar store deler av tomten og blir neste uten uteareal på alle kanter.

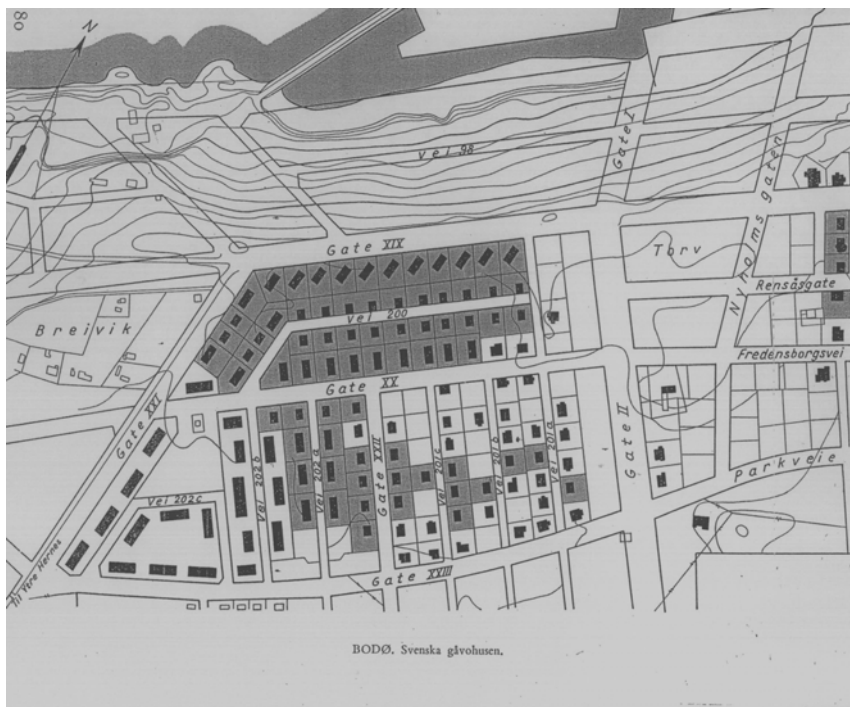
I løpet av de fem årene okkupasjonen varte ble det nesten ikke bygget noe, bortsett fra svenskhusene og kommunale brakkebygg som ga 163 beboelsesrom det første året. Etter krigen ble sentrum gjenreist i en enhetlig arkitektur. Inne i selve sentrumskjernen var det murtvang, detaljeringen var enkel og materialbruken var nøktern. I all hovedsak ble skifer brukt som taktekkemateriale. Husformene var enkle og alle husene hadde saltak. Det var en fargebrukt som livet opp i det ellers rolige bygningsuttrykket. Den øvrige bebyggelsen utenfor sentrum var stort sett lik den inne i sentrum, skilnaden var at her ble det bygget i tre.

Inne i svenskbyen er det også et hus gitt i gave fra Gjøvik, om dette huset skrev Stadsingeniør C. Knutsøn: Stadsingeniør kontor C. Knutsøn skriver:

”Noen bygningsmessige forskrifter utover bygningslovens alminnelige krav kommer ikke på tale. Vi antar at barakken enten oppføres av lemmer eller paneler eller planker med paneler. Krav til minimumstørrelse er ikke fattet. Barakken kan enten bygges i en etasje, hvor den nesten må ses på som provisorisk og formentlig kan oppføres uten grunnmur og kjeller, eller den kan oppføres i to etasjer på vanlig grunnmur og bli permanent. Om det siste blir tilfelle må den bygges i trestrøket i den nedbrente byområdet. I begge tilfeller kan huset innredes med leiligheter på et eller to værelser og kjøkken. Som forholdene ligger an nå er 2 værelser og kjøkken den beste størrelsen på leilighetene.

Bodø kommune har selv bygget både 1 etg. og 2 etg. barakker med leiligheter på et værelse og kjøkken, og to værelser og kjøkken, noe standard type er ikke blitt brukt.”

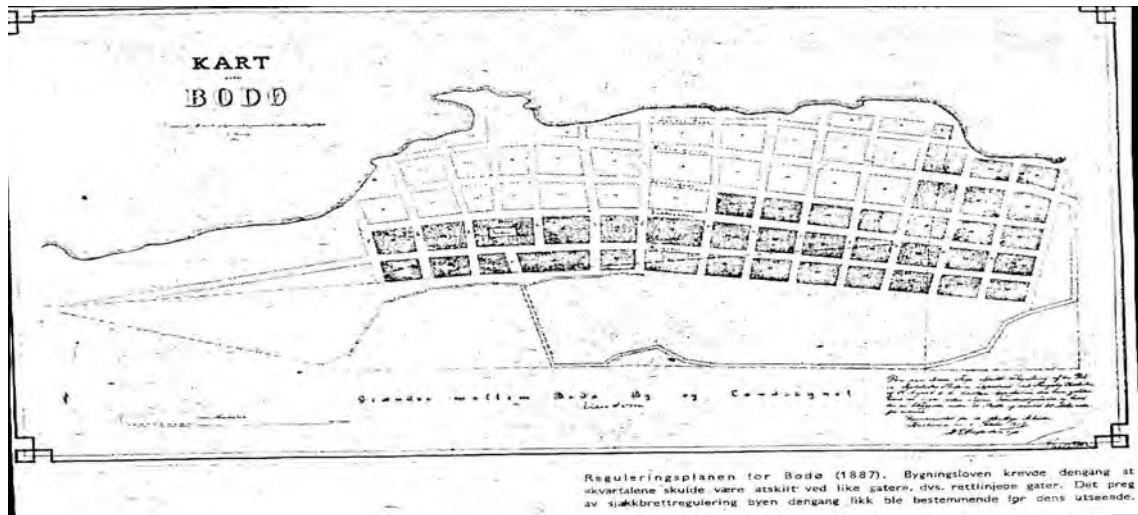
Området strekker seg fra kvartalet mellom Hernesveien, Prinsens gate, Hålogalandsgata. Her inkluderes også firemannsboligene i Hålogalandsgaten, og Harald Langhelles vei 3 fra ca. 1895.



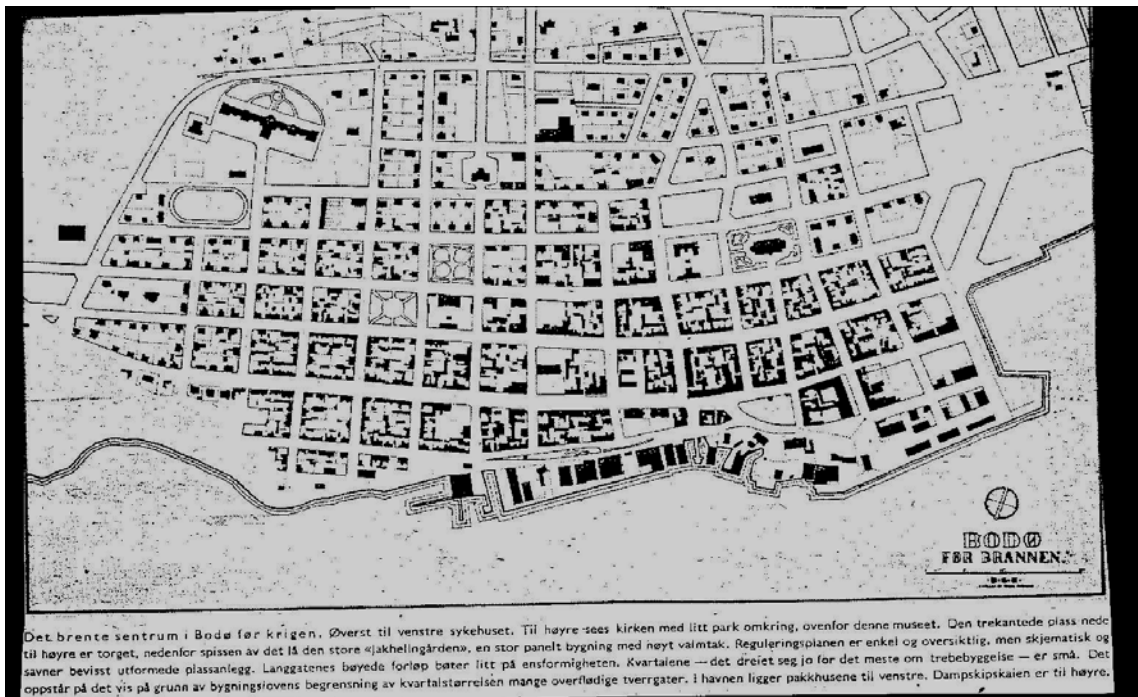
Plassering av svenskhusene, i alt 77 hus.

Byplaner

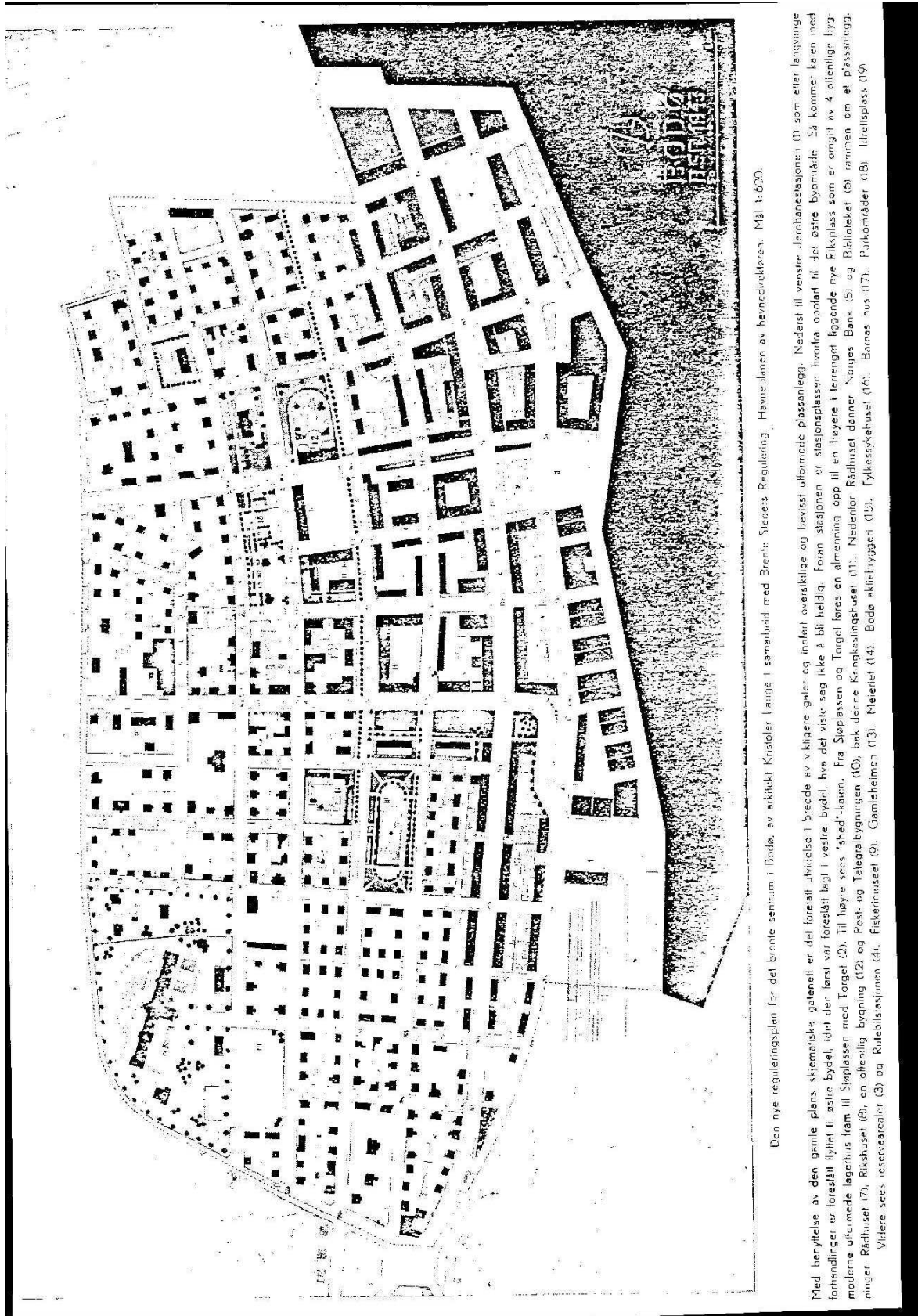
Bodø fikk sin karakteristiske langstrakte form allerede i 1860. Hovedgaten lå parallelt med strandlinjen, bygningene var plassert langs denne. Hovedgaten endte opp på torget. I følge bygningsloven fra 1857 skulle kvartalene være avskilt med like gater. Det er denne loven som har vært grunnlaget for den byplanmessige utformingen av byen. Det er relativt brede lang gater parallelt med strandlinjen, og gjennomgående, smalere tverrgater som går nærmest vinkelrett på langgatene. Et slikt kvartalmønster er det også i Svenskbyen.



Plan over Bodø fra 1877



Sentrum i Bodø før krigen, ingen store endringer i kvartalstrukturen.



Den nye reguleringsplan for det gamle sentrum i Bodø, av arkitekt Kristofer Lange i samarbeid med Brentz. Stedets Regulering. Havneplassen av havnedirektøren. Mål 1:600.

Med benyttelse av den gamle plans skjematiske gatenett er det foretatt utvidelse i bredde av viktigere gater og innført oversiktlige og bekvemt utformede plassanlegg. Nederst til venstre, Jernbanestasjonen (1) som etter langvarige forhandlinger er foreslått flyttet til østre bydel, hva det viske seg ikke å bli heldig. Foran stasjonen er stasjonsplassen hvorfra oppå til det østre byområde. Så kommer kaien med moderne utformede lagerhus fram til Sjøplassen med Torget (2). Til høyre sees 'sted'-kaien. Fra Sjøplassen og Torget løses en almenning opp til en høyere i terrenget liggende nye Fikksplass som er omgitt av 4 offentlige bygninger. Rådhuset (7), Rikshuset (8), en offentlig bygning (12) og Post- og Telegrafbygningen (10), bak denne Kringkastingshuset (11). Nederst, Rådhuset dannet. Nøyges Bank (5) og Biblioteket (6) rammes om et plassanlegg. Videre sees restreanter (3) og Riflestasjonskajen (4). Fiskehuset (13). Gamlehelmen (13). Metanet (14). Bodø akthytter (15). Fylkesstyrehuset (16). Børnes hus (17). Parkområder (18). Idrettsplass (19).

Sentrum i Bodø etter krigen, sentrale gater er blitt utvidet, noen gater er blitt forlenget, dette gjorde man ved å legge til 100 i gatenumrene, ellers ingen store endringer.

Oppsetningen

Samtlige 107 husenheter var klar til innflytting 27. desember 1942. Det første huset som var innflyttingsklart var ferdig i siste uke av januar 1941 og effekten var størst i siste halvdel av mars da ble det ferdig 15 enheter på to uker og i siste halvdel av juli da ble det ferdig 16 enheter på knappe tre uker. Ellers ble det vanligvis ferdig 2 enheter per uke. Alle de 77 grunnmurene var ferdigstøpt den 2. august 1941. Det ble gjort et opphold under julefeiringen og på grunn av det dårlige vinterværet.

Gravingen av kjellere, vann og kloakk gikk fort fremover til tross av at det ikke fantes andre tegninger enn en foreløpig kjellerplan og en generell beskrivelse av småhus. Etter hvert kom det anleggsbeskrivelser og plantegninger fra Oslo.

Bygningssjef A. Kjelland skrev i en beretning til generalforsamlingen i A/S Bodøbygg, den 23.2.1942: "Allerede etter en måneds gravearbeide, da jeg kom til Bodø den 15. september 1940, var forskalingsarbeidene for flere hus igang og grunnstøpingen kunne begynne. I stadig større kappløp med frost og sne ble den ene kjellermur etter den andre ferdig. 18. oktober 1940 kom første rimforstmorgen og disse fulgtes 5. november av sne og sterkere kulde. Vinteren var over oss og vi fikk intet høre om når husene fra Sverige kunne komme, enda tiden for ankomsten etter programmet allerede var inne.



6. desember 1940 ble en gledens dag idet Bodøbåten "Banan" kl. 12.30 ankret opp i havna med 15 dobbelthus. 47 kjellermurer for 66 enheter var støpt. Endelig fikk man greie på hvad som levertes fra Sverige og hvorledes. De fra svenskhuskomiteen i Oslo oppgitte reisningstider fikk man jo herved visshet for var aldeles villedende. Styggevær, polarmørke og den store mangelen på fagfolk gjorde ikke problemet enklere i tillegg til krigstidens material og leveransevanskeligheter."

Været gjorde arbeidet med oppsetningen vanskelig, det var frost og vanskelig å isolere seg for snøen, og det var ikke mulig å få tak i lettere isolasjonsmaterialer som halm og plater for å berge de øvrige byggematerialene. Fire grunnmurer til dobbelthus og en til enkelthus brakk etter telehevingen. De hadde også problemer med oppbløtning av leiren under kjellerveggene og bærende midtvegg. Husene måtte opp, slik at de nødlidende hadde et sted å bo, det fikk ikke hjelpe at midtveggen kom til å synke og dørene gi seg. Det kom da også mange klager på svenskhusene etter hvert på grunn av tekniske feil og mangler. En klage fra 14.februar 1942 lyder slik: "De kulde perioder vi har hatt hittil i vinter har overbevist meg om at det svenskhus nr. 3, gate 21(Hernesveien), som jeg har kjøpt, må være ett av de slettete av svenskhusene. Jeg kan nevne at vannet har vært frosset største delen av vinteren. Det er så gulvkaldt i første etasje at vi tross kraftig oppfyring ikke kan holde gulvene tilstrekkelig varme de verste dager. I kjelleren er poteten frosset, likeledes grønnsaker, sylteglass osv. En av de verste dagene hadde vi på det lille kjøkken en elektrisk ovn stående på hele natten, men om morgenen var

der is på vannbøtten som stod i rummet. Rørlegger har to ganger tinet opp vannet. En halv time etterpå var det frosset igjen.”

Kjelland skriver: ”Forøvrig er det ennu diverse etterarbeider som gjenstår, både for de forskjellige entreprenører og ved eget arbeide. Blant disse siste kan nevnes: Diverse flikkarbeide, takstein skaffes og pålegges 11 husenheter, 5 tørkestaviver oppsettes, grusning etc. og innkjørsler, innhegning av porter fullføres og utbetaling av til ca. 130 000,- kroner. Til inntekt må dog føres realiserbare verdier i form av lagerskur ca. kr. 1000,- og lagervarer for ca. kr. 9000,- til sammen ca. kr. 10000,-. For hele anlegget som har ligget under min ledelse altså bortsett fra Bygningsingeniørens gatarbeider – er det totale antall arbeidstimer ca. 420 000,- For vurdering av dette tall kan det omgjøres og tilsvares således ca. 5300,- dagsverk eller arbeidsydelsen av 130 mann i fullt arbeide hver arbeidsdag fra starten 15. august 1940 til 27. desember 1941.” I tillegg til disse timene kommer administrasjonens arbeidstid. En regner med at det ble utbetalt kr. 900 000 i lønn, i tillegg gikk det mye penger til forskaling, støping, sanitæranlegg, elektriske installasjoner, maling, skifer, ovner, vindusglass, diverse trematerialer, papp, sink i tillegg til forsikring, transport, fortjeneste til entreprenører og arbeid med opparbeidelse av gater og vann- og kloakkledninger. Oppføringen og ferdigstillingen måtte også dekkes fra norsk side. Gaveverdien til treverket ble av Najonalhjelpen satt til kr. 425 000.

Rikskomiteén skriver: ”Av ingångna meddelanden fremgår, att den svenska husleveransen till Norge utfallit mycket väl, att husen äro trivsamma att bebo att stor tacksamhet råder för det handtag, som härigenom lämtas den bostadlösa befolkningen.”

Det ble krevd at huseierne leide ut ett eller flere rom, avhenging av familiens størrelse. Slik sett ble de fleste husene bebodd av to familier.

Husene solgt til privatpersoner, et enkelthus kostet kr. 21 000,- og et dobbelthus kr. 37 000,- I tillegg kom prisen for tomt og tinglysningsgebyr. Samlet salgssum kom på 2,25 millioner.

Som følge av ødeleggelsene av byene Elverum, Åndalsnes, Molde, Kristiansund og Bodø i krigens første fase, økte temperaturen i debatten om arkitekturens utforming. I løpet av siste halvdel av 40-tallet ble det stadig oftere hevdet at et formspråk basert på nasjonale idealer igjen kom til å prege arkitekturen her til lands. Dette vises blant annet i Krigsskadetrygdens Gjenreisningsnemnd, som var statlig, de mente at siden gjenoppbyggingen skjedde med hjelp av statlige midler hadde staten rett til å stille kvalitetskrav til det som skulle bygges. Dette førte til strenge og detaljerte regler for gjenreisningen. All planlegging skulle utføres i samarbeid med fagfolk og så godkjennes av nemnda. ”Husene skal tilfredsstillende kravene til god byggeskikk og i tidsmessig form knyttes til distriktets byggetradisjoner” Dette skulle sørge for at de brente stedene ikke skulle få en tilfeldig og lite verdifull nybebyggelse. (Ingebjørg Hage, 1999:140-142)

Noe som passer god for Svenskbyens tilfelle, siden den er så gjennomplanlagt har selv ikke seksti år med endringer og nybygg klart å ødelegge dens kvaliteter.

Byggeteknisk

Det ble stilt strenge krav til hvordan husene skulle settes opp og hvilke materialer som skulle brukes. Det var en egen nemnd som hadde ansvaret for arbeidet at alt ble riktig utført, Krigsskadetrygdens gjenreisningsnemnd. Det var utarbeidet detaljerte tegninger og gitt nøye beskrivelser for alt, fra malingstyper til plassering av spiker og ringeklokker. Noe som har bidratt til en svært homogen bebyggelse.

Vegger

Husene var kledd i smalt lekterpanel og hadde ikke hjørneforsterkning.

Veggene kom som 2" plankreisverk, utvendig kledd med 3 lag papp og 2 lag panel. Innvendig ble husene kledd med halvharde trefiber kledninger. Det ble isolert med asfaltpapp.

Det var ønskelig om at så mye som mulig ble malt, med det ble påpekt at vinduer, dører, listverk, gulver og tretrapper skulle førstprioriteres.

Til ytterveggene var det tillatt med komposisjonsmaling: Odico, Mattmur, Nodesti og Temperatin.

Men det kunne også brukes beis eller oljemaling om det var ønsket.

På søknaden om overtagelse av svenskhusene måtte kjøper skrive under på at de ikke hadde tillatelse til å male om husene utvendig uten bygningssjefens tillatelse

Utvendig trapp

Den utvendige trappen ble oppført i betong, trinnene og bunnplaten ble pusset med sementmørtel og ble så stålpusset. De skulle støpes av 40cm tykk beting i blandingsforholdet 1:5:7. En kunne bruke inntil 20 % sparestein, denne skulle ikke være så stor at den er gjennomgående med veggen.

På type 8 var trappen ett trinn over terrenget, på type 7 var trappen høyere.

Murarbeid

Til alt murarbeid ble det brukt velbrent tegl, vellesket kalk og ren skarpkornet sand. Under lagring og etter at steinen er kommet på plass må den beskyttes for regn og fuktighet. Det ble murt med fulle fuger. I døråpninger skulle det innmures impregnerte spikerslag i fugetykkelse, minst 3 stykk på hver side. Om temperaturen under arbeidet skulle synke til under 0°C, var det ikke tillatt å mure uten godkjenning fra kontrollør.

Pipe

Til pipene var det den beste steinen som skulle brukes. I kjelleren ble det innmurt en røykkanal med en dobbelt feieluke av støypejern. På badet og vaskerommet samt i kjellergangen i hustype 7 og 8 ble det murt inn en avtrekksventil i forbindelse med ventilasjonskanalen. Popen ble dekt med bly eller mønjet støpejernshette. Det var også tillatt å bruke skiferheller eller en støpt betongplate med jerninnlegg.

Tak

Skifer var pålagt, da kvadratiske ruteheller - nordenfjellske tekning. Det var også tillatt med andre typer skiferheller om denne typen ikke kunne skaffes. Skiferen skulle spikres til lektene med galvanisert skiferspiker, med dobbelspikring på nederste rad. Lektene ble levert fra Sverige. Gavlene og raftene er knappe, noe som passer godt i Nord-Norge og Bodø hvor det kan være mye vind.

Vindu

Vindusglassene skulle leveres fra Sverige og innettes med 3mm maskinglass, det samme gjaldt for ruten i inngangsdøren. Alle vinduer ble regnet dobbelt.

Vinduene skulle kittes inn, eller festes med trelister om kitt ikke kunne skaffes

Vinduene hadde opprinnelig to fag, men har fått en tverrsprosse som har fått tilnavnet okkupasjonssprosse.

Farger

Fargeskalaen var opprinnelig mer begrenset enn slik den fremstår i dag, de aller fleste husene var hvite, ellers var oker, rødt, blått, og lys grønn vanlig. Vindusrammene var oftest hvite, eller i andre lyse farger slik det var vanlig på 1940-tallet, mens dørene hadde en mørkere farge, her grønt eller blått.

Høyder og mål

De ulike typene var av ulik størrelse og rominndeling, type 2 for eksempel har en grunnflate på 60m² og består av en leilighet med 3 rom og kjøkken i hver etasje. Mens type 8 har en grunnflate på 100m², og består av to leiligheter med to rom og kjøkken i hver etasje.

| | |
|-----------------|--|
| Gesimshøyde | 5,86meter. |
| Takhøyde | 2.05meter. |
| Kjellermur | 40centimeter høy, og minst 40centimeter tykk |
| Takvinkel | 28° |
| Takflate type 7 | 86kvadratmeter |
| Takflate type 8 | 140kvadratmeter |

Det opereres med ulike nummereringer på tegningene, tegninger fra Nasjonalhjelpen er merket med typenummer 3,4,6,7,8,10,11 og 12. Type 7 tilsvarer et enkelthus og type 8 et dobbelthus.

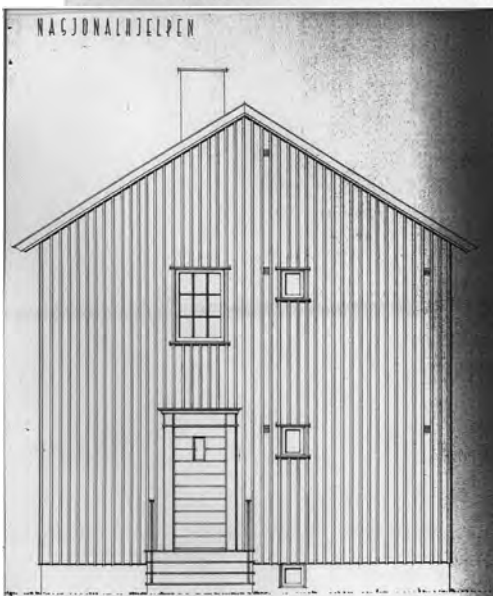
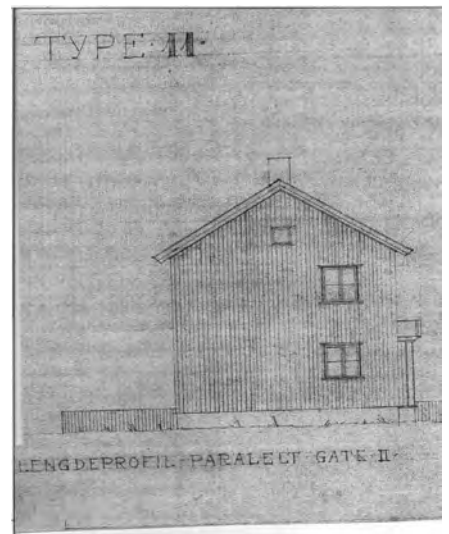
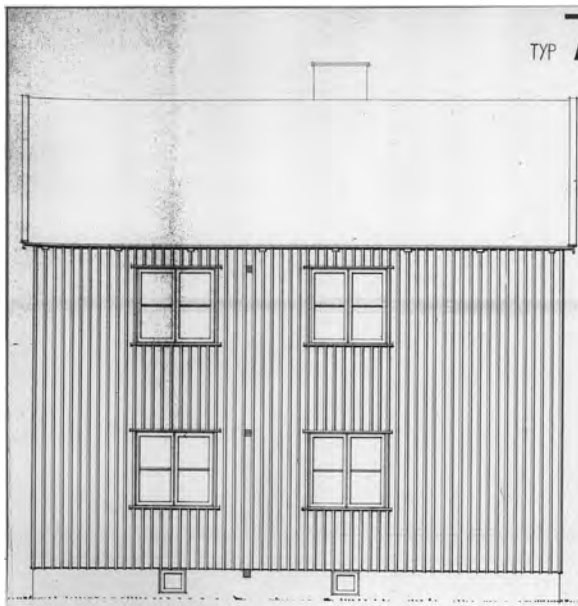
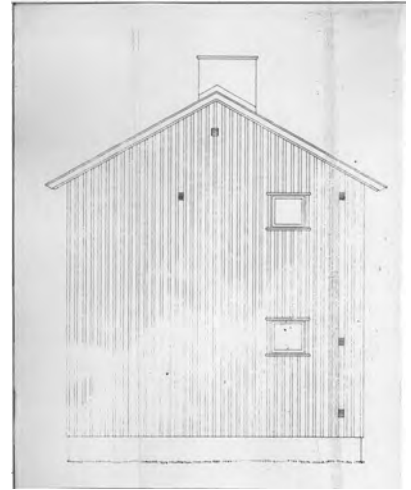
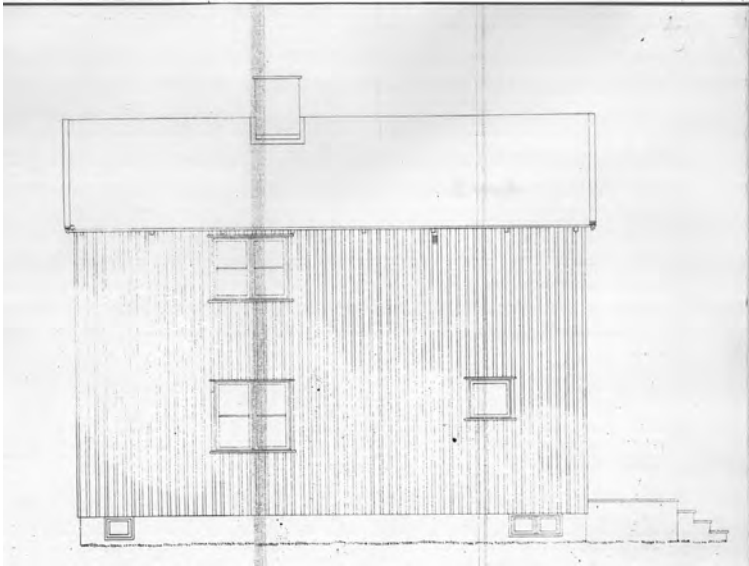
Fra Sverige skaffer byggherren: trehusene over grunnmuren komplett med ferdig innsatte dører og vinduer, samt trapper og listverk. Han skaffer også dører og listverk til kjellerne. Det meste blir levert i monteringsklare deler. Byggherren skaffer også spiker, glass til vinduer, papp til taktekking og isolasjon av murkroner, og trefiberplater til å kle alle innvendige vegger.

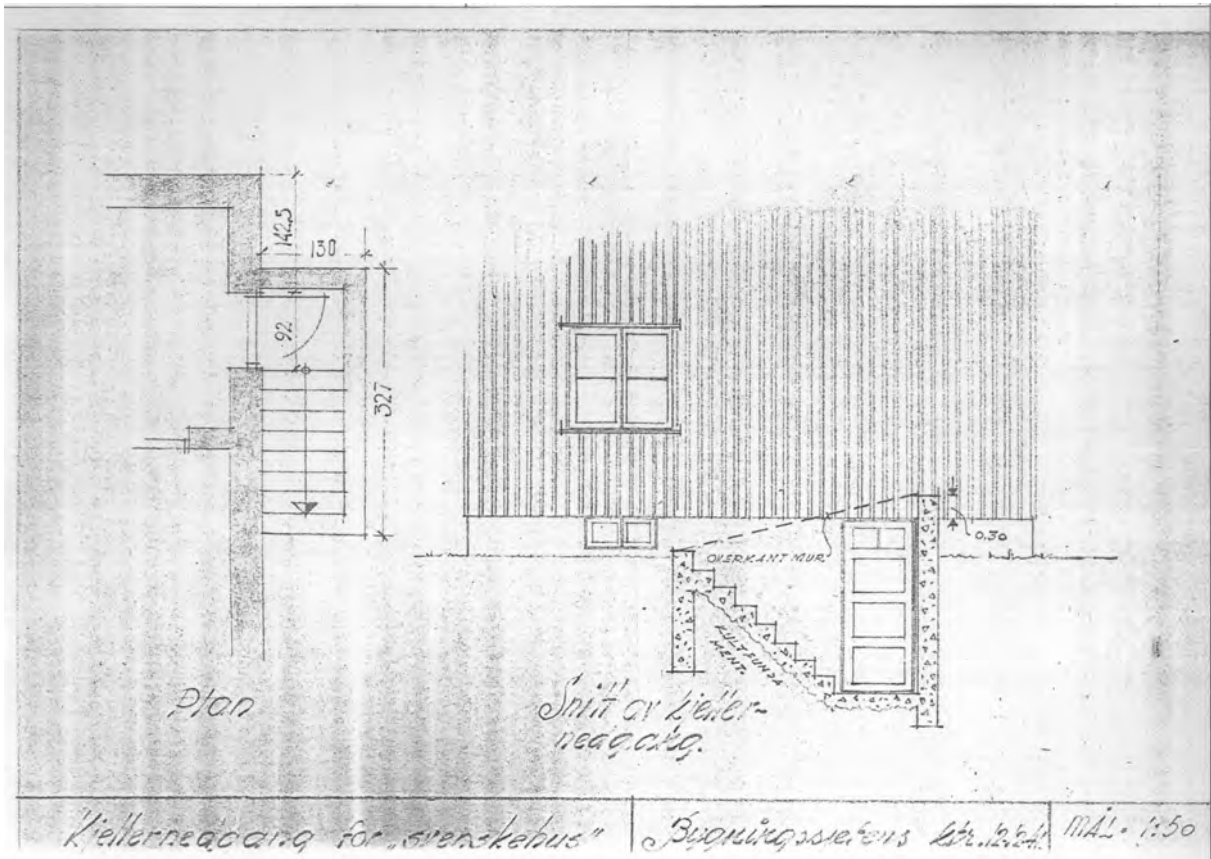
Fasadetegninger

Svenskhusene tegnet over samme mal, men ulike dører og vinduer var med på å gi husene individuelle uttrykk. Både vinduer og dører hadde ulike plasseringer, og hvert hus hadde gjerne vinduer i ulike størrelser.

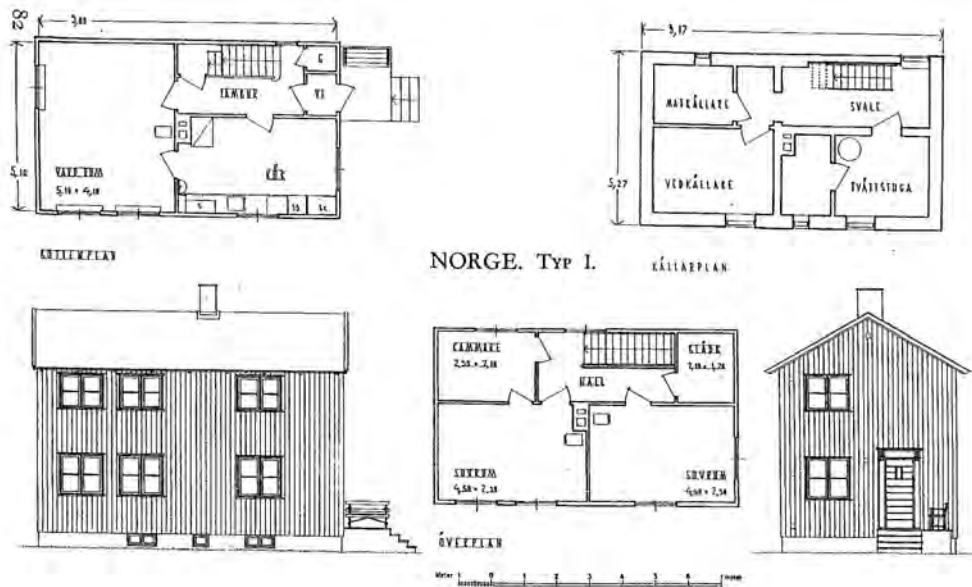
Type 3

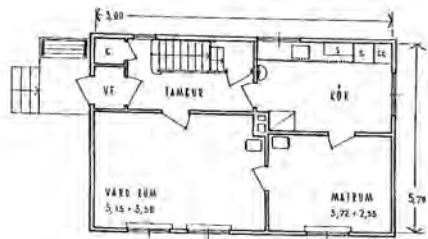
På trappen er det satt av plass til en benk etter typisk svensk stil.



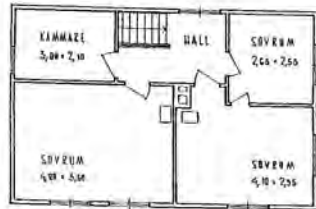


Kjellernedgang



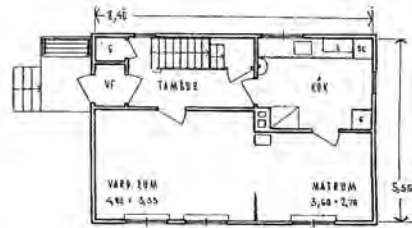


BOTTENPLAN

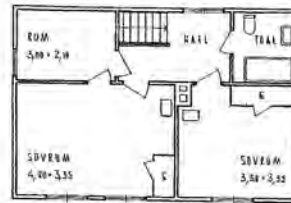


ÖVERPLAN

TYP II.



BOTTENPLAN

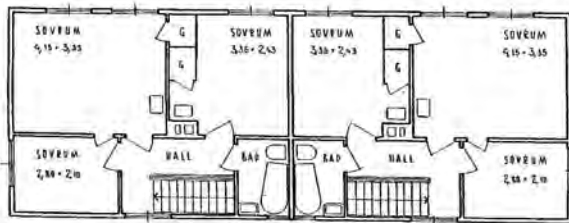
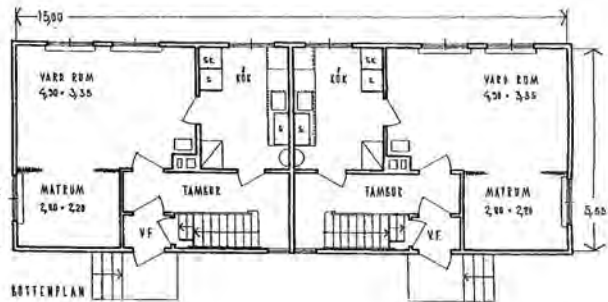
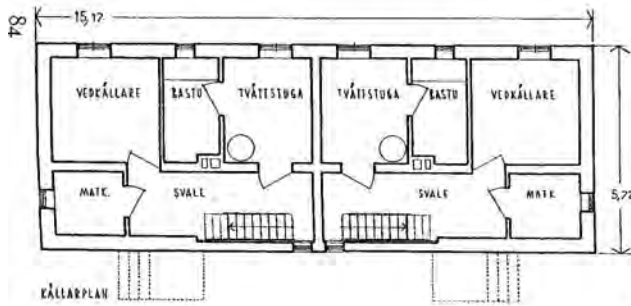


ÖVERPLAN

TYP III.

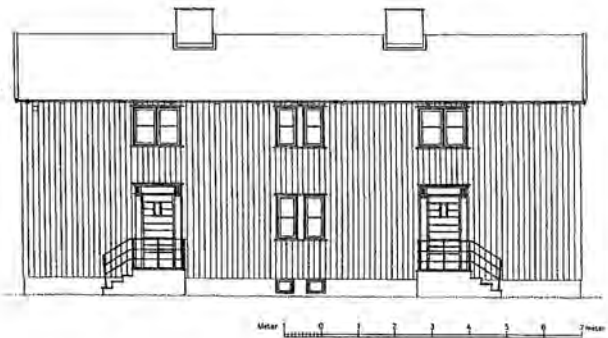
NORGE.

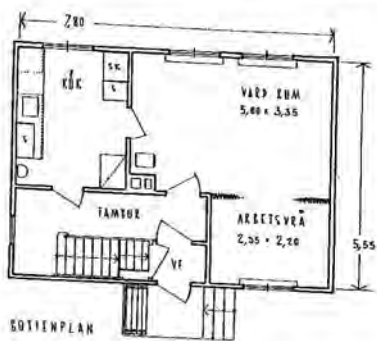
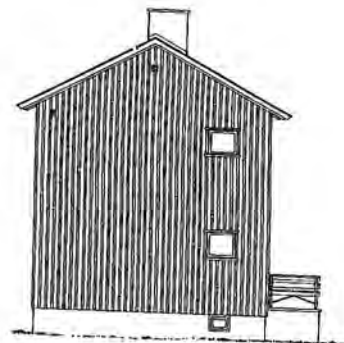
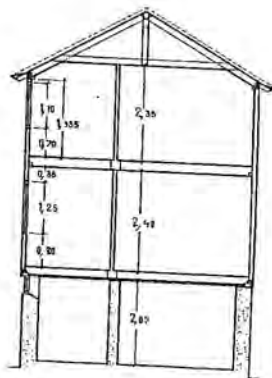
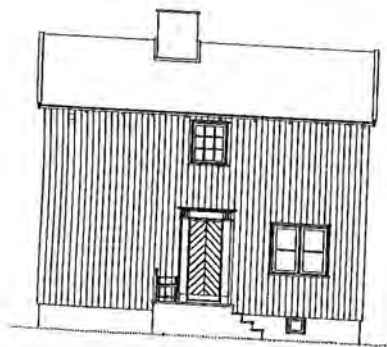
83



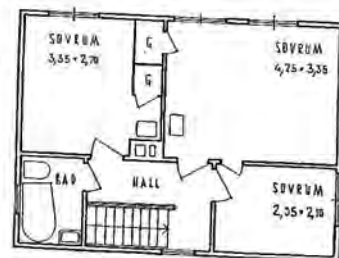
ÖVERPLAN

NORGE. TYP IV.





NORGE. Typ V.



85

GOTTENPLAN

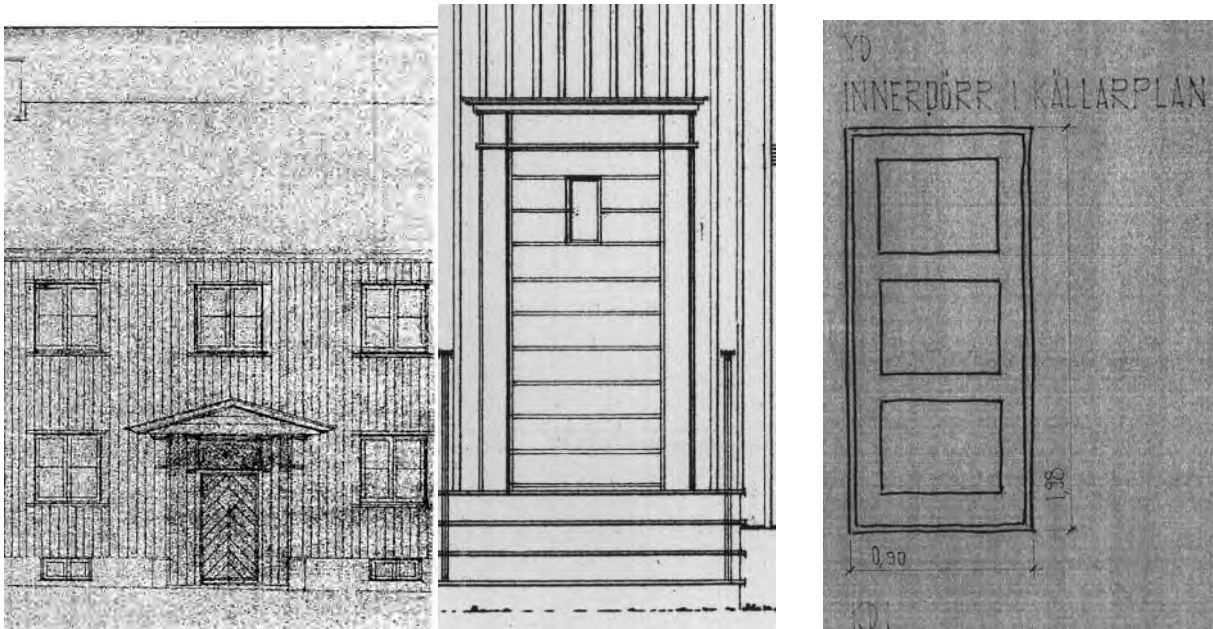
ÖVERPLAN

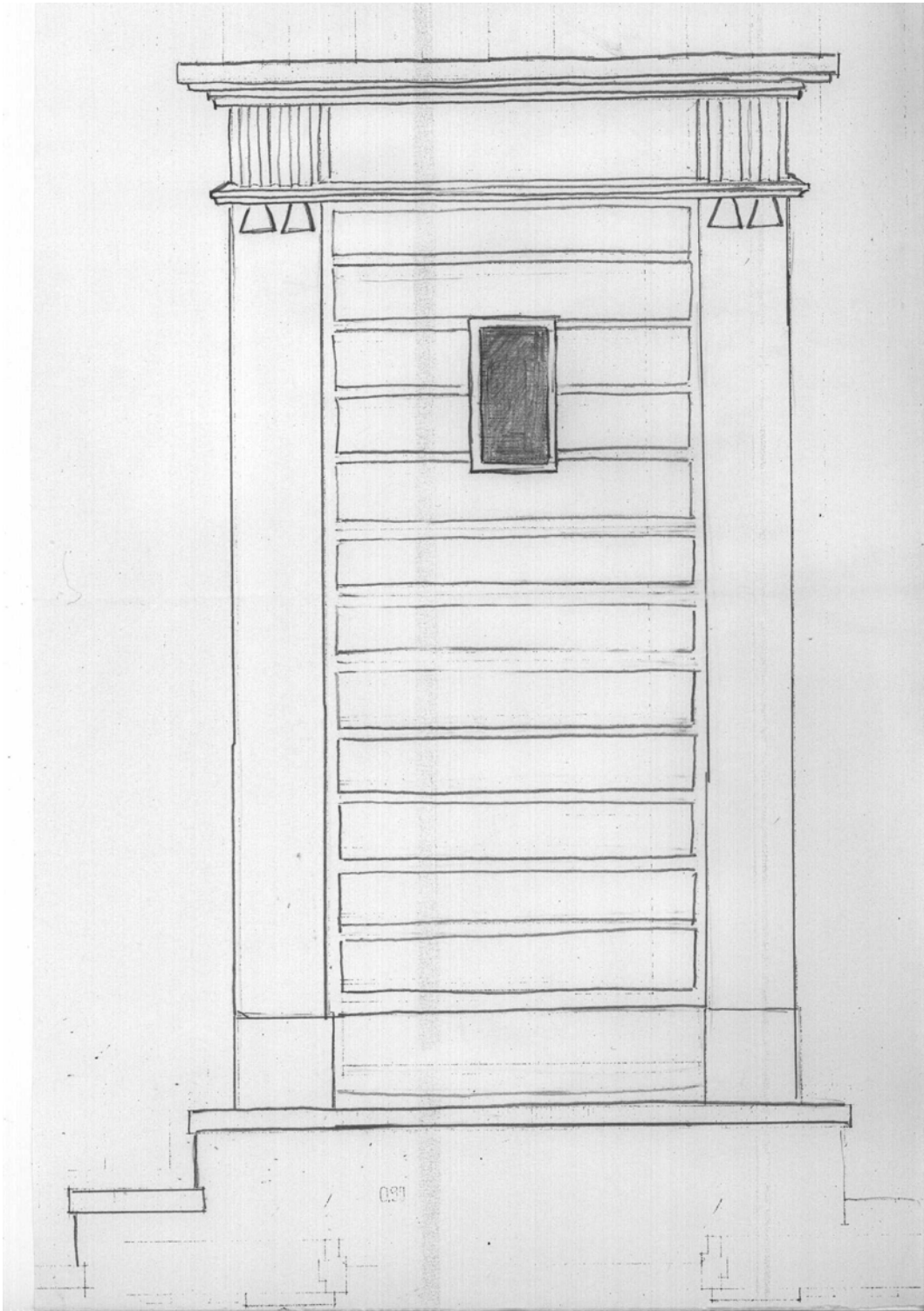
Dørtyper

Det ble i alt variert mellom fem ulike ytterdør.

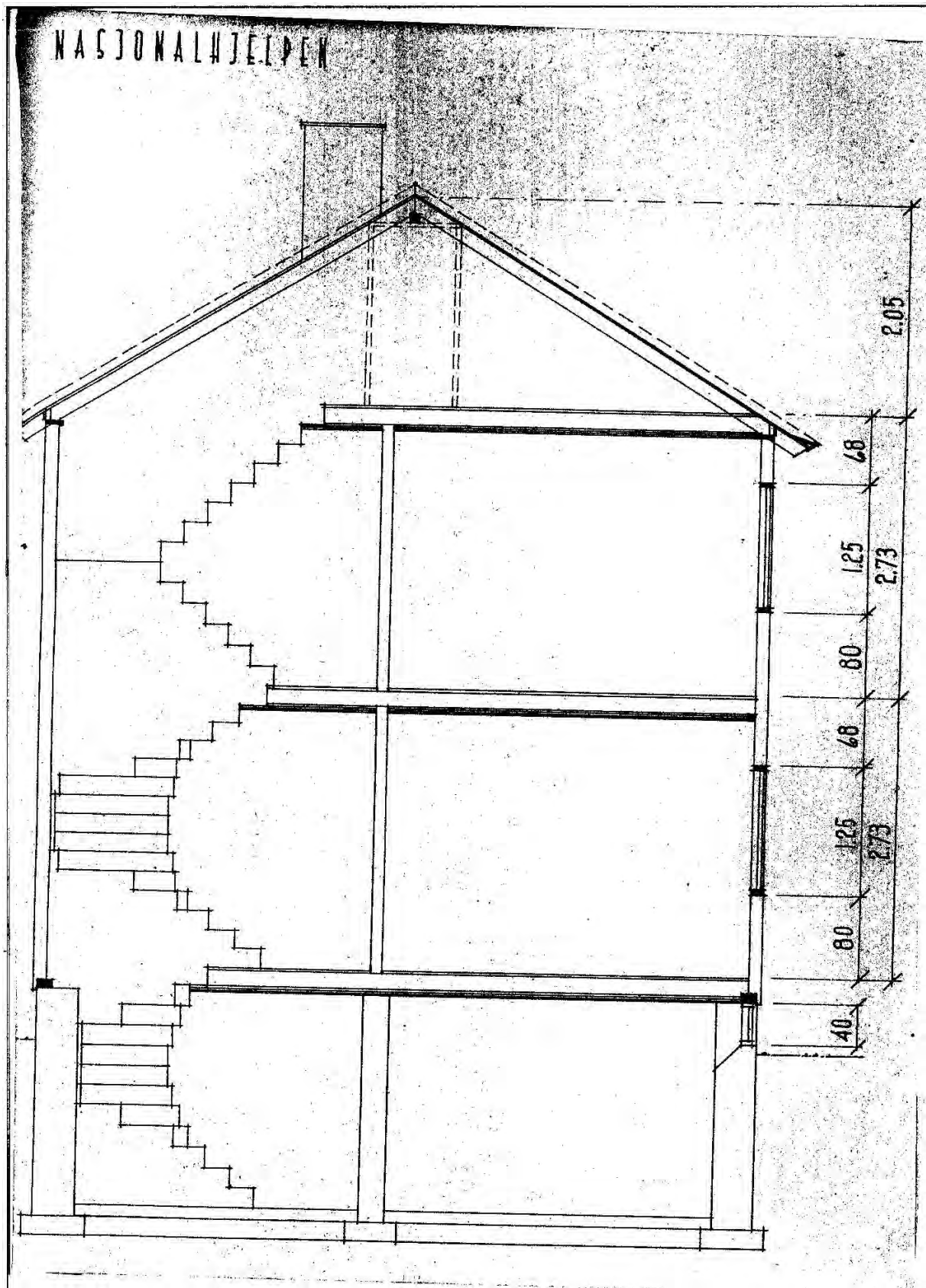


Varianten til oppe i midten kan man finne på enkelte hus i dag, da uten aluminiumsbeslaget.



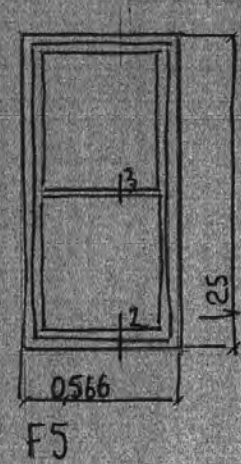
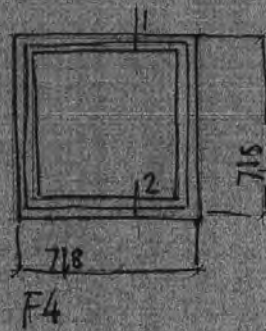
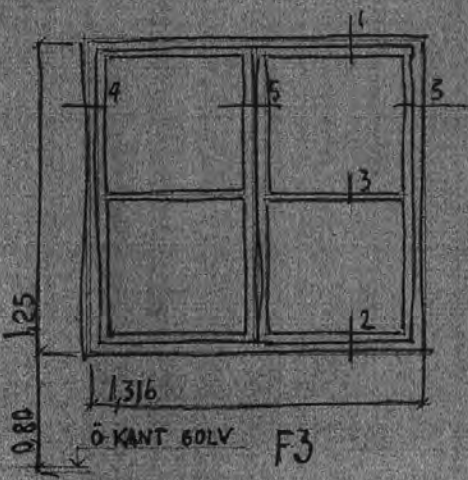
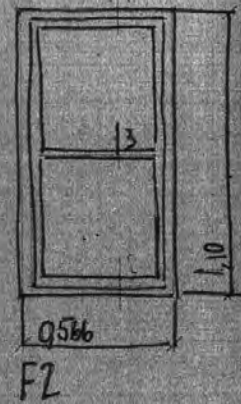
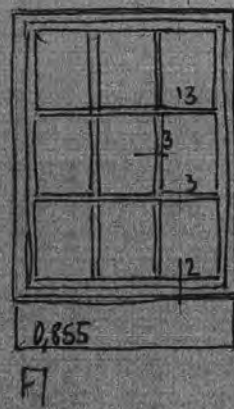
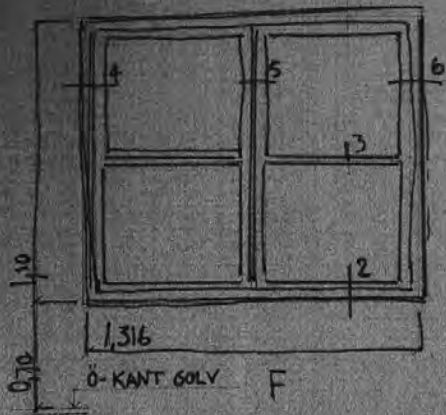


Portal

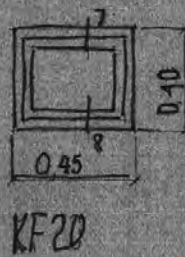
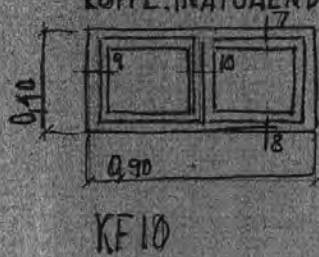


Tverrsnitt av svenskhus, med mål.

FÖNSTER I BOTTEN- OCH ÖVERPLAN
INÅT- OCH UTÅTGÄENDE BÄGAR



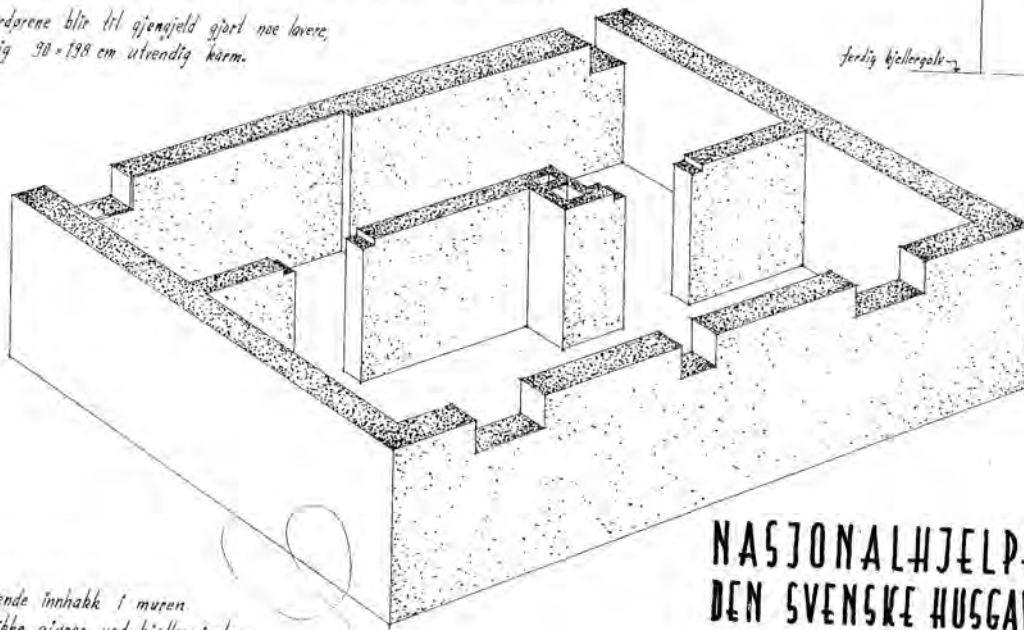
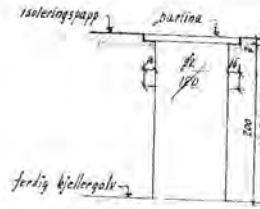
FÖNSTER I KÄLLARPLAN
KOPPL. INÅTGÄENDE



Vinduer, med mål

Muråpninger i innvendig betende kjellermur Måpres for alle hus typer overensstemme 'e med denne skisse. Svillen over muråpningene skal senere forsterkes med en 3" x 10" plank (bærlina) som leveres med fra Sverige. Planken er 120 cm lang. Muråpningen forsynes derfor på hver side med innhakk i overkant, 7 cm høye og 14 cm inn, som tegningen viser

Kjellerdørene blir til gjensjeld gjort noe lavere, nemlig 90 x 198 cm utvendig karm.



Tilsvarende innhakk i muren skal ikke gjøres ved kjellervinduene.

**NASJONALHJELPEN
DEN SVENSKA HUSGAVEN**

DS 10-9-40. G. P. J.

BLAD 16^B

Svenskhusenes representerer en viktig del av Bodøs nære historie. Den er et levende historisk dokument over gjenreisningstiden. Uttrykket er tydeligst her siden det dreier seg om et større bygningsmessig miljø hvor nesten alle husene ble reist samtidig.

Ved utbygginger og endringer i dag anbefales det at beboerne tar kontakt med en klasse 3, arkitekt, som er den strengeste klassifiseringen. Arkitektene har hatt ulike syn på hvordan en skal tilpasse nybygg til den eksisterende bebyggelsen. Det vanligste har vært å bygge i samme stil, med samme type vindu og panel som resten av huset og bare i en mindre målestokk. Enkelte arkitekter har valgt å trekke nybyggene til tilbake i forhold til hovedhuset, mens andre har bygd hele huset inn i nybygg, slik at det opprinnelige ikke lengre er synbart. I Fredenborgsveien 79 har man valgt en helt annen retning, tilpassning via kontraster. Tilbygget her er rundt og har fått tilnavnet "silohuset", her er det ingen problemer med å skille nytt og gammelt fra hverandre.

Registreringer

BYA er her regnet ut etter hvor mye av tomten som er bebygd i dag, det er ikke tatt hensyn til oppstillingsplass for biler. Dette er noe en må ta høyde for ved en eventuell utbygging.

Hålogalandsgaten



2, 4a og b: 3 like horisontale bygninger, De er blant de første borettslagshusene som ble satt opp. Alle vinduer er skiftet, dørene er like i alle hus. Forside fasaden er inntakt, husene har fått veranda mot bakgården. Parkeringen er lagt mellom eiendommene utenfor gjerdet slik at grøntarealet mellom bygningen kan brukes til friareal. Panelet er skiftet, men er av rett type. Ligger ut mot trafikkert vei. **Holdes innenfor spesialområde bevaring.** BYA 21% for eiendommen som helhet.

6 : hvitt, husmor vindu, saltak med skifer, litt sol på baksiden kl. 14.40, er i to etasjer med fullt loft. Grunnmuren er nesten helt panelt inn, panelet er nytt og noe for bredt, parkering ut mot Hålogalandsgt. Har liten gammel garasje, trolig for liten for moderne biler, har god plass rundt huset. Midt i fasaden i andre etasje mot Fredensborgsveien er det bygd et karnapp. BYA 32 %.

8: to etasjer, hvitt, skifer på taket, panoramavindu uten ramme, veranda i bakgården, friareal bak. Liten gammel garasje, plass til bil foran. BYA 30,5 %.

10: hvitt med røde detaljer, skifer på taket, veranda i 2. etasje i bakgården, en lav garasje er bygd fast i huset, kan gjøres høyere slik at bil av dagens størrelse får plass, tilbygg midt på med veranda på toppen, lite uthus i hagen. BYA 29 %.

12: hvitt med blå detaljer, bølgeblikk på taket, sjelden og usymmetrisk plassering av vinduer, liggende panel, husmorvinduer, åpent rundt huset. Ingen garasje, god plass rundt huset. BYA 20 %.

14: lys militærgrønn med hvite detaljer, saltak med sort pappbelegg, husmorvindu, tilbygg med veranda midt på langsiden, to etasjer med loft. Enkelgarasje med god plass rundt. BYA 19 %.

16: hvitt med gråe detaljer, liggende panel, saltak, tilbygg med veranda på kortsiden mot veien, tilbygget har fått et lite tilbygg, mørkt inngangsparti, påbygg i bakkant også mot nr. 14, ok grøntareal. Ingen garasje, oppstillingsplass til to biler på tomten. BYA 32 %.

17: flatt tak, sort med hvite detaljer, garasjer på begge sidene av huset, to hus i rekke forskjøvet i forhold til hverandre. Plen rundt hele huset, ligger åpent til ved Fylkeskommunen, har noe lav vegetasjon, gode lysforhold, ligger flatt og i flukt med terrenget. Enkelgarasje på hver side av huset. Har karnapper med veldig smårutete vindu, en noe plastisk fasade. Skiller seg markant ut fra resten av bebyggelsen i området. BYA 29 %.

19: hvitt i en og en halv etasje, ark, husmorvindu med et smalere vindu på siden, skifer på taket, lite uthus med profiler rundt vinduene. Tett med trær mot naboeiendommene, åpent mot gaten, godt utnyttet friareal. Ingen garasje, men plass til parkering på tomten. BYA 11%

21: hvitt med brune rammer og løse sprosser, skifer på taket, har fått ark, terrasse på siden mot nr. 23. frittstående garasje, tilbygg på kort siden, tak over inngangspartiet. Ligger godt tilbaketrukket fra fortauet. BYA 17 %.

23: hvitt i to etasjer, valmtak med sort takpapp, funkisvindu med to smale felt, ingen rammer, vannbord i blikk oppe og nede, tilbygg ved inngangen, kuttet hjørne i andre etasje med veranda utenfor, tilbygg ut mot Parkveien, samme stil som huset i en etasje. Høye trær mot gaten. Enkelgarasje med plass rundt. BYA 23 %.

Husene på partall siden ligger ganske nært fortauet, på andre siden er de litt mer tilbaketrukket på tomten.

Gaten er veldig trafikkert, har midtrabatt med trær og fortau på begge sider. Det står mange biler i den øverste delen av gaten, det samme gjør det i Prinsensgate, de ligger nært Fylkeshuset og parkeringen kan være i forbindelse med besøk der.

Nyholmgaten

21: hvitt, forlenget i langsiden, to verandaer og terrasse, ark med utbygd veranda på taket, ulike vinduer, husmor og ruter, terrasse ved døren, grå takstein, rotete fasade. Enkelgarasje med plass på siden.

23: nyoppusset, hvitt, saltak med skifer, to etasjer, nytt panel, krysspost vindu med fire ruter ny skjerm over, antydning til profil, forflatet fasade. Vannbord nede mot grunnmuren. Plass til bil på tomten.

25: langt, gråmalt, funkis vinduer, skifer på taket, luftebalkong i tverrliggende trykkimpregnert material, bryter med stilen. Veranda i vinkel ut mot Parkveien i begge etasjene, trykkimpregnert med gråe plater mellom, huset er under oppussing, tett vegetasjon i bakgården.

34 : rødt med brune detaljer, valmtak med skifer på taket, sidebygg på kortsiden i samme stil med gavlsiden mot gaten, små rutete vinduer, er i to etasjer, høy takhøyde, påbygg ved døren med veranda på taket, bredt panel, garasje bygd fast i huset mot Nyholmgaten, garasjen har flatt tak. BYA 22 %.

36: oker, med hvite detaljer, taket er forlenget ut mot plenen og har fått et tilbygg i mur, som er i fin kontrast til huset. Stort tak over innkjørselen med garasje i bakgården. Skifer på taket,

en og en halv etasje og dermed litt lavere enn de andre husene. Lav vegetasjon, firefelts vindu med smale sprosser. Stor plen med gode lysforhold. Enkel garasje. BYA 31 %.

38: i samme høyde som nr: 36, oker med hvite detaljer, har både husmor og funkis vinduer, sort takstein, tilbygg midt på langsiden, blir nå påbygd litt mer, har høye trær mot Nyholmgaten, liten garasje, godt friareal. BYA 21 %.

Prinsens gate

Har fortau på begge sider, det står en del biler i gaten, noe som gir et litt uryddig inntrykk, dårlig utsyn mot sjøen på gatenivå pga. bebyggelsen og høye trær.

94 : vertikal delt bygning i 2 etg. med kjeller og loft. Panel, dør og vindu er skiftet. Taket har fått sorte takplater. Liten inngjerdet hage, steinheller fram til garasjen. Har ca. samme gesimshøyde som Hålogalandsgaten 2, 4a og 4b. Huset er hvitt , døren har vindu på siden, store vinduer, uten sprosser, panelet er noe for bredt. Fasaden mot Torgny Segersteds vei har stor veranda i to etasjer. Dobbelgarasje og god plass i oppkjørselen. BYA 35 %.

92-72 ligger diagonalt på tomten, tilbaketrukket fra veien, med fortau. Gode lysforhold, selv om husene ligger tett. Alle husene har opparbeidet hage. Området har et åpent uttrykk, enkelte av husene har utsikt mot fjorden. Bygningene på motsatt side av gaten har samme gesimshøyde og ca. samme bygningsvolum. De fleste husene har skifertak og alle har stående panel. De har et lite friareal rundt huset, og en liten opparbeidet hage og gjerder av ulike typer. Nedenfor denne hus rekken er det en svak skråning, noe som bør utnyttes ved en eventuell utbygging – terrassering. Bør opprettholde sikken med å legge husene på skrå for å unngå en høy mur mot sjøen og for å ikke skyggelegge andre siden av gaten fullstendig. Ved krysset Hernesveien- Moloveien er det et grøntområde med en liten høyde og bunkers. Dette er et fint friområde til rekreasjon og det er et fint utsiktspunkt. Området er anbefalt regulert til spesialområdet bevaring, **bør opprettholdes.**

92 : horisontal bygning, nye vinduer og panel, som ligner det opprinnelige, firkantskifer på taket, fasaden er lite endret, stein og grønnareal rundt huset. Blitt satt opp noen småhus i bakkant av tomten med liggende panel, bryter ikke så veldig med stilen. Ingen garasje, god plass i innkjørselen, stor plen med gode solforhold. BYA 22 %.

90: horisontal, har blitt endret i flere retninger ut mot gaten, panel, vinduer og tak er skiftet. Fått sorte takplater. Panelet er for grovt høvet og noe bredere enn det originale. Pene grønt arealer. Hvitt med sorte detaljer, mye tilbygg på kortsiden mot gaten. Dobbelgarasje. BYA 40 %.



88 : Har trolig original panel på kortsiden ut mot gaten, og veggen ved døren.. Har nye vinduer og skifer på taket. Har den originale dørinnrammingen med portalen i behold, som et av de få husene. Ingen endringer ellers, har stort **potensial for fullstendig tilbakeføring**, krever skifte av vindu og bedre vedlikeholdt ytterkledning. Et stort vindu i 1. etg ut mot gaten. Døren er lik de originale variantene, lampen over døren og ringeklokken er feil, skal være rund kuppel og rund

ringeklokke. Døren bør males, ingen garasje, plass i oppkjørselen. BYA 23 %.

86 : Begge sider av huset har gjennomgått endringer, panelet er skiftet og er for bredt. Den ene delen av huset har skifer, den ene halvdel har vindu med sprosser. Bør holdes i en enhetlig stil. Huset er hvitt har brune detaljer. Dobbelgarasje med plass i oppkjørselen. BYA 33 %.

84 : Skifer på taket, husmorvinduer, kledd med eternitt, noen av vinduene har vindusramme med utskjæring i overkant. To tilbygg i bakhagen i grønmalt panel, skråtak i slitt bølgeblekk, fremmedelement i fasaden. Et dobbelvindu med korssprosser nede i 1. etg. **Bør helst settes i stand med panel** og vinduer som er nærmere de originale. 2 etasjer. Enkelgarasje med plass til flere biler, stor plen. BYA 26 %.

82 : Horisontalt, trenger oppussing, har fått hjørneforsterkning, nye husmor vinduer og en veranda, relativt enkelt utført med lite staffasje. Fin og frodig hage. Rødt hus, hvite detaljer. Her bygges det nytt inngangsparti. Ingen garasje, plass i innkjørselen, stort friareal. BYA 30%.



80 : Fått nytt panel ganske nylig, tverrliggende tømmerpanel med hjørneforsterkning, dette endrer huset karakter, det får en mer horisontalt preg. Beiset i en lys gulbrun tone. Det har blitt ombygninger i bakkant av huset. Langs gatebredden er det en høy hekk som gjør at bygningen synes dårlig fra gaten. Står parkerer i gaten, har oppstillingsplan på tomten. BYA 18 %.

78 : Firkant skifer på taket, nytt panel og vinduer, tilbygg mot gaten, pen innkjørsel- steinlagt. Hekk mot gaten. Huset er hvitt med svart/brune detaljer. Enkelgarasje, med plass til bil i innkjørselen. BYA 32 %.

76 : Sterkt ombygd på den ene halvdel, med veranda i tverrpanel, de ulike halvdelene har forskjellige farger. Bør holdes i samme farge. BYA 27 %.

74 : Vinduene er nye, men de har sprosser- er dårlig etterligning av original. Har fått tilbygg. A er hvitt hus med røde detaljer, vindu med kryss sprosser, tegl på taket. B er hvitt med røde detaljer, har skifer på taket. BYA eiendommen som helhet 31 %.

72 : Har fått flere tilbygg, panelet er skiftet og er for bredt. Hvitt hus med sorte detaljer, taket er i sort bølgeblekk, vinduene er rektangulære har smale sprosser tre fas med buet avslutning i overkant av glasset. Fasaden er blitt mye endret ut mot gaten. Ingen parkering, står i gaten. BYA 27 %.

Prinsens gate samlet: homogent uttrykk, på tross av endringer på nesten alle hus, da særlig pga skala og høyde.

Hernesveien



1 : opprinnelig firemannsbolig,
1a har eternitt, nye vinduer
1b har panel, skiftet vindu og satt inn verandadør mot plenen, har ikke veranda. Dårlig opparbeidet grønt areal Begge halvdelene er ombygd mot bakgården. A har ikke parkering, b har enkelgarasje. Hele huset har skifer på taket. Fordel at begge halvdelene har like vinduer, det samler uttrykket og viser to ulike materialmuligheter so for så vidt harmonerer god, faktisk bedre enn der en del har stående panel og en del liggende. BYA

31 %.

3 : huset er svært ombygd, særlig i bakkant, fått detaljer på veranda og lignende, som er veldig profilert. Stort karnapp. BYA 39 %.

5 : Har en forenklet dørramme som ligner den originale. Har nytt panel, dør og vinduer. Den gamle trappen på siden i mur er i behold, men har fått nytt gelender tilpasset eldre beboer. Huset er gult med hvite detaljer. BYA 17 %.



7a : Mye endret, har fått to utbygg på begge sidene av fasaden mot gaten, med veranda på toppen, begge verandaene har ulikt gelender, rotete inntrykk. Stilen er blitt forandret som følge av dette.

A har liggende panel

B har stolper med utskjæring som danner mønster i de negative formene. Har to enkle garasjer.

BYA 55 %.



9: Meget langt hus, trolig to bygninger koblet sammen, ombygd. 9b har et utskjært hestehode som avslutning på tversgående verandabjelke. 9 a er hvitt og b er gult og har veranda i begge ender i to etasjer.

Den opprinnelige hovedformen er fremdeles godt lesbar. Nytt panel og nye vinduer, vanskelig å se hva taket er tekket med.

BYA 34 %.

11a : Fått veranda som står på tynne søyler, vinduene er endret, takket er i blick

11b : Har ikke samme farge som a, veranda i begge etasjer. Dette er nok to hus som er blitt skjøttet sammen. Parkerer i innkjørselen. BYA 27 %.

13 : Veldig langt hus, mulig det var vanlig med ekstra lange hus i denne gaten, eller så er de skjøttet sammen i ettertid. Nytt panel og rødt bølgeblikk tak, hver ende har veranda i begge etasjene. BYA 23 %.

15: langt og hvitt, a har hvit rundt vinduene og har rødt, begge har husmor vinduer, begge har verandaer i andre etasje som står på høye stolper, a er steinlagt fra porten og bakover, hekk langs gaten.

B har terrasse på kortsiden mot Parkveien.

På andre siden av gaten har husene et mer vertikalt preg, er noe smalere men har ca. samme gesimshøyde. Stående panel og skifer er vanligst. Parkering mot Leif Jenssons plass. BYA 26 %.

Parkveien

1 : Nytt panel, veranda mot Leif Jenssons plass, er skjermet mot gaten, har fått nye panorama vindu.

1b : Veranda ut mot gaten, frittliggende garasje, nytt tak og husmorvindu. BYA 31 %.



3a og b : langt, nye vinduer, huset har ulik farge i hver ende, nytt tak. A har veranda.

Lang fasade fremdeles leselig, god lys forhold. A er gult og b er beige. A har ingen garasje, men plass i innkjørsel, b har enkelgarasje. Er utbygd i bakkgården.

BYA 44 %.

5 a og b langt og smalt, mest endret i bakkant, store påbygg i flere retninger mot Leif Jenssons plass, sterkt omdannet bak, a er grått og b er hvitt. A har husmorvindu og husmorvindu med et smalere fag ved siden av, har bølgeblikk på taket. B har husmor vindu og skifer på taket. BYA 31 %.

1-5 er lite endret mot Parkveien, har nytt panel, dører og vinduer og tak, fasaden foran kan lett tilbakeføres.



11 : utbygg på kortsiden med stor veranda på toppen, snekkerpynt og karnapp, dårlig fasadeavslutning, huset er rødt med hvite detaljer. Utbygg med skråtak ved inngangen, liten veranda på topp. Ingen endringer mot selve gaten.

BYA 31 %



13: lite endret uttrykk, er hvitt med røde detaljer, b har bølgeblikk på taket a har sort takstein. B har tilbygg ved døren med skråtak, a har tilbygg ved døren med veranda på toppen. B har et litt høyere tak, som strekker seg litt lengre bak enn taket til a, der a slutter går det en vertikal skøyt. Den andre delen er nok bygget på senere, er smalere enn a. Like vinduer bortsett fra øverst til høyre, litt større vindu. (BYA mangler tall).



15: hvitt hus med stående panel nede og liggende panel oppe, husmorvindu og panorama i stuen i begge etasjer, terrasse mot nr 13, lite hus i bakgården, trær mot Parkveien, huset et mindre enn de andre i nærheten. Enkelgarasje med plass foran (BYA mangler tall).



17: endret alle veier, det opprinnelige er dårlig lesbart, en del har skifer den andre bølgeblikk. Er høyt og hvitt, har karnapp med panoramavindu, tilbygg mot nr. 19 og et stort tilbygg ved døren hvor taket er forlenget, har en kloss på taket også. Har enkelgarasje og plass til parkering foran inngangen. (BYA mangler tall).

19: har tverrpanel og hjørneforsterkning. Taket er flatt, hvitt hus med røde detaljer, har to etasjer og fullt loft, funkis stil. Lite sol overalt på eiendommen kl. 13.30. Er et av de permanente husene som stod igjen fra brannen i 1940. BYA 21 %.

21: nytt panel, vinduer, tilbygg i bakgården i liggende panel, har skiferheller og grønnareal med potensial. Har sol på langsiden mot S. Granlundsvei kl.13.30. BYA 30 %.

23: er i murpuss, hvitt hus med skifer på taket, fått overbygd inngang bak, har gamle vinduer. Gammel garasje som er for liten til dagens biler, god plass rundt huset. BYA 27 %.

25: tverrpanel, nye vinduer og hjørneforsterkning, må parkere i gaten. Firkantet kloss ved døren med veranda, huset er hvitt, lite uthus i hagen. BYA 19 %.

27: anneks på siden, tverrpanel, vinduene er forandret, trapperom med buet avslutning oppe, ny takstein. Gode lysforhold kl. 13.30. Parkerer i gaten. Veranda på høye søyler, stort vindu i andre etasje. Vindu i møtet mot Harald Langhellese vei følger møneformen. BYA 28 %.

29: tilbygg på langsiden, første etasje har veranda i kontrast stil, det opprinnelige er godt synlig, nytt panel med hjørneforsterkning, enkelgarasje. Trefags funkisvindu, hvitt hus med skifer på taket. BYA 28 %

31: lavt hus med gress på taket, svalgang ved døren, hytte stil, brun med hvite detaljer. Høye trær ved porten, hekk på begge sider av stien frem til inngangen, åpen grønnareal rundt huset, små rutete vinduer, stilen er veldig annerledes enn det som er vanlig i området. BYA 23 %.

Fredeborgveien



69: har et lite endret fasadeuttrykk, men bør endres tilbake, til rett tak og vindu, om det skal være verneverdig. Men uansett er det kommet tilbygg på baksiden mot Hernesveien. BYA 26 %.



73: den ene delen er grå, med nye vinduer men av rett type, terrasse med liggende panel, noe for bredt, helt enkel stil, den andre delen har liggende panel med husmorvindu, karnapp med takpapp, stort vindu og terrasse, mye sol rundt huset kl. 10.00.

Dette er ganske vanlig for området, den ene halvdel er bortimot inntakt, og den andre har større endringer, kan kalles et særtrekk med området. BYA 26 %.

75: grått i den ene enden og hvitt i den andre, skifer får taket, utbygg ved dørene med veranda, den grå delen har liggende panel på utbygget, de har veranda på toppen med ulike gelender, den hvite delen har terrasse, steinlagt helt frem til inngangene, lite uthus i bakkant, den hvite delen har mest sol kl. 10.00. BYA 22 %.



77: delen som ligger mot veien har eternitt og funkisvindu med to smale fag på sidene og husmorvindu med sort rundt, den andre delen har panel, et vindu med sprosser ellers husmor, denne delen har et langt smalt tilbygg med mange , vinduer og saltak i motsatt retning av hovedhuset, denne ligger lengst inn på eiendommen, en del beplantet, noe som gir skygge kl. 10.00. BYA 29 %.



79 : Er velbevart, volum, gavlmotiv, lengde, takvinkel, bordkledning, vinduer og materialer er det samme som det var på 40-tallet. Kalt en perle fra sin tid (arkitekt Unni Furfjord og bygningssjef Tor Åseng) huset er i oker, har skifer på taket, døren ser ny ut for meg, det er også et lite tilbygg ved inngangen, med tverrliggende panel, skiftet vindu, har veranda på taket, panelet på veggen mot "siloen" er skiftet. Det såkalte silohuset, tilbygg godkjent fordi det står i kontrast og atskilt fra det gamle svenskhuset, rundt tilbygg koblet fast i et eldre hus, rødt i andre enden, den røde delen har original dørramme med liten portal, men ny dør i hvitt med halvbue vindu m sprosser.

Kulelampe over døren, finnes på en del original tegninger. Panelet er smalt, **døren bør skiftes til en original type**. Eierne ønsket å bygge ut huset et lite tilbygg i en etasje i samme stil som resten av huset, fikk ikke tillatelse til det, tilbygget ble dyrt og de sitter igjen med et lite areal. Ingen garasje. BYA 22 %.

80: hvitt hus med hvite detaljer. Har noen vinduer med original form og størrelse, men de er nye og det synes godt, hovedhuset er forlenget på langsiden og taket er trukket ned. Har fått to små karnapper med knekte hjørner ytterst og veranda. Lite hull i veggen i andre etasje med veranda under tak. Stort takopplett på den utbygde delen. Takket på motsatt side er dratt enda lengre ned og har fått en lav vegg av mur, her er garasje og inngangsparti som er blitt veldig mørkt. Rødt tak har et lite blyglassvindu som bryter stilen helt. Man kan skimte hovedformen, selv om den er blitt godt ombygd. Har en plastisk og ganske harmonisk fasade, tilbyggene står i stil til hverandre og fungerer. Hovedformen burde ha blitt holdt bedre lesbar. Stor plen med trær og busker mot gaten. BYA 44 %.

81: mørkt sjøgrønt, sjelden farge men den fungerer bra i forhold til omgivelsene og kler huset. Har et lite tilbygg på 1 etg. på innerste langsiden og to utbygg på motstående side ved inngangspartiene. Utbyggene er på 1 etg. og har veranda med stående panel på toppen. Har skifer på taket og husmorvinduer rammet inn i hvitt. Ligger langs etter midt på tomten, får litt grønnareal på begge sider. Det opprinnelige preget er lesbart. Panelet er for bredt. BYA 25 %.

82: rød eternitt og tilbygg i rødmalt panel på begge kortsidene, rutete vindu med Hjørnet bueavslutning øverst, veldig endret. Sort takstein, god plass i bakhagen her er det lite sol kl. 13.00 på grunn av høye trær, lite sol i forkant også, grei utnyttelses grad. Enkelgarasje med plass til flere biler foran. BYA 35 %.

83: dyp oker, rødoransje detaljer, lite tilbygg og veranda på langsiden som ligger innerst på tomten, to overbygg med tak ved begge inngangspartiene. Husmorvinduer og nytt panel og dører. Ingen garasje. BYA 28 %

84 : hvitt hus med skifer på taket på hovedhuset, nytt panel og nye vindu i ulike typer, korsvindu og et langt smalt med småruter i tilbygget ved døren.. Stort tilbygg mot nr 86. Frittstående garasje med kun en smal passasje mellom garasjen og huset. Tilbyggene har grå takstein. Alle tak skrår samme vei. Døren er under tak, karnapp mot plenen som har god plass og gode solforhold. BYA 35 %

85: hvitt med røde detaljer, store endringer, lesbar original kropp. Tilbyggene mot gaten har takpapp, husmor vinduer. BYA 30 %.

86: gult hus med store vindu og skifer på taket, stort tilbygg og terrasse i bakkant, plen med mye sol kl. 13.00, god utnyttelse av tomten. BYA 34 %, garasje fast i huset.



87: rødt med hvite detaljer, sort takstein, ny dør, to like tilbygg ved inngangen, har liggende panel i andre etasje og stående i første, tilbygg ved dørene på langsiden bak har tilbygg i liggende panel med veranda på toppen, disse er også i liggende panel og malt hvit. Små hvite fliser ved veggen mot døren og skråtak over trappen, godt med sol kl. 13.45. BYA 31 %.

Glasstak mellom karnappene i spiss skråvinkel på forsiden.



88: ligger ved innkjørselen til Sverre Granlundsvei har stor parkeringsplass, langt og militærgrønnt med hvite detaljer, bølgeblikk på taket, har husmorvinduer og smale vinduer, utbygd trappehus og verandaer i andre etasje på baksiden samt utvendige boder. Lang fasade. Stor parkeringsplass rundt huset. hvitt med sort bølgeblikk på taket, veranda i to etasjer, ulike vinduer, store og funkis og noen små, bredt panel, har større raftekaske enn de andre husene i området, innkutt med veranda

slik at den ligger dypere enn resten av huset og inn under tak., tomten er lite med sol foran, bygd fast i et stort militær grønt hus, med hvite detaljer og husmorvindu. To hus bygd fast i hverandre. (BYA mangler tall).



89 : vertikalt preg, gult med hvite detaljer og har nesten flatt tak. 2 etasjer. Har et smalt tilbygg i liggende panel. Funkis preget. Trær mot gaten, mest sol på baksiden kl. 13.45, det er noen hus i området som har samme stil, men selv om det er annerledes enn de fleste husene passer det godt inn i helheten, det har ca. samme takhøyde og har et strengt og knapt formspråk.

BYA 21 %. Nr 91 har opprinnelig vært av samme type som dette.

90: rødt med gråe detaljer, tilbygg ved døren med veranda på toppen, tilbygg i bakgård med takpapp, mye sol på baksiden kl. 16.15, smale vindu, blåser en del, hagen er stor og avskjermet for innsyn. Enkelgarasje. BYA 35 %.

91: svakt rosa aktig som går mot blått med røde detaljer. 2 etg med fullt loft, står med gavlen ut mot gaten, har liggende panel, er utbygd på alle kanter, det opprinnelige begynner å bli vanskelig å se. Har ulike typer vinduer og dører. Er blitt malt hvitt. BYA 31 %.

92: to etasjer og loft, store husmor vindu i andre etasje, smale vindu i første, hvitt med brune detaljer, påbygg ved døren, ny dør med langt smalt vindu på siden, skifer på taket, veranda med brune profiler, står på høye stolper, plassert helt ut til fortauet, større hage bak, mye sol kl. 15.30. BYA 19 %.

93: nytt panel, noe for bredt og grovt, 2 etasjer og loft, har ulike typer vinduer, tilbygg ved inngangen som avsluttes med en veranda på kortsiden, garasje i mur, hvit med grønne detaljer på samme måte som huset. Døren har sekskantet vindu stående med spissen ned. Enkelgarasje. Sort takstein, veranda i andre etasje mot H.Langhelles vei, sol i forhagen ca. kl. 15.00. BYA 31 %

94: trefelts funkisvindu, takstein, har flatere takvinkel enn de fleste andre husene i området, brunt med hvite detaljer, fra 50-60-tallet, veranda på søyler fra trappensom har et spinkelt



gelender i aluminium. Murt felt rundt døren, går igjen i garasjen, gjennomført og oppmyknet i detaljeringen, sol på baksiden, to etasjer og et lavt loft. BYA 28 %.

96: hvitt hus med brune detaljer, har både stående og liggende panel, funkis, tilbygg ved døren med veranda på toppen, tak med svak helling, nesten flatt, har tettet igjen gavlen, terrasse mot hagen, har litt sol på baksiden kl. 14.45, mye vegetasjon på kortsiden, garasje på den andre. BYA 19 %.

98: Er i to etasjer, hvitt med grønne detaljer i første etasje, hvitt i andre, to verandaer mot H. L. vei, har smalt tilbygg i to etasjer mot baksiden, døren er malt grønn, husmorvinduer, bredt panel, sol på baksiden kl. 14.30. BYA 27 %.

Grønnareal mellom Fredensborgveien og Leif Jenssons plass, brukt som fotballøkke. Plen og noen trær. Plassen gir lys og luft til gatene, og bryter opp en lang og rett vei, blir et pustehull og verdifullt friareal til nabolaget, siden hagene er relativt små er det fint å et større sammenhengende areal til fritt bruk/lekeplass. Bør bevares slik, evt. utbedres som frirom. Mest sol på oddetalls siden.

Sverre Granlunds vei

Stor åpen plass ved innkjørselen til Sverre Granlundsvei ved nr. 1 Fredensborgveien 88 har en stor parkeringsplass rundt huset. Fortauet går helt ut til der S. Gs. vei starter så det egner seg dårlig tilbeplantning for å skape le for vinden. Men der er mye sol og plassen gir området luft siden gaten er smal og tettbebygd. Gaten er enveiskjørt inn fra Parkveien, er parkering forbudt på den ene siden. Husene her har ingen større endringer ut mot gaten og har det stramme og enkle formspråket i behold, samtidig som de har fått en naturlig variasjon i det personlige uttrykket. En meget trivelig og idyllisk gate, typisk for denne delen av Svenskbyen.



1: er veldig blått, har stor veranda på kortsiden, utbygd ved inngangen, karnapp i første etasje med smårutet vindu med hvite sprosser og buet avrunding i overkanten, skifer på taket, ellers husmor vindu, nytt panel. Enkelgarasje. BYA 32 %.

2: syrinfarget, er i to etasjer, forlenget kortside som er lengre enn hovedfasaden, tilbygget er i to etasjer og stikker frem slik at inngangsdøren kommer inn under tak, husmortypevindu med et smalt på siden. En vegg er blitt malt hvit. BYA 32 %.

3: rødt med blå detaljer, flatt panelt, husmorvinduer, raftekassen er kledd igjen med liggende panel, smalt utbygg langs kortsiden med veranda som stikker litt ut slik at døren havner under tak, pen dør med tynne blåmalte sprosser i firkantmønster, glasset er ujevnt og ugjennomsiktig, pen detalj. BYA 19 %.

4: langt og hvitt, blått rundt vinduene, tilbygg mot nr. 6. buet avslutning over utbygget ved døren, på det bortre delen er det en stor vegg uten vinduer, stort tre foran, smalt vindu ved siden av døren, skifer på taket. Enkelgarasje, litt liten kan bygges større. BYA 36 %.

5: grønt med hvite skodder rundt vinduene, stort karnapp med smårutete vinduer, veranda som strekker seg ut slik at inngangspartiet havner under tak, tilbygg på kortsiden, inngangspartiet har vindu og pilastre og ornamenten i grønt, sort takbelegg, gjerdet går i buer, sol på fremsiden, trappen er i tre. Garasjen er liten kan bygges ut, er plass nok til det. BYA 34%.

6: i hvit eternitt med tilbygg i tre med liggende panel, skråtak ned mot plenen, husmor vinduer, skifer på taket, sol på baksiden rundt kl. 14.00. BYA 41 %.

7: hvitt med gråe detaljer, husmorvindu, terrasse på kortsiden, fløy på baksiden med takplater har noe spissere vinkel enn huset, utbygget har en liten kloss i forkant, har et uthus med liggende panel, ingen vegetasjon, avlang fasade. BYA 31 %.

8: brunt, fløy mot plenen, husmorvindu, sprosser med ni felt, skifer på taket, lite sol kl. 17.00, noe grønnareal, for mye bebygd tomt, tilbygg på nesten alle kanter og garasje. BYA 41 %.

9: hvitt, fasaden ut mot gaten er druknet i tilbygg og veranda som går helt ut til veien, steinbelagt innkjørsel med plen mot baksiden, buete vindu med sprosser, bølgete innramming rundt vinduene, vesentlig endre fasadeuttrykk. Har fremdeles sol kl. 17.00 BYA 52 %, sammen med nr 11.

10: grønt karnapper i andre etasje med panorama vindu, utbygg ved døren med veranda på toppen, skifer på taket. BYA 24 %.

11: hvit mur nede på hjørnet, resten i hvitt panel, lite tilbygd kloss ved døren

Nr 9. og 11. har en dobbelgarasje bygd fast i husene mellom seg, garasjen har to etasjer men er lavere enn husene, nr 9 har en passasje i garasjeveggen og bak til bakhagen.

Evald Erlandsens vei

En rett og smal gate, skygge på den ene siden (med partall som husnr.) ingen fortau, alle husene ligger litt inn på tomten, har hager på fremsiden, med hekker og gjerder, enhetlig miljø, to hus har valmtak. Enveiskjørt med inngang fra Parkveien.



I denne gaten er det vanlig med karnapp, langt vanligere enn i de andre gatene. Dette bildet gir et god inntrykk av hvordan livet i Svenskbyen er. Smale gater, med småskala bebyggelse med pene hager rundt. Det er lite biler og folk sykler eller går, og det er mange katter ute og spankulerer. En ordentlig småbyidyll midt i sentrum. Dette er en kvalitet små må ivaretas.

1: hvitt hus, har plater på taket, hjørneforsterkning, langt smalt tilbygg mot nr. 3, veranda går litt utenfor huskroppen slik at de får tak over døren, mye sol på forsiden, stort tre foran stuevinduet. BYA 35 %.

2: rødt hus med hvite detaljer og hjørneforsterkning, blanding av ulike typer vinduer, veldig rotete, har to tilbygg et i flukt med fasaden mot veien med veranda på toppen og et på kortsiden går litt lengre frem enn det andre tilbygget, har skråtak ned mot inngangen med takplater, trapp med en lang smal avsats frem til døren, veggen her har liggende panel, steinlagt foran huset, veranda ut mot bakhagen står på stolper, den opprinnelige formen er lesbar fremdeles. BYA 29 %.

3: hvitt hus, vært kvadratisk, telttak, fått tilbygd en fløy i bakkant med skråtak ed skråning ned mot plenen, har et lite uthus i bakhagen, akkurat her er det mange små uthus i bakgårdene, sjarmerende, binder området sammen, veldig rutete vinduer, to karnapper nede med takpapp, oppe har de to vinduer satt sammen, ytterste er vinduet har en ren flate, neste felt har ni ruter, veldig rotete, uttrykket er veldig forandret. BYA 28 %.

4: hvitt, er blitt forlenget mot gaten, utbygget har flatt tak, vinduene sitter dypt, terrasse i bakhagen, asfaltert på forsiden, trappen er i steinfliser, passer ikke til huset. Gode sol forhold, en del vind. Ingen ramme rundt vinduene. BYA 23 %.

5: beige, stort karnapp med takpapp og liggende panel, ellers er det stående, skifer på taket, litt bredt panel, tilbygget skrå mot døren, veranda med profiler, trappen har keramikk fliser og husmor vinduer, noe som er en dårlig endring. BYA 27 %.

6: valmet tak med skifer, er litt lengre enn de andre husene i gaten, er blitt forlenget på kortsiden mot nr. 4, lite tilbygg i bakhagen,



murtrapp med skiferheller, liggende panel ved garasjen, husmorvindu, svakt utbygg ved døren. BYA 28 %.

7: blått, nye vinduer, skifer på taket, veranda på hjørnet, dukkehus i samme stil, nye vinduer på kortsiden, langt smalt vindu nede, tredelt oppe, rotete inntrykk. BYA 24 %.

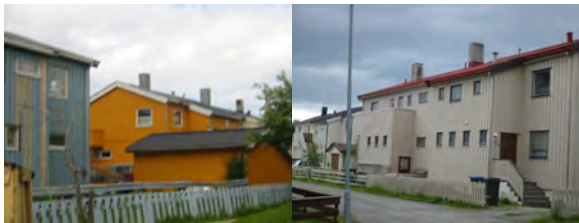
8: rødt hus, empirevindu i kortsiden, fløy foran inngangen, store vindu mot gaten, med seks ruter, takpapp på taket har ca. samme vinkel som huset, dette taket har skifer, garasje på enden. BYA 39 %

9: Dør med rundt vindu og gul smal stripe på langs i lengden, gult liggende panel, tilbygg ved døren har veranda på toppen, skifer på taket, bygd fast smal fløy på baksiden med smalt stående panel samme type dobbelvindu, takpapp, artig kontrast til huset, ligger på solsiden av gaten, lave hekker i hagen lite vind. Enkelgarasje. BYA 36 %.

10: hvitt, husmorvindu, fremskutt fløy på baksiden ca. samme takvinkel har takpapp, samme vinduer som huset, har skifer, er i to etasjer og loft. Inngang på hver kortside, kuttet et hjørne og bygd veranda med tak. BYA 36 %

Leif Jenssons plass

Baksiden av Hernesveien mot L. Jenssons plass, rotete inntrykk dårlig sammenheng, står biler parkert i gaten, greit nok er lite trafikk.



1: hvitt med røde detaljer, to utbygg i bakgården med veranda på toppen, utbyggene har knekte hjørner noe som gjør den mindre massive og en får utnyttet grøntarealet litt bedre, kortsiden mot barnehagen har karnapp med takpapp, to ulike utbygg i forkant ut mot plassen har ulik plassering av vinduer, tett plankegjerd, beplantning mot nr 3, har lite friareal rundt huset. Dobbeltgarasje. BYA 36 %.



3: rødt med sorte detaljer, høye smale tilbygg ved dørene, litt høyere enn selve huset og har buet avrunding oppe i liggende panel og har store vinduer, liggende panel og sort takpapp, store tilbygg i bakgården, har lite sol kl. 15.00. Huset har en sjelden fasade og det er vanskelig å anslå hvor gammelt det er. B har enkelgarasje. BYA 32 %.

5: langt og smalt, a er gult og har hvite detaljer og husmorvindu og b er hvit med grønne detaljer og husmorvindu, rødt bølgeblikk tak, nytt panel og smale rammer, a har stor dobbel garasje og mindre sol enn b. BYA 31 %.

Ny barnehage, ligger i en stille liten bakgate, her er det gjort mange endringer, særlig 3 a og b som er blitt utbyggt med arker og har fått en buet takavslutning. En del høye trær ved barnehagen gir skygge i gaten men virker skjermende mot vinden. Smal svingete gate med lite trafikk, husene er lange og smale

Nordahl Griegs vei



1 : langt hus i blått og en del, b, i rødt, hvite detaljer, original skifer på taket, husmorvinduer og husmor med smale fag på siden, sol rundt nesten hele huset, dører ut mot plenen, hekk mot gaten, innkjørslene er steinlagt. A har enkelgarasje, B har dobbel, bilene står i gaten, ok, er enveiskjørt fra Parkveien og har ikke trafikk. BYA 56 %.



3 : langt og hvitt md sort takpapp, a har to karnapper og rutete vinduer, går en veranda over begge karnappene, pen hekk mot gaten, sol i innkjørselen kl. 15.30. B har veranda oppe og nede med samme type gelender som i a, løsningen i del b faller heldigere ut. Det står et stort tre mellom del a og b, b har mer skygge på grunn av trærne i parken, men har sol i bakhagen kl. 15.30. Del a har også et større utbygg bak, b har et som er betydelig mindre. A har enkelgarasje, b har plass i innkjørsel til bil men da blir det trangt, bruker gaten. BYA 60 %.



5 : langt og hvitt, skifer på taket, fire ruters vindu med tynne sprosser, veranda midt på fasaden i andre etasje, del b har veranda i begge etasjene, b har mest sol, a har mer skygge på grunn av trærne i parken. Verandaene er noe dominerende i forhold til selve huset. Et stort og et mindre tilbygg i bakkant. A har ingen garasje og dårlig plass rundt huset, litt bedre plass rundt B. BYA 32 %.

Torgny Segersteds vei

1: huset er hvitt, med svarte detaljer. Huset er blitt ombyggt i mange omganger og har en blanding av liggende og stående panel. Det er også ulike typer vinduer, både husmor og vindu med sprosser. Det er ikke lett å gjenkjenne den opprinnelige fasaden. Døren er av feil type. Huset skiller seg ut fra de nærmeste husene i gaten, som er nøkterne bygninger, med få moderate endringer i fasadeuttrykket. Husets fremste kvalitet ligger nettopp i



endringene, noe som er et godt vitnesbyrd på at tidene har endret seg og velstanden har økt. BYA 33 %.



2 : er kledd med eternitt, spor etter deler av det gamle panelet er synlig der eternitten mangler, overbordet er fjernet. Vinduene på kortsiden har original størrelse. To husmorvinduer og et lite ut mot H. Langhelles vei. Har et tilbygg i tre ved inngangen, vinduet som er satt inn er gammelt og har tynne profilerte sprosser. Den opprinnelige inngangen er kledd inn. **Kan med hell tilbakeføres, trenger vedlikehold.** BYA 20 %.

3: har original dørramme, og panelet kan være originalt, trappen er murt, gelenderet er i enkel smijern. Døren er skiftet, den fremste delen av huset, ut mot gaten er gråbeige, og er ikke endret. Den bakre delen er hvitt og har fått et lite tilbygg ved dørinngangen og et større



påbygg på motstående side, noe som har gått på bekostning av grøntarealet. Bygningen kunne ha hatt stort potensial for tilbakeføring, men er interessant som et bilde på utvikling, beskriver et langt tidsløp, gammelt og nytt side om side. (BYA mangler tall).

4: to etasjer, blått med hvite detaljer, ligger med gavlen ut mot gaten. Har skifer på taket og smalt panel, husmor vinduer. Har ingen tilbygg, kan lett settes i stand. Tegnet av arkitektene Dagfinn Morseth og Gunnar Øvergaard Jørgen. Har flere originale detaljer i behold. BYA 18 %. Kan lett settes helt i stand.

5 : hvitt, tilbygg med saltak, tilbygget har ca. samme takvinkel som hovedtaket. Døren er ny og har langt smalt glass på siden. Panelet er smalt, sort takbelegg og sorte detaljer, nye vinduer. BYA 39 %.



6 : godt bevart "enkelthus" . Arkitektene Dagfinn Morseth og Gunnar Øvergaard Jørgen. Huset er malt i oker og hvitt, har rett paneltype og vinduer, vinduene er nye, men er i godt samsvar med de originale, smal tverrsprosse. Har original dørtype og omramming- malt grønn. Godt "tilbakeført" Vinduet over døren kan ha for mange sprosser, men det er en mulighet at det var slik fra starten av.

Bør bevares slik det er, krav om at det vedlikeholdes i samme stil. BYA 20 %.



7 : Blått og gulbeige hus, bredt panel, takplater, nye vinduer i feil størrelse. Bygd garasje fast i huset med skråtak, godt hageareal, mye lys. Tilbygg ved inngangspartiet, ca samme takvinkel som huset. BYA 31 %.



8: rødt og hvitt, fasaden er beholdt uendret bortsett fra bak på kortsiden hvor det er et tilbygg med veranda, ligger med gavlen mot gaten, vindusinnvidningen er beholdt, bredt panel, skifer på taket, husmorvinduer og et langt smalt tilbygg. Karnapp på langsiden ut mot hagen i liggende panel, ha grønne takplater, valmet tak, Bryter noe med stilen, bedre med skifer på taket til karnappet også, hadde dempet inntrykket. BYA 25 %



9: grått med hvite detaljer, langt smalt tilbygg på kortsiden ut mot gaten, går lengre ut enn det opprinnelige huset, panelet er noe for bredt, smale rektangulære vindu. Fasadeuttrykket er endret, inngangspartiet er mørkt. Har takstein. BYA 38 %.

10: Mørkt militærgrønt med røde detaljer, lite påbygg med tak over inngangen, rett panel, noe grovt, har småhus langs gjerdet på bortre langside. Stort panorama vindu i første etasje, satt inn et bord mellom vindu og vegg slik at vinduet stikker ut fra veggen. Ikke pent. Har terrasse, lysthus og god hageplass. BYA 25 %.



11: har fått liggende panel, noe som er helt feil, beiset brunt, røde detaljer, nye vinduer som er for smale, sorte takplater, har flere tilbygg, et ved døren med ca. samme takvinkel som huset, og et ut fra langsiden mot hagen, har en liten terrasse, plass til bil på baksiden av inngangspartiet. Har ikke så mye hageareal igjen. BYA 33 %.

12: Har tilbygd stue i første etasjen med store vinduer, hvitt og blått, et blyglassvindu, ingen ramme rundt vinduene, bredt panel, saltak med rød takstein, gavlen til tilbygget er i motsatt retning av husets. (BYA mangler tall).

13: militærgrønt med røde detaljer og røde takplater, tilbygg ved døren avsluttes med veranda, smalt panel, støpt trapp, husmor vinduer, tilbygget er langt og smalt, holdt i en stram og enkel stil. BYA 24 %.

14 : beiset rødbrunt, med hvite detaljer, gjort lite endringer, men har fått tverrpanel noe som endrer karakteren får en horisontalt preg og virker lavere enn det. Har hjørne forsterkninger som også er malt hvite, ikke originalt. Ved skifte av panel, bør det skiftes til stående. BYA 26 %.

15 : grønn malt med brune detaljer, to mannsbolig, ny dør med vindu på siden, husmor vinduer, langsgående smalt tilbygg mot gaten, det strekker seg langt frem og skjuler fremsiden av fasadens langside, terrasse i enden. Taket er svakt skrånende, saltak ligger med gavlen mot gaten. BYA 30 %.



16: blått med hvite detaljer, hjørneforsterkning også i hvitt, bredt panel, tilbygg på kortsiden bak, har skråtak mot plenen, husmor vindu, smalere panel på inngangssiden, skifer på taket, småhus i bakhagen, karnapp og levegg på fremsiden mot hagen, hekk mot naboen og gaten skjerner for innsyn. BYA 23 %.

17: tilbygg på kortsiden i en etasje ut mot gaten. 2 etg. skifer på taket, har to ulike takvinkler, vinduene er små, smalt panel oppe, kan være opprinnelig. Deler av bygningen har nytt panel, tilbygg har samme type vindu som resten av huset. Rødorange, skal pusses opp så snart de får tillatelse. BYA 21 %.

18 : har fått karnapp med takpapp, smalt panel, gulbeige farge, husmorvinduer, skifer på taket. Pusses nå opp. BYA 20 %.



19 : er under utbygging, døren er grå og i jugendstil, ser ut som de skal bygge fast en båt i husfasaden, bygger på en ekstra fløy, får ny fasade ut mot gaten, som et ekstra hus fast i huset, det får saltak i samme vinkel som det opprinnelige huset.(uheldig utvikling)
BYA 27 %, blir endret.

20: brunt med hvite detaljer, utbygd flere ganger, fremdeles nøkternt preg, store vinduer, har et lite utbygg ved inngangen, slitt panel, hagen er et villnis, trenger oppussing, husmor vindu med vannbrett i blick. BYA 33 %.

Fredensborgveien 71 og



21: langt, grågrønt med hvite sprosser i den ene enden, den andre enden har husmorvindu med rødt, tilbygg både på lang og kortsiden, ligger skrått ut fra gaten, god utnyttelse av friareal. Den bortre delen(langsiden) har tilbygg i en etasje med store vinduer og veranda på taket, tilbygget på kortsiden er litt lavere, veranda i andre etasje og leskjerm i første, tettbygd med liggende panel, samme takvinkel.
To utbygg på baksiden ved inngangspartier, taket har skifer. BYA 20 %.



22: det opprinnelige er druknet i utbygg mot gaten, husmorvinduer, rødt med hvite detaljer, hvit hjørneforsterkning, stor veranda på toppen av tilbygget er i liggende panel og virker tyngende på fasaden, terrasse i bakhagen, sort takstein, bredt panel. BYA 26 %.

24: utbygd første etasje i bakgården, liggende panel, skifer på taket, ny dør med vindu på siden. Stort tilbygg med gavlen ut mot gaten, husmorvindu, veranda ved døråpningen. Sol på plenen foran huset kl. 13.45. BYA 35 %.

26: rødt med hvitt, tomannsbolig, vertikalt preg, skifer på taket, nytt grovhøvlet panel, tilbygg med inngangen, gavlen ligger ut mot gaten, huset ligger med langsiden ut, døren er ny og uten ramme. Har terrasse på baksiden, bygd dobbelgarasje mellom nr 24 og 26, denne er lav og har flatt tak. Lite sol kl. 13.45 på grunn av høye trær. BYA 23 %.



28: Gråmalt med hvite detaljer, har en noe høy grunnmur, har vært et skråstilt hus, har nå fått to påbygg, på langsiden mot T.S. vei fått en sidefløy med skråtak, med flatere vinkel enn de andre husfløyene. Kortsiden, langsiden ut mot Fbveien. har fått veranda. Huset er sterkt endret og har fått en kaotisk fasade. Plass til parkering på siden
Tilbygget på tvers ble bygd relativt tidlig, hadde en stor trapp, har muligens vært butikk. BYA 34 %.

Dette er en variabel gate, noen få hus er nesten ikke endret og andre er så utbygd at det er vanskelig å se original bygget. Det blåser mer der hvor gaten munner ut i Fredensborgveien, det er mer åpent her enn lengre innover i gaten, vinden kommer inn fra Nordahl Griegs plass Enveiskjørt fra Fredensborgveien. Her er det nesten ingen som har garasje, kun nr 3,5 og 13 i tillegg til 24 og 26. Bilene står i gaten eller på et hjørne av eiendommen. Gir et litt rotete inntrykk og er litt forstyrrende for småbyidyllen som hersker i denne gaten.

Harald Langhelles vei

1 : Hvitt i 2 etasjer, høyt loft, husmor vinduer med brun ramme, utbygg ved inngangen, avsluttes med veranda med liggende panel. Trukket langt bak på tomten, stort friareal foran. Vinduene har skodder, døren er ny. Har et mindre utbygg som starter bak dørutbygget, kledd med takplater. Dobbelgarasje. BYA 49 %.



2: to etasjer og loft, tilbygg med veranda, tomannsbolig, saltak, døren er ny, halve huset har grønn eternitt andre halvdel (2. etg) har brunt panel, garasjen har liggende panel, mye sol på baksiden. Enkel garasje. Det er flere hus av denne typen i området, særegen, bør holdes slik.
BYA 29 %.



3 : Eldre godt bevart trehus, fra 1895, er i sveitserstil, tilbygg til trapperom i 1951, noe hardt uttrykk (Byen vårres) har samme tannbord dekor og spisse bordavslutninger nede. Har fin detaljering og er godt bevart. Typisk bomiljø og viktige utviklingstrekk(kulturminnevernplan Bodø sentrum. Gamle vinduer. **Er i verneklasse B. (holdes der.)**
BYA 32 %.

4: rødt med hvite detaljer, huset er veldig endret, to halve fløyer i forkant med apsidal form, bredt panel, ark, stort garasjetak samme skråning som taket, utbygg over inngangen med en kloss på taket, trappen har en lang smal avsats og en inngang til. Huset har vært



gjennom mange uheldige utbygginger og er totalt endret, kan knapt bli verre. (BYA mangler tall, er nok noe for høy).

5: har nytt bredt panel, vinduene er langt ut på hjørnene, tre felts funkis vindu, enkelt tilbygg ved døren med flatt tak, dobbelgarasje, mye sol på fremsiden, grus rundt hele huset, det eneste i gaten uten gjerde. BYA 18 %.

6: hvitt og høyt, to etasjer, garasje i bakgården, skifer på taket, karnapp med takpapp, lavere tilbygg i bakgården, innkutt ved døren med buet avslutning, stående panel.



7: a er rødt og hvitt og b er i rødt og orange, stort påbygg i to etasjer i bakkant, med motsatt takvinkel, påbygget har litt lavere takhøyde, verandaen i b har trappevis avslutning på gelendrene. BYA 21 %.

8: gult med grønne detaljer, garasje i bakgården i eternitt. BYA 26 %.



9: gult bredt panel, har trolig satt inn nye vinduer, panelet rundt er nytt og malt hvitt, stor veranda i vinkel, tilbygg bak med skråtak mot plenen med mye glass, skaper en spennende kontrast. BYA 30 %.

10: hvitt med blå detaljer, bølgeblikk på taket, to etasjer og lavt loft, tilbygg i første etasje med veranda, tilbygg på siden. Mye sol på forsiden. Verandaen her rundt stolper, en uheldig kombinasjon. Enkelgarasje. BYA 28 %.

11: hvitt med brune detaljer, flatt tak over inngangen står på smale søyler, nøkternt og fint, trappen er murt, liggende panel i mønet på kortsiden, veranda i andre etasje, takpapp, flatt karnapp med stort vindu i andre etasje. Enkelgarasje. BYA 28 %.

Nedre halv del av gaten er nesten helt skyggelagt kl. 15.30, mest sol på oddetalls siden av gaten. Nordavinden merkes her, men egentlig tar alle vindene men ikke så mye at det er plagsomt sterkt. Godt med lys der det ikke er høye trær, rolig gate med lite trafikk, samme høyde og volum, alle fasadene ligger samme vei, ingen fortau, trengs heller ikke, gaten er enveiskjørt, husene ligger litt tilbake på tomten, godt med luft på alle kanter.

General Fleischers gate

Gaten er litt bredere enn de andre sidegatene og denne har fortau på begge sider, brokete

inntrykk, biler står parkert i gaten, noe som forsterker det roteinntrykket, lang åpen siktlinje mot fjellene i retning Vestbyen. De fleste husene her har store ombygninger.

1: rødt med oransje detaljer, høyt og vertikalpreget, taket har flat vinkel, har terrasse rundt nesten hele huset, tilbygg ved døren på kortsiden, tilbygget har takpapp, lite grønnareal. (BYA mangler tall)

2: to etasjer med skifer på taket, blått stående panel i første etasjen og gul eternitt i andre, brunt rundt vinduene, husmor og husmor med to smale fag på sidene. Veranda på kort siden i andre etasje slik at trappen og inngangsdøren havner inn under tak. Enkelgarasje.



3: gult med røde detaljer og røde takstein, mange utbygg alle veier, mye vindu og en høy skorstein på siden, bygningen skiller seg vesentlig ut fra de andre i området, vanskelig lesbar fasade, godt opparbeidet hage med mye sol kl. 11.30 Garasjetak som en del av fasaden. BYA 44 %.

4: hvitt hus med garasjen fastbygd i huset, sort takstein, husmorvindu, tilbygg ved døren med skråtak mot plenen, har en liten hage foran huset med lite sol, langt tilbygg bak.



5: grønt med røde detaljer, to etasjer, har en stor mast på taket, saltak med sort takstein, har et stort tilbygg med garasje på forsiden, det har saltak og motsatt vinkel i forhold til hovedhuset, har lange smale vinduer og husmor og stor terrasse som starter ved utbygget, har noe grønnareal rundt huset. BYA 34 %.



6: rødt med hvite detaljer og med rød takstein, kryssporsvindu med fire ruter i rett størrelse, forlenget fasaden mot gaten med et tilbygg i en etasje, veranda som står på søyle på kortsiden, her er det dårlig avstand mellom husene, har en liten forhage lite sol kl. 11. 30. på grunn av høye trær. BYA 41 %.

7: blått med hvite detaljer, husmorvindu og skifer på taket, stort tilbygg med garasje foran i motsatt vinkel av hovedhuset, stort tre mot gaten, mye sol på siden mot nr. 9 kl. 11.30, er i to etasjer og ligger tilbaketrukket på tomten. Enkelgarasje. BYA 42 %.

8: gult med røde detaljer, garasje fastbygd i huset med takpapp, tilbygg ved gaten skrår motsatt vei av huset, sol i innkjørselen, hekker mot gaten. Enkelgarasje. BYA 44 %.

9: hvitt hus i funksisstil, har nesten flatt tak, er litt lavere enn Parkveien 17 som er nærmeste nabo, har ulike typer vindu, har grønt om vinduene nede og hvitt oppe, tilbygg ved døren med veranda på toppen, liggende panel ned og stående oppe, veranda og tilbygg mot Parkveien, mye sol på forsiden kl. 11.30. Litt lavere hus her. BYA 36 %.



10: hvitt hus i to etasjer med skifer på taket, vinduene er skiftet ut med noen som er for små, panelet er smalt og tettstående panel, beiset hvitt, det er gjort et innkutt i det ene hjørnet, plassert ut en søyle slik at inngangspartiet er under tak. Huset er fullstendig ødelagt, ingen av endringene har ført til en heldig utvikling. Ramme med utskjøring rundt vinduene. Enkelgarasje. BYA 34 %.

Nedre del av gaten er bredere og har fortau på begge sider. Parkering forbudt på venstre side, det samme som gjelder for de andre vertikale gatene.

F. Paasches vei

Gaten er smal og enveiskjørt fra Fredensborgveien, husene her er i varierende karakter, og mange hus har fått uheldige endringer, men inntrykket er harmonisk takket være vegetasjonen og at husene har en enhetlig skala. Flere hus har beholdt det enkle nøkterne språket

1: b har karnapp med liggende panel, husmolvindu og skifer på taket, grått med hvitt, stort vindu i første etasje i b. enkelgarasje. BYA 27 %.



2: a hvitt med røde detaljer, tilbygg ved døren, b har original portal med buete ramme rundt vinduene med utskjært border, en pussig detalj som ikke kler huset, trappen er i murpuss med smijernsgelender, skifer på taket, b har smalere panel enn a. Huset er endret ulikt i hver sin del og gir et rotete lite helhetlig uttrykk, bør tilpasses bedre til hverandre. BYA 21 %.



3: langt og blått skifer på taket, det er sol rundt hele huset kl. 16.30 A har vinduer i husmortypen, noe mindre enn det som var vanlig, B har smårutete vindu med bølge omramning, og en veranda i føreste etasje, detaljeringen kler ikke huset og vinduene virker enda mer feil enn de i del a. har tilbygg på kort siden med skråtak ut mot plenen, har parkering utfor verandaen, a har hage.

BYA 32 %.

4: beiset oransje, steinlagt rundt nesten hele huset, litt gress i bakgården, endret i forkant, tilbygget til a er smalere enn det i b,



men det er over to etasjer, skifer på taket, ulike vinduer, har en dør midt på langsiden med noen lecasteiner som trapp, tilbygg også i bakkant. Har felles garasje med nr. 2. Endringene i fasaden mot gaten har gitt huset et uheldig rotete uttrykk.



5: langt og hvitt, forhage med sol kl. 16.00, a har sorte skodder, vinduer med 12 ruter, skifer på taket, verandaer første, a har tilbygg i første etasje på hjørnet. Stort tre mellom a og b skaper privatrom, huset er ikke veldig endret, men den gale vindustypen som egentlig ikke tilhører noen stil er en forstyrrende detaljering. BYA 32 %.



6: a er beige og har dypt liggende husmorvindu, har trolig blitt etter isolert på utsiden, tilbygg ved døren, terrasse i bakhagen, skifer på taket, b er blitt mer endret, er rødt og har grønne og oransje lister rundt vinduene, har et lite tårn ubygg på hjørnet av taket og et tilbygg i første etasje, tak over døren, sol på siden ca. kl. 16.00. Kaotisk med to så ulike uttrykk i samme hus. BYA 30 %.



7: grønt med hvite detaljer, er smalere enn nr. 8. to tilbygg ved døren i ulik høyde, veranda på toppen, skifer på taket, lange smale vindu, sol i forhagen. Høyt, to etasjer og loft, parkering på utsiden av gjerdet, inngangspartiet er innebygd, blitt litt mørkt, har beholdt det nøkterne uttrykket. BYA 38 %.

8: grått med hvitt, to etasjer og loft, husmor vindu, terrasse i bakkant, sol bak og i innkjørselen kl. 16.00, har trær mot gaten, deler av hagen er i bruk som parkeringsplass, garasje, avsats ved trappen, veranda i andre etasje. Ingen store endringer. Moderne variant av portal på både inngangsdør og verandadøren oppe. BYA 30 %.



Området

Som helhet er området flatt, så det er ikke så mye utsikt. Enkelte hus langs Prinsens gate har utsikt mot fjorden. Husene er lagt på tomten med tanke på å minimere innsikt, noe som er vellykket de fleste steder. Nesten alle eiendommene har opparbeidet grønnarealer med blomster og trær, noe som er med på å redusere innsynet både fra gaten og mellom husene. De skjærer for vinden og gir området er friskt og frodig preg. Det mykner opp de strenge nøkterne linjene til husene og i mange tilfeller skjuler de uheldige tilbygg. De fleste husene er plassert slik at alle har sol i hagene sine rundt kl. 12.00. Til tross for at strukturen er tett, tettere enn det som er vanlig ellers i Bodø, gjort slik fordi det var mangel på rør og lignende. Gatene i ytterkant er lange og rette, det samme er gjennomfartsåren Fredenborgsveien. De brede gatene har fortau på begge sider. Ellers er veiene smale og rette, med unntak av Torgny Segersteds vei og Jenssons plass. Gatene her er enveiskjørt og lite trafikkerte, de er smale og har ikke fortau, noe de heller ikke trenger. Lange rette gater gjør området oversiktlig og åpent, den grønne ubebygde løkken med Nordahl Griges vei gir et fint avbrekk og er et viktig pustehull blant alle de tettbygde gatene. Løkken er et verdifullt felles friareal som bør beholdes åpent, siden hagearealet er såpass lite og godt utbygd er det fint med et større område til lek og bevegelse.

Området har nesten ingen høyspentledninger, eller andre forstyrrende elementer mellom husene noe som gir en åpen og frisikt opp mot himmelen, har enkle gatelykter i aluminium, og lavere gatelykter med halvkule formet kuppel inne i sidegatene. Asfalten er dårlig noen steder.

Stryke/svakheter

Bebyggelsen er enhetlig, nesten samtlige hus har saltak med skifer. Standardhøyden er 2 etasjer, noen hus har et litt høyere loft enn andre, men takhøyden varierer minimalt. Et par hus har eternitt og noen har fått liggende tømmermannspanel, ellers er stående panel normen. Opprinnelig hadde husene lekterpanel, men siden tre er et mindre bestandig materiale enn stein/mur kan en ikke forlange at det opprinnelige panelet er inntakt. Husene ble reist i en periode hvor det var knapphet på mange byggevarer, noe som også må taes med i betraktningen. Volumet på bygningene er stort sett ensartet, det veksles mellom to og firemannsboliger. Husene var alle av typen "Norge" og hadde en stram og nøktern stil. Proporsjonene var gode og de ulike typene hadde ulike trekk, som vindusplasseringer, ulike typer dører. I dag er mye av disse trekkene bygd inn, men mange plasser er den opprinnelige bygningen godt synlig. Ombyggingen er både en styrke og en svakhet. Tilbyggene skaper variasjon i rytme og utseende og er med på å vise folks ulike smak og behov. Svakheten er at det opprinnelig uttrykket langt på vei er visket ut. Husene har forskjellige farger noe som også skaper variasjon i et området med en utpreget homogenitet.

Det minst endrete området er øvre del av Torgny Segersteds gate (partall siden), særlig frem til nr. 20 er det gjort minimalt med forandringer. Husene på andre siden av gaten har større og flere tilbygg. Derfor bør det legges ned strengere restriksjoner her, kan stille krav om tilbakeføring av nr.1 som har eternitt.

Nedersiden av Prinsens gate, har en noe brokket bebyggelse her er både hus i tre og i mur. Et nybygg i funkisstil, med flatt tak og upusset betong med spor etter forskalingen, bryter stilen helt, det er lavere enn de andre bygningene, det er ingen dårlig bygning isolert sett, men den passer ikke inn i omgivelsene. Alle disse eiendommene er solgt og området skal bygges ut.

Detaljer



Klassiske portaler, døren til venstre er av original type.



Harald Langhelles v. 3, ca. 1890.



Torgny Segersted v. 3

Hålogalandsveien 4b





Hålogalandsgaten 10



Fredenborgsveien, klassisk portal, ny dør

Karnapp i Fredenborgsveien 17



Vindu i Harald Langhelles vei 1





Antenne i General Fleischers vei 5, og med en sjelden avslutning på garasjeveggen, har brutt helt med den opprinnelige stilen.



Detalj fra hagen til Prinsensgate, Tempus Fugit- tiden flyr, noe som passer godt for Svenskbyens tilfelle, her er det skjedd mye i løpet av de siste 60 årene, mange av bygningene er endret til det ugjenkjennelige mens andre steder har tiden nærmest stått stille. I 1941 var området uten vegetasjon, husene lå strengt på rekke. I dag har tærne vokst seg høye og området har blitt grønt og frodig, og er blitt et populært boligstrøk med lite utflytting.



Rester etter originalt panel i Torgny Segersteds vei 2, nå skjult under eternitt.



Nærbilde av originalt panel, Prinsensgate 88



Eksempel på nytt panel, det er tydelig bredere enn det opprinnelige.



1941, under oppsettingen, her ses originale vinduer og en av de vanligste dørtypene



Original pipe og takfeste. Fra Torgny Segerstedsvei .



Moderne pipe også fra Torgny Segerstedsvei



Original slutning mot taket, bordet under gavlrøsten er et typisk klassisistisk trekk. Fargen skal være original, det samme er panelet.



Original takrenne og feste.



Originalt gateskilt, panelet under er skiftet.



Nærbilde av panel fra Torgny Segerstes vei 2, ytterst kan man se Den originale grønfargen.

Grønnarealer

Ved Nordahl Griegs plass



Ved krysset Prinsensgate- Hernesveien



Siktlinjer og gateløp



Fredenborgveien 1950-tallet og i dag





Hernesveien, 1950-tallet og utsikt fra gaten i dag





Prinsensgate fra sjøsiden sent 1940-tall og i dag kl. 10: 45





Fredrik Paasches vei, kl. 10:50



Nedover Hålogalands gaten, den mest trafikkerte gaten i området kl. 12: 30



Parkveien fra krysset ved Hernesveien



Harald Langhelles vei, kl. 13: 15



General Fleischers vei, en god siktlinje, kl: 13: 00



Gaten i andre retning med sikt mot Fredenborgsveien



Fra toppen av Harald Laghelles vei kl: 13: 30



Harald Langhelles vei, mot Prinsensga, dette kunne vært en god sikotlinje mot sjøen, kl. 13:35

Fredenborgaten kl. 13: 15, skyggene er allerede blitt lang på siden med partalls nr.



Torgny Segerstedsvei, øverste del av gaten, gjort minst endringer her, kl. 13: 30

Hager

De aller fleste eiendommene har opparbeidet grøntareal rundt husene, med få unntak har alle eiendommene pene gjerder mot gaten. Det er vanlig med trimmede hekker og høyere beplantning mot gatene og mot naboeiendommen. Noe som gjør at Svenskbyen får et visst villapreg selv om dette ikke er et klassisk villastrøk med frittliggende eneboliger.

Vegetasjonen binder området sammen som helhet og myker opp de opprinnelige strenge linjene til både gateløpene så vel som husenes stramme rekkevise plassering. Den skjermer også for innsyn og skaper små private rom rundt husene. De høye trærne skjermer for vinden men på den andre siden så blir mange området tidlig skyggelagt. Høyden på trærne er med på å understreke at dette er et gammelt veletablert område.

Mange hager er velstelte grønnepletter med rom for både lek og rekreasjon, mens andre har stort forbedringspotensial.



Hage i Prinsensgate, fin kontrast med steinlagt innkjørsel og offentlig område og en tilbaketrukket privat bakhage med gressplan og planter.

Det er vanlig med et eller flere småhus i hagene her, de fleste er velholdte, mens enkelte med fordel kunne ha vært revet eller pusset opp. Småhus er praktisk til å oppbevaring og gir et ryddig uttrykk. De er en del av områdets karaktertrekk og virker som en bindemiddel mellom nabolagene, de får et felles bakgårdsmiljø.



Hage i Hernesveien

Eiendommen har et stort friareal rundt huset, utnyttelsesgraden her er på ca. 50 %, men huset er plassert slik på tomten at det er ledig areal på begge langsiden. Her er det store muligheter til å skape et bra og velfungerende uteområde. På grunn av høye trær er tomten nesten helt skyggelagt kl. 14: 15.



Hage i krysset Prinsensgate- Hernesveien

En av de få eiendommene som ikke har gjerde, hagen her er liten og ustelt, med litt bedre planlegging kunne arealet blitt langt mer funksjonell og ikke minst passet bedre inn blant de andre hagene i gaten, som er velholdte og har plen og hekker som er klipt. Her forsterker en uryddig hage et utryddig bygningsuttrykk, med en blanding av eternitt og panel og ulike typer vinduer.



Ved innkjørselen til General Fleischers gate

Her ligger bygningen helt ut i gaten på Fredenborgvei siden og tett opp til fortauet på andre siden. Det kan egentlig ikke snakkes om grønnareal i dette tilfellet. Store verandaer veier noe opp for mangelen av anvendelig friområde. Men det bryter veldig med hagestilen ellers i området.



Fra Fredenborgveien

Dette er en typisk brukshage for en familie med barn, plenen er stor og ungene har god tumleplass, her er et fotballmål og plass for de voksne å sitte ute. Hagen har mye sol og lite vind. Det er ikke direkte pent, men er tilgjengelig praktisk og anvendelig.



Dette er en av hagene som lett kan utbedres, i dag er det en uflidd plen og noen busker ut mot naboen. På grunn av høye trær på andre siden av gaten er det mye skygge i deler av hagen. Her er åpent og fritt innsyn til tomten.



Fredenborgveien

En frodig hage med ulike trær, busker og fargerike blomstre. Mellom vekstene er det åpne pletter med rom for lek og opphold, skjermet for både innsyn og vind. Det skjermes også for innsyn i første etasje.

Dette er den vanligste hagetypen, frisk og frodig, velstelt men samtidig fritt voksende. Det er ikke vanlig med symmetri og strengt planlagte blomsterbedd. Hagene her er trivelig og upretensiøse.



Fra Hålogalandsgaten

Stor åpen hage med masse luft og lys, denne hagen er uvanlig stor i forhold til det som er vanlig ellers i Svenskbyen.



Torgny Segerstedt vei 8

Hage som er godt tilpasset livet med barn i lekealder, lite uthus som er godt istandsatt.



Fra Torgny Segersteds vei, en frodig og velholdt hage med lysthus og stor plen.



Typisk syn i Svenskbyen, trær og busker mot gaten og et brokket bakhage miljø med tilbygg og småhus. Det er vanlig at utbygg på samme hus har ulik størrelse og materialer.

Andre grønnarealer



Forlengelse av grøntområdet ved Nordahl Griegs plass, en trivelig liten allé og snarvei ned mot Leif Jenssons plass og Parkveien. Her får man et lite kikkehull inn til et typisk bakhagemiljø, med mange fantasifulle tilbygg. Samtidig som beboeren er skjermet for innsyn siden dette bare er en liten stikkvei og ikke en hovedpassasje. Bakgårder er med på å gi et område karakter. Det

viser hvilke ulike funksjoner som finnes på et sted. Bakgårder er interessante siden det private spillerommet er større her. Det er ofte strengere regler for hvordan en bygning skal se ut fra gatenivået. Det både er og har vært vanlig å strebe etter et pent uttrykk utad, pussede murgårder med dekorerte fasade har gjerne panel i bakgården, hvor ingen annen enn beboerne har adgang. En bakgård forteller mye om hvordan det er å leve et sted, en kan se hvilke aktiviteter som finnes der, om det brukes aktivt eller bare som lagringssted for sykler og søppeldunker.



Baksiden av Hernesveien 13 og 15, mot gaten er endringene minimale. Dette er en god løsning, med utbygg og forandringer i bakkant av eiendommen. Utbyggene har mindre volum enn hovedhuset og har samme takhøyde, noe som gjør at de ikke synes fra fremsiden.

Det er også et større grønareal rett utenfor Svenskbyen, ved krysset Hernesveien-Prinsens gate-Moloveien. Dette området består av en åpen plen og en bunkers som danner et fint utkikkspunkt siden dette er det eneste stedet i hele området hvor det er en merkbar høydeforskjell.

Endringer

Opp gjennom årene er det blitt gjort mange endringer og utbygginger i Svenskbyen, noe som er naturlig for et hvert bygningsmiljø. I utgangspunktet var området strengt og servilt. Husene var plassert med militær presisjon og selv med variasjoner i typetegningene var hovedinntrykket likt. I dag er denne strengheten myknet opp, bygningene har fått tilbygg, verandaer og terrasser, noe som har ført til mer plastiske fasadeuttrykk. Dette er områdets styrke, men samtidig også dets svakhet.

Det som først og fremst karakteriserte Svenskbyen var nettopp denne strenge nøkternheten, det var lekter panel, vindu med tynne sprosser og skifer på taket. Husene lå oppstilt på geledd på tomtene og alle eiendommene hadde et visst friareal rundt seg. Det var minimale ulikheter i bygningsvolumene, disse er i noe grad beholdt, men det er flere hus som har vokst seg ut av de opprinnelige proporsjonene. Det eneste som ikke har blitt forandret er etasjehøyden, den er fortsatt på 2 etasjer.

Svakheten er at formspråket er blitt vannet ut, mange bygninger er så betydelig endret at det opprinnelige ikke lenger er lesbart. Hovedgrunnen til at dette regnes som en svakhet er at utbyggene er av dårlig kvalitet rent estetisk. På mange eiendommer har utnyttelsesgraden blitt for stor, og fasadene har fått et rotete utseende med mange vinkler og størrelser som ikke kler hverandre. Mange steder har utbyggene fått ett annet taktekke enn hovedhuset, noe som forsterker det uryddige uttrykket, mye av de nye materialene, særlig takpappen virker billig og harmonerer dårlig med en slitesterk skifer. Enkelte utbyggere har lekt seg med liggende og stående panel om hverandre, noe som også bidrar til at fasadene blir kaotiske.

Graden av autentisitet når det kommer til byggematerialer er liten. Noe som til en viss grad kan overses, da bygningene ble reist i en periode med rasjonaliseringer og ressursknapphet.

Det er ikke nødvendigvis de største endringene som er verst noen ganger kan et enkelt karnapp være like ødeleggende for inntrykket, fordi det er så lite som skiller bygningen fra sin opprinnelige tilstand. Dessuten så bidrar ikke karnapp til at et bygning blir mer funksjonell og bruksvennlig.

På neste side vises eksempler på to måter å bygge inn en fasade på slik at den opprinnelige bygningskroppen ikke er synlig fra gaten. Løsningen i Prinsens gate faller heldigere ut, selv om de har større avvik i vindusutformingen og taktekkingsmaterialet så har de samme møneretning på alle tilbyggene. Dermed får fasaden en mer ryddig og lettlest form. I Torgny Segersteds vei 22 har tilbyggene ulik form og størrelse og er plassert midt på fasaden slik at bare taket på hovedhuset synes. Utbyggene er ikke tilpasset hverandre og overdøver hovedhuset fullstendig.



Prinsens gate 72 A



Torgny Segersteds vei 22.



Torgny Segersteds vei 19



Torgny Segersteds vei 19 var utbygd med et forstørret inngangsparti fra tidligere, på fremsiden ser det ut som de har bygd fast en båt i fasaden. Her får huset et nytt relativt stort tilbygg. Eierne ble oppfordret av Kommunen til å bevare gavnl, hovedvolum, form, lengde og takvinkel. Noe de har gjort. Tilbygget har samme lik takvinkel som det opprinnelige hovedhuset, fra forsiden ser det ut som tilbygget blir høyere. En så stor endring burde ikke blitt gjennomført i et området som er foreslått som spesialområde bevaring. Et slikt påbygg hadde vært greit i den andre delen av svenskbyen som er avsatt som øvrig verneområde. Og bygningene ikke har like stor enkeltverdi som i Torgny Segersteds vei. Nå er det litt tidlig å diskutere utfallet av denne påbygningen da den ikke er ferdig. Slik det ser ut i dag, er den problematisk da den er likestilt med den originale bygningen.



Evald Erlandsens vei 9

Her i nr 9. er det foretatt en lignende utbygning som den i Torgny Segersteds vei. Men er nybygget i en mindre skala enn hovedbygningen. Dermed oppstår det et hierarki dem i mellom og en ser tydelig hva som er nytt og hva som er gammelt,



Harald Langhelles vei 3

Selv om dette utbygget i Harald Langhelles vei 3 er av mindre omfang, så er det mer dominant enn tilbygget i Torgny Segersteds vei 19, dette er et fremmedelement som er bygd fast i huset. Det virker tungt og ruvende i forhold til den resterende bygningen. Denne er preget av gode proporsjoner, en myk letthet og en rik og forseggjort detaljering. Det er for øvrig ingen stor ulempe at tilbygget har en mer nøktern stil, det er med på å synliggjøre aldersforskjellen. Men når en gjør endringer på en bygning i verneklasse B så bør det gjøres med større nennsomhet enn det som er gjort her. Slik det fremstår i dag så tar tilbygget fokus bort fra resten av huset. Ellers er eiendommen meget velhold med en tidstypisk hage og et pent uthus i bakgården.



Prinsens gate 84

Prinsens gate 84 er en god bygning som trenger vedlikehold og som burde ha fått skiftet vinduene slik at de i alle fall blir av samme type. Utenom eternitten og vindusutbyggingen er det ikke gjort noen vesentlige endringer. Tilbyggene er gjort i bakhagen, de ser litt shabby ut, men styrken med dem er at de er enkelt utført og det er likt utført på begge sidene. Det er faktisk ganske uvanlig for området hvor hovedregelen er at de ulike eierne har utført ulike endringer på hver sin halvdel. Dette gjelder særlig for tomannsboligene. Dette er et eksempel til etterfølgelse, men det burde ha vært skifer på taket på tilbyggene også.

Hvorfor bevare svenskbyen?

Det har i enkelte kretser vært vanlig å kalle gjenreisningsbyer for den glemte kulturarven, ofte fordi den knytter seg til en periode vi helst vil glemme. Andre verdenskrig er et sårt minne for mange og en del av vår mørkehistorie. Likefullt er den en del av vår felles hukommelse og det er viktig å ta vare på de vanskelige minnene og ikke bare de lyse trivelige. Krigen har vært med på å forme flere norske byer og spor herfra er viktig å ta med videre. Når man verner tenker man fremover på generasjonene som kommer og deres rett til historisk kunnskap. I følge riksantikvarens retningslinjer skal man søke å ta vare på et representativt utvalg fra alle epoker, og bygninger fra alle samfunnslag. Tomannsboliger slik som de ble bygd i forbindelse med gjenreisningen var ikke vanlig i Norge tidligere og representerer derfor noe helt nytt.

Husene i svenskbyen er arkitektegnet og har en sterk arkitektonisk grunnverdi. Noe som er et av kriterium for vern, det er riktignok ikke et godt nok kriterium på egenhand, men når en kan koble det sammen med en stor historiskverdi, slik som her, så er teller det absolutt som en fordel at bygningene er av god kvalitet rent arkitektonisk. Arkitekt Ingebjørg Hage kaller denne typen arkitektur for en fellesskapsarkitektur fordi den er utformet i datidens ånd om fellesskap og likhet.

Siden utgangspunktet for alle bygningene var hel lik, gir området slik det er i dag et godt grunnlag for å dokumentere skiftninger i tiden, en prosess som i vernesammenheng er like spennende og viktig som å hegne over det originale. Husene bærer preg av levd liv, utbyggingen har gitt dem særpreg, noe som igjen preger hele området.

Et annet kriterium for vern er bruksverdi, en bygning skal kunne brukes og bruk er igjen det beste utgangspunktet for vern. Jevnt og godt vedlikehold er den beste måten og bevare på, det fører også til at det sjeldnere blir behov for større endringer. Men hadde bygningene fått stå uendret kunne området fort ha blitt mer som et levende museum over hvordan folk levde for seksti år siden. Og en kan ikke kreve at folk skal bo i et trekkfullt hus bare fordi det var slik opprinnelig. Husene hadde vært mindre praktiske i forhold til moderne standard og det er ikke sikkert trivselen hadde vært like stor. Litt svulstig kan en si at når man trives med en gjenstand så tar man også bedre vare på den. At det er lite gjennomtrekk av beboere i et område tyder på at det er et bra sted å bo og at livsløpsstandarden er god. Men på en annen side når det er snakk om et større miljø så er det synd om den enkelte bygning skal bli så forandret at helheten og sammenhengen i området forsvinner. Dette er ennå ikke tilfelle for Svenskbyen, det er derfor det er riktig å gå inn nå mens hovedinntrykket fremdeles er inntakt.

Den estetiske kvaliteten hadde forblitt sterkere om husene ikke hadde blitt ombygd. Det har vært vanlig å karakterisere gjenreisningshusene som kjedelige og rett og slett stygge. I dag har heldigvis dette endret seg noe, vi har lært å se kvalitetene ved det enkle men uttrykksfulle formspråket. De rette linjene og symmetrien kombinert med detaljer som dekorerte portaler, svungne takrenner og en livlig fargebruk, står ikke tilbake for mye av det som bygges i dag. Det er derfor gledelig at hus blir tilbakeført til opprinnelig stil. Utformingen til svenskhusene er godt dokumentert dermed er tilbakeføring mulig.

Bevaring

Normalt skal det ikke rives eller påbygges nytt i bevaringsverdige området. Innenfor slike områder der det ofte enkeltbygninger som er av mindre verneinteresse, slik er det også i Svenskbyen, da særlig i randsonen hvor kjernekvitetene er mest utvannet. Det er imidlertid noen få enkeltbygninger hvor det opprinnelige formspråket og materialbruken er i så god behold at videre utbygging bør nektes. Disse bygningene befinner seg i all hovedsak i øverste halvdel av Torgny Segersteds vei, det er også her vernebehovet og ønsket er størst.

De fleste litt eldre hus er både ombygd og påbygd i flere omganger. En sier at hvert hus har sin livshistorie, det er derfor påbygde hus er like interessante som de som har beholdt sitt opprinnelige utseende. De ombygde husene forteller om liv som er levd og endringer som har skjedd både sosialt, økonomisk og historisk. De forteller noe som personlige preferanser og lokale byggeskikker. For det er gjerne slik at hus i samme område gjennomgår samme type forandringer. Slik er det også i svenskbyen. De fleste husene som er ombygd har fått større inngangsparti, gjerne med vindfang og tak over døren, større stuer og kjøkken i bakkant og karnapp og panoramavindu som slipper inn mer lys. Ved å se på vindustyper kan en lese seg frem til når endringer er gjort. De fleste har skiftet til såkalte husmorvinduer som var vanlig på 60 og 70 tallet, veldig smårutete vinduer, også de med buetomramming oppe er en del av åtti og tidlig 90-talls nostalgi. Utover 1990-tallet ble stilen igjen mer nøktern, og snekker-gledene som var vanlig tidligere, særlig på verandagelender blir ikke så mye brukt lengre. Endringene danner faste mønstre, en endringsskikk, noe som gjør at selv om et bygningsmiljø blir endret så går det fremdeles an å kjenne seg igjen, det blir dannet en ny type helhet siden de fleste husene har vært gjennom de samme endringene. De fleste radikale utbyggene ble gjort på 1970-tallet, dermed er de preget av den samme estetikken og synet på hva som var en praktisk løsning. Byggeskikk er en kontinuerlig prosess, og dermed ikke ønskelig å stoppe, derfor er det riktig å sette av den resterende delen av Svenskbyen, hvor endringene er kommet lengst, til øvrig bevaringsområde hvor reglene for endringer ikke er fullt så sterke.

En viktig kvalitet med kulturminner i form av bygninger er at de skal kunne brukes. Når bebyggelsen er tett er det mulig å bygge ut i bakgården uten at det synes noe særlig fra gaten. Bygningene her er konsentrert med mønet mot gaten og det offentlige rom, dermed er det naturlig at endringene gjøres bak i den mer private delen av eiendommen. Dette er dessuten vanlig fra tidligere tider, hvor man i bakgården var mer frihendt, gårder som var pusset ut mot gaten hadde ofte panel i bakgården, og det var her man oppbevarte alt som virket rotete og skjemmende for offentligheten. Når klimaer er slik det er i Nord-Norge er det forståelig at folk ønsker seg veranda,

Det er både fordeler og ulemper ved å tilbakeføre en bygning. Når en gjør det visker en bort år av bygningens liv. Vinduer som er blitt forstørret blir tettet igjen slik at en får sår der som vinduet har vært. Tilbakeføring er til en viss grad historieforsknings og i dag blir det sett på som ønskelig å bevare spor av flere perioder når bygninger blir restaurert. Men på en annen side så er det viktig å ha historiske referansepunkt der det er mulig å oppnå dette. Derfor er det bra for et miljø som Svenskbyens at enkelte bygninger som Prinsensvei 88 b og Torgny Segersteds vei 6er blitt tilbakeført. Det hadde vært ønskelig at flere hus i denne delen av området hadde fulgt etter, slik at det enda tydeligere kom frem at det var slik byggestilen i området var, og at det ikke er snakk om enkelt hus med dette uttrykket.

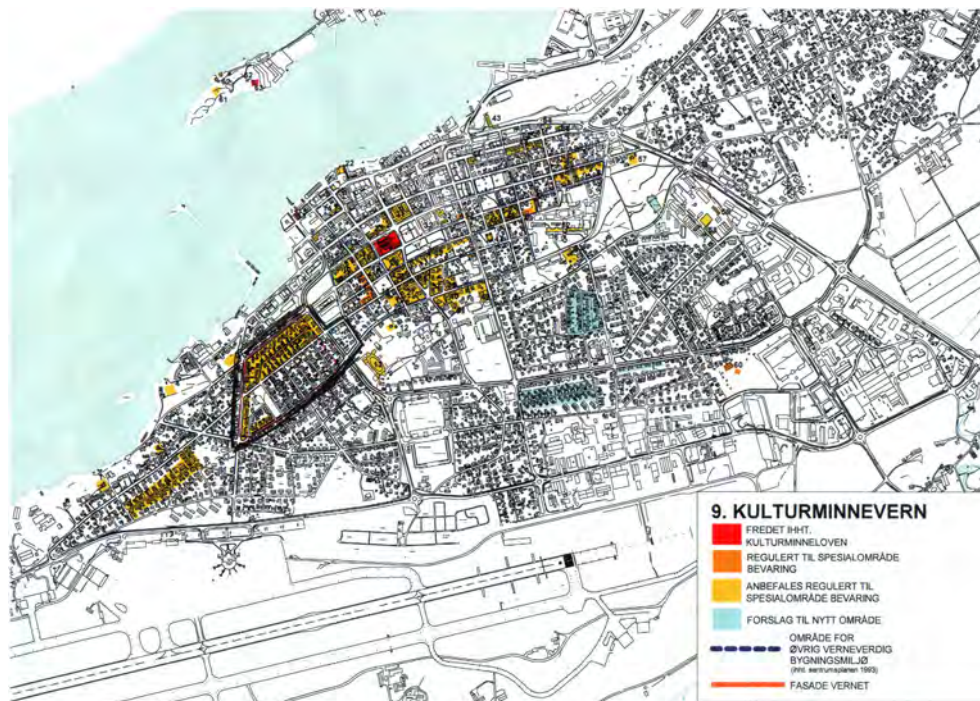
Siden forandringen er kommet såpass langt mange steder, bør en være nøye med annen form for dokumentasjon. Da ved hjelp av fotografier og historisk dokumentasjon ved hjelp av arkivmateriale. En bør kartlegge nøye hvilke opprinnelige detaljer som finnes i behold, og sikre at disse blir beholdt. Skal gamle detaljer, som portaler, kopieres bør man gjøre det så nøyaktig og detaljert som mulig, det er alt for fort av viktige detaljer forsvinner ved restaurering og kopiering.

Det er ikke ønskelig å fryse en tilstand, eller tilbakeføre et området fullstendig slik at det ser ut som tiden har stått stille. Endringer er en kvalitet i seg selv, og en bør passe seg for å ta best vare på det som er pent. Slik som med eternitt for eksempel. Det er et nedvurdert materiale, men var veldig typisk for Nord-Norge en lang periode. Det er en del av den sosiale og historiske arven det også. Når en setter av et helt området til bevaring er det viktig å ta vare på mangfoldet i området ikke bare fellestrekkene. På husene med eternitt er det gjort minimalt med andre endringer og dermed er hovedformen i god behold.

Odd Brochmann skriver om gjenreisningshus: ”(...) noen finner de typiske gjenreisningshusene harmoniske i sin ro og sindighet, fordi de bærer preg av en vilje til å underordne seg et samlet miljø, uten enkeltvis å tiltrekke seg utidig oppmerksomhet. Andre kan av sammen årsaker mene intetsigende. Ett sår i hvert fall fast, nemlig at disse husene er påfallende ens i sin holdning, enten de er bygget hist eller her. Gatebildet fra Hammerfest kunne sånn sett liksom godt ha vært fra Kristiansund. Det er altså tale om noe typisk for denne periode, den tegner seg som et spesielt avsnitt i landets arkitekturhistorie.”
(Odd Brochmann, *Bygget i Norge*, 1981: 266)

Nå er dette skrevet om en annen form for gjenreisningshus enn den i Svenskbyen, men beskrivelsen er passende allikevel. Roen og sindigheten som Brochmann beskriver var i aller høyeste grad tilstede i Svenskbyen særlig da den var ny. I dag er denne noe utvannet, men er fremdeles til stede.

Gjenreisningshusene ellers i landet har mye tilfelles med husene i Svenskbyen, de kjennetegnes med en nøkternhet, en enhetlig størrelse og formspråk. Det er trehus med saltak, oftest i én og en halv eller to etasjer med kjeller, gjerne malt i livlige farger. De er praktisk og rasjonelt utformet. De er bygd etter arkitekttegnede typetegninger og gjennomført etter statlige bestemmelser uten at befolkningen hadde noe de skulle ha sagt. De hadde gjerne tilnavnet ”de permanente husene”, i motsetning til de provisoriske brakkene. Det bør kunne uformes en felles norm for bevaring av gjenreisningsarkitekturen, det er ikke bare i Bodø det diskuteres hvordan en best skal ta vare på denne typen kulturminner. En felles rettleider for hele Norge vil styrke vernets legitimitet og en vil kunne opprettholde likheten og særpreget ved denne bygningsmassen. Et annet alternativ er å samarbeide med andre norske byer som også har en *Svenskby*, blant annet Kristiansund.



Rød strek innenfor felt markert med sort er grense for øvrig verneverdig område i Svenskbyen.

Forslag til bestemmelser

For å bevare bygningens karakter er det viktig at alt utbedringsarbeid skjer på bygningens premisser.

Ved restaurering bør man gå tilbake til det opprinnelige smale lekterpanel. Vinduene skiftes tilbake til original stil, med sprosser på de større vinduene, de små var uten sprosser. Den opprinnelige vindusstørrelsen og plasseringen beholdes. En må finne vinduer som er mest mulig lik de opprinnelige, uten stålramme og bruke samme type blikkinnslag. Dører bør også skiftes tilbake til en av de originale typene, og males i de rette fargene, blått eller grønt. Rammene bør settes i stand.

Bodø er kjent for å være en skiferby, slik er det også i dette området selv om det i mange tilfeller er blitt tillatt andre materialer på taket. En utvikling som ikke har vært heldig, da dette forringer helheten i området og gjør at enkelt bygninger stikker seg ut. Skifer var normen helt fra starten av og er et av de viktigste særtrekkene i strøket. Derfor bør kommunen være streng med å gi dispensasjon til utbygging av tak, når ønsket er å skifte til et annet materiale. Ved utbedringer bør det kreves at tidligere tilbygg oppgraderes med skifer på taket, der dette ikke finnes fra før. Svenskhusene hadde ikke arker og takopplett, derfor bør dette ikke tillates siden det vil føre til for store forandringer i helhetsoppfattelsen.

Taket er en viktig del av fasaden og i Svenskbyen hadde alle hus vakre funksjonelle skifertak. Ved utbedringer eller restaurasjoner her bør den gamle skifere taes forsiktig av og gjenbrukes så langt som mulig, den opprinnelige skiferen bør brukes på de mest synlige flatene, på resten av taket kan det om nødvendig suppleres med ny skifer. Gjenbruk gjelder bare for opprinnelig

materiale, tak tekket med bølgeblikk eller takpapp og lignende bør få skifer. Når det gjelder utskifting av takrenner, gesimser og vindskier gjelder samme praksis, mest mulig bør brukes om igjen, ødelagte elementer skal erstattes med gode kopier. Piper bør beholdes så langt som mulig, dårlige piper kan enkelt utbedres slik at de når godkjent brannvernstandard, er dette ikke mulig eller blir urimelig dyrt, kan det skiftes til en lignende type.

Eventuelle etterisoleringer bør helst gjøres fra innsiden, eller om det er teknisk mulig sprøyte inn isolasjonsmasse gjennom ytterveggen, til dette kreves det kun at en borer noen små hull. Etterisolering fra utsiden krever et alt for stort inngrep i et verneverdig hus, da all panel og listverk må fjernes. Dette fører svært ofte til at viktige smådetaljer fjernes og vinduene blir satt feil inn i veggen i forhold til slik de opprinnelig var. De havner enten for dypt eller for langt ut. Dessuten blir fasadens proporsjoner endret, slik at det ser ut som huset har vokst seg en størrelse for stor. Utvendig etterisolering er i tillegg en dyr løsning. En bør heller se om vinduer og dører kan tettes bedre, eventuelt kan en sette opp vindsperrer noe som er god egnet til det nord-norske klimaet, særlig på tømmerhus. Det holder ofte å isolere mot kjellergulv og loft. Innvendige tekniske løsninger er også et alternativ, som å montere panelovner med soneinndeling og programmerbare temperaturinnstillinger. En bedre løsning enn å sette opp utvendige varmpumper. Men i forhold til etterisolering utvendig er varmpumpen en bedre løsning da denne kun krever noen små hull i veggen. Skal en først installere varmpumper bør disse få en så diskret plassering som mulig.

Nå er det nesten ingen originale vinduer og dører i behold. Dermed trengs det ingen bestemmelser på at vinduer skal oppgraderes før en vurderer skifting, da god vedlikeholdte eldre vinduer er mer holdbare enn moderen vinduer. Det holder med å oppfordre til å skifte til vinduer som er mest mulig lik de originale i form, størrelse og sprossetform. Løsesprosser eller sprosser som er limt på vinduet er ingen fullgod løsning. Om det ikke kan skaffes dører av opprinnelig type, bør en finne en som er mest mulig lik og i tre. Blanke laminatdører bør unngås, særlig de som er kopier av andre stilarters dører. Et eksempel på dør av markant feil type fins i Torgny Segerstedtvei 19.

Det finnes gode nøyaktige tegninger av portaler i tillegg til noen få som er tilbakeført eller i behold, dermed er det ingen problem å få lagd gode kopier av disse. En bør beholde det opprinnelige utseende og ikke lage egne varianter slik det er gjort i Fredriks Paasches vei 8. Det er greit å skape nye vandremotiver på nye hus, men når det er snakk om en historisk betinget bebyggelse slik som i svenskbyen bør man ta vare på de opprinnelige detaljene så nøyaktig som mulig.

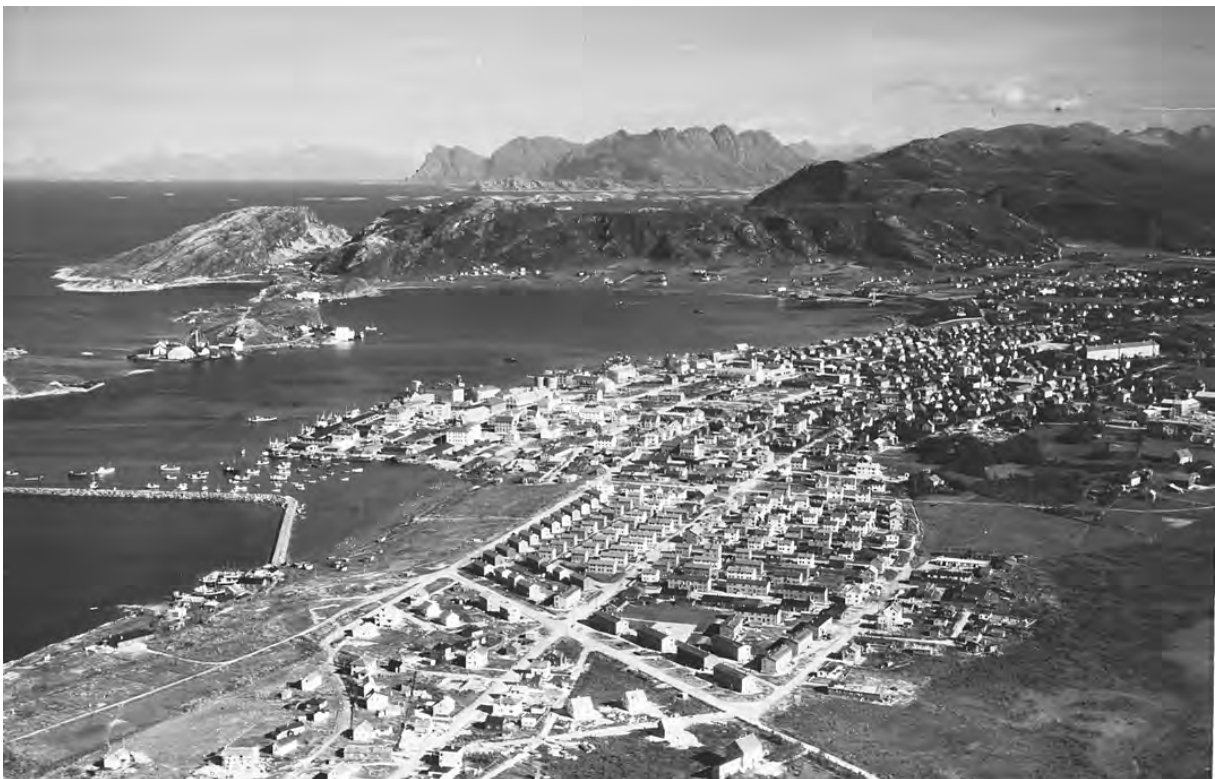
Siden det nesten ikke er arker eller takopplett i området fra før kan dette forbys helt, finnes kun i et hus i Fredensborgveien. Det anbefales heller ikke fra Kommunens side å tillate arker i områder hvor dette ikke er en del av den opprinnelige byggeskikken. Siden det er mange eiendommer i området som har garasjer, vil det være vanskelig å nekte at dette bygges andre steder, hvor arealet tilsir at det går an. Men en kan kreve at garasjene holder en enkel stil og ikke har utskjæringer eller store dominerende garasjedører. De bør holdes i et volum som er mindre enn hovdehuset og skal de bygges fast i fasaden skal de være tilbaketrukket. De bør i størst mulig grad tilpasses huset i materialbruk og vindusformer. Enkle garasjer i mur og med skråtak er det mange av, disse passer godt inn i miljøet og er en anbefalt standard.

Det viktigste er å ha en god bevaring av fasadene som vender ut mot gaten. Fremtidig utbygging anbefales gjort i bakkant. Det bør ikke tillates bygg som er høyere enn hovedhuset. Taket er en viktig del av fasaden og faller derfor inn under fredningstiltaket. Det bør ikke tillates å heve takhøyden, den er lik i hele området og bør holdes slik, da dette er et av trekkene som binder området sammen.

Ved nybygging må det tydeliggjøres hva som er nytt og hva som er opprinnelig. Direkte kopiering er vanligvis ikke ønsket innen kulturminnevernet og er ikke en strategi som oppmuntres. Men blir det søkt om å rive tilbygg for å tilbakeføre til en mer opprinnelig stil, så bør det tillates. Da er det viktig at det opprinnelige er godt dokumentert og at en holder seg innenfor det gitte volumet, slik at en i ettertid ikke får inntrykk av at husene i området var mye større enn de egentlig var.

De største endringene bør gjøres i bakgården, slik at fasaden ut mot gaten bør holdes mest mulig inntakt. All bakgårdsbebyggelse skal ha et mindre volum og en lavere høyde enn hovedbygningen. Det bør heller ikke tillates endring av møneretningene.

Det bør opprettholdes et friareal rundt huset, å bygge terrasse over hele tomten anbefales ikke, da dette vil gjøre området for tett. Husene står så trangt at skal en opprettholde bokvalitene for hele området trenger husene rom rundt seg. Det er også ønskelig med litt avstand med tanke på brannsikkerhet. Dette er et tettbebyggt trehusområde og det bør man ta hensyn til.



Oversiktsbilde av Svenskbyen fra 1940-tallet, hvor det enda ikke var bebygd i utkanten.

Her ses det tydelig hvordan bygningene var plassert på rekker langs gatene. Området er klart definert av gatestrukturen. Hernesveien som er den breieste gaten i byen danner en naturlig

ytterkant i vest, mens Hålogalandsgaten som også er en bred gate en like naturlig ytterkant i øst. Området har tre gjennomgangs gater; Prinsensgate langs sjøen, Fredensborgveien i midten og Parkveien som avslutning i sør. Dette er relativt brede gater, det er langs disse gatene at trafikken går. Hierarkiet er tydelig, de brede gatene har fortau på begge sider, mens inne i selve området er det med unntak av Torgny Segersteds vei, og Leif Jenssons plass, er det smale langsgående gater uten fortau. Bortsett fra i Prinsensgate ligger husene i ytterkantene med fasaden vendt ut mot gaten, ellers ligger de med mønet ut.

Området er bevaringsverdig som helhet, men har også bevaringsverdige enkeltbygninger, disse bør ikke tillates revet. Ved restaurering bør en beholde eller reparere så mye som mulig av det originale materiale, der dette finnes. I Svenskbyens tilfelle gjelder dette særlig taktekkingen og vindusformen, da det knapt finnes originale vinduer, dører og ytterkledning i behold.

Mørke Nu

I forbindelse med Mørke Nu i 2004 ble det satt fokus på Svenskbyen og dens betydning for Bodø. Det ble gjennomført en spørreundersøkelse blant beboerne i området, hvor de blant annet ble spurt om denne oppmerksomheten rundt svenskbyen har vært positiv og om de ønsker å bevare svenskhusene. Det kom inn bare seks svar, men alle var sikker på at den økte oppmerksomheten var bra. Alle ønsket å bevare husene, men påpekte at det må holdes åpent for endringer og påbygg slik at husene kan møte dagens behov. Det var kun en som dro frem husene i Torgny Segerstedt vei og ønsket å bevare bare dem.

Konklusjon

Med bakgrunn av registreringene er det klart at Svenskbyen bør opprettholdes som spesialområdet bevaring. Todelingen med området Prinsens gate, Torgny Segersteds vei, Fredensborgveien og Hernesveien med starten på Parkveien som det viktigste verneområdet bør opprettholdes. Det er her den største konsentrasjonen av svenskhus står og det er også her endringene er minst.

Den resterende delen av området holdes som øvrig verneverdig område og får dermed en mykere bestemmelsesretningsleder.

Ved bevaring etter Plan- og bygningsloven gjelder bare en beskyttelse for bygningenes eksteriør. Det innebærer ingen vedlikeholdsplikter utover denne loven. Innenfor spesialområdet tillates det ikke riving, men i resten av området kan det rives om antikvariske myndigheter og kommunestyret godtar det. Men det tillates ikke for store forskjeller mellom det opprinnelige huset og det som bygges nytt.

Det er viktig at en ikke er for snill med å gi dispensasjoner for lagte bestemmelser, siden dette vil undergrave hensikten med reguleringsplanen.

Harald Langhelles vei 3 er den eneste bygningen som er bevaringsverdig i kraft av egenverdi, dette mye på grunn av alder. Men den er en god representant for sin tid, den har et autentisk uttrykk i behold og det er nesten ingen andre bygninger fra denne perioden igjen i Bodø. Derfor blir det ekstra viktig å ta godt vare på de som finnes igjen. Her bør det ikke tillates flere endringer i fasaden utover vanlig vedlikehold.

Torgny Segesteds vei 6 er bevaringsverdig hovedsaklig i kraft miljøverdi, det er mest tilbakeførte svenskhuset og har oppnådd et tilnærmet autentisk uttrykk. Verdien opprettholdes ved at det forblir en del av miljøet i gaten og det bør ikke tillates endringer.

Disse to bygningene er de som skiller seg mest ut som enkelt bygninger og bør behandles separat.

I dag er friområdet lite brukt. Noen trær burde sages ned slik at plenen får en større sammenhengende flate og dermed gir større spillerom for lek. Det burde også plasseres lyktestolper inne i parkområdet, dette vil skape stemning når det blir mørkt og gjøre det tryggere for fotgjengere. Det burde vært satt ut benker, gjerne med bord i alle fall på sommerhalvåret.

Oppsummering:
Styrker/Svakheter
Forlag til utbyggingsmåter
Detaljer
Regler for bevaring
Forslag til bestemmelser



Flere av disse bildene er tatt av fotograf Helge Grønmo i forbindelse med Mørke NU, 2004.

Styrker

Det som først og fremst er Svenskbyens styrke er symmetrien og de rette linjene både i gatestrukturen og arkitekturen for øvrig. Husene hadde en karakteristisk form, med rette linjer og et enkelt formspråk kun brutt av en klassisistisk portal rundt døren. Den ytre formen var rektangulær med saltak og to etasjer. Vinduene hadde en streng og systematisk plassering og alle de større vinduene var i to fag med midtsprosser. Alle hus hadde skifertak. Den tydelige likheten var et av området styrker, denne er fremdeles i behold men er blitt noe utvannet. Plasseringen på tomtene fulgte gatestrukturen, dermed får man et lukket innadvendt område som er tydelig avgrenset. Noe som gir et tett og intimt boligstrøk som skaper en trygg og rolig atmosfære. Luft mellom husene og beplantete hager gjør miljøet trivelig og gir området et trekk av villabebyggelse.

Husene får utnyttet tomten på en optimal måte, da med unntak i Prinsens gate hvor husene er skråstilt. Dette gir en karakteristisk mønehus rekke, som synes best i øvre del av Torgny Segersteds vei.



Her ser man tydelig hvordan hus med nytt taktekkingsmateriale stikker seg ut fra sammenhengen. En ser også hvordan et liggende panel bryter med stilen i området hvor lektepanel var normen. Stående panel er det vanligste i dag også og bør fortsette å være det.

Et område med tydelige likhetstrekk gir et harmonisk uttrykk og gjentakelser virker trygt og forutsigbart, noe som er et positivt trekk ved et boligstrøk. Variasjon skapes med hjelp av

fargebruken. Husene hadde sterke klare farger og dermed unngår en at harmonien blir kjedelig og trykkende.



Her er en husrekke fra Torgny Segersteds vei, fra den øverste halvdel fra nr. 4-10. Det synes godt hvor like husene var i utgangspunktet, vindusplassering og størrelse er original. Denne rekken er fra det området som er best bevart og det er ønskelig at akkurat denne delen bevares mest mulig inntakt. Skal disse husene bygges om bør det gjøres slik at denne fasaden beholdes. Det gule huset, nr. 6, er blitt tilbakeført med stort hell og er et eksempel til etterfølgelse.

Svakheter

Den største svakheten til Svenskbyen er at det har kommet litt for mange uheldige utbygg. Nå er ikke utbygg uheldig i seg selv, det er både naturlig og ønskelig at et boligmiljø får lov til å utvikle seg. Det som ikke faller godt ut her er tilbyggene som drukner den opprinnelige bygningen og danner kaotiske fasader uten tanke på en helhetsvirkning. En annen svakhet er at etter dagens forhold så er gatene smale og tomtene små, noe som gjør det vanskelig med parkering enkelte steder, særlig om vinteren. Men dette er av underordnet betydning og mer et praktisk problem enn en direkte svakhet.

Forslag måter å bygge ut på

Siden svenskhusene har et lite areal i forhold til dagens standard og ofte med felles bad i kjelleren, vil det være behov for utvidelser. De fleste husene er ombygd og utbygd i flere omganger. Det er i dag vanlig med et soverom pr. barn og ikke slik det var før hvor flere barn delte rom, dermed trengs det gjerne flere soverom. For at Svenskbyen skal være beboelig også i fremtiden er det viktig at det fremdeles er rom for å gjøre endringer. Men siden området er så spesielt både i utforming og i som et historisk område i Bodø, er det viktig at utbyggingen ikke slippes helt fri. Dette gjelder særlig for området satt av til spesialområde bevaring.

Det er mange utbygg som opprettholder huset opprinnelige uttrykk, hvor den originale bygningskroppen fremdeles er dominerende form.



Oversiktsbilde mot Torgny Segersteds vei

Her ser en andre siden av husrekken vist over, her ser en at det er gjort flere endringer i bakkant som ikke synes fra gaten. Dette er en god måte å bygge ut på. Her kan formgivningen være noe friere enn om en bygger ut mot gaten. Men det oppfordres til at originale detaljer blir bevart. Nye tak i andre materialer ses tydelig på avstand og en bør være steng med å kreve bruk av skifer.



Oversiktsbilde mot Prinsens gate

Her ser en tydelig hvor enhetlig området er når det kommer til byggehøyder og hvor systematisk husene er plassert i forhold til hverandre. En ser også hvor brokete uttrykket blir når en blander ulike taktekkings materialer



Dette er et tilbygg som harmonerer med resten av huset. Det er lite og nøkternt, deler av en opprinnelig utseende trapp er fremdeles synlig. Vinduet har spinkle sprosser, men er i en annen stil enn det som var vanlig på 1940-tallet. Det er vanlig å bygge ulike typer vindfang i området og dette er et pent eksempel.

Torgny Segersteds vei 2



Dette er et eksempel på et tilbygg mot gaten, det tar opp igjen elementer fra hovedhuset. Det er enkelt i detaljene og har samme takvinkel som huset for øvrig, noe som demper uttrykket. Det er bygd en tilbaketrukket garasje i bakkant. Denne har et mindre volum og en lavere høyde enn huset og synes ikke så godt fra veien. En løsning som kler huset.

Torgny Segersteds vei 7



Prinsens gate 86

Dette er en grei måte å bygge ut på, man ser tydelig hvor det gamle slutter og det nye begynner. Denne varianten av tilbygg er det mange av i Svenskbyen. Panelet her har feil dimensjoner og vinduene er byttet til en feil type. Styrken til dette tilbygget er at det har et mindre volum en hovedhuset og er bygget i samme stil som resten av huset, dermed skiller det seg ikke vesentlig ut, et lite minus er at tilbygget vender ut mot gaten slik at det synes godt.



Fredensborgveien 79

Dette er en helt annen måte å bygge ut på, den har vært veldig omstritt, men den har noen klare styrker. Den representerer noe helt nytt, den står godt som en selvstendig bygning, samtidig som den underordner seg hovedhuset. Det er ingen tvil om at denne delen av huset er helt ny. En annen fordel er at huset beholder symmetrien siden utbyggingen er felles for begge boligdelene. En slipper også problematikken rundt takvinkler og mønehøyde. De runde sidene gjør at naboen ikke mister like mye lys som de hadde gjort ved en mer firkantet løsning. En beholder også mer friareal på tomten.

Detaljer

Selv om svenskhusene har et enkelt og nøkternt formspråk så har de mange fint utforete detaljer, som en bør ta vare på. Det er disse som skaper et levende og mykere uttrykk og er en effektiv kontrast til den ellers formale strengheten.



Detalj fra portal, med triglyf og guttae i nederkant og en profilert midfrise.



En vindustype som ikke passer inn i byggestilen til Svenskbyen, her fra Prinsens gate 72.



Vindu med for mange og små ruter, virker fort veldig dominerende, her fra Harald Langhelles vei 4.



Nærbilde av vegg med opprinnelige detaljer i god behold, fra Torgny Segersteds vei.



Nærbilde av kjellervind, viser hvordan avslutningen mot kjellermuren var og listverket rundt vinduet.



Lampe som er lik den originale, kan være den opprinnelige, detaljer fra inngangen med rette farger og dørtype og panelbredde.



Klassisk svenskhus trapp med plass til en liten benk på siden, noe som er vanlig i Sverige. Variant av portal og dør som ikke skiller seg så veldig ut fra de opprinnelige. De har lampe over døren, denne er ikke original, men de har beholdt tradisjonen med en kulelampe over inngangsdøren.



Nærbilde av tak med opprinnelig skifer og pipe.

Regler for bevaring

I spesielt bevaringsverdige bygningsmiljø kan bygninger kun på – å ombygges, herunder endre fasader, vinduer og lignende, når dette blir gjort i tråd med bygningens tidstypiske karakter. Søknad om riving av bygninger i verneklasse 1 og to kan ikke godkjennes. Dette kan godtas for bygninger i verneklasse 3, på bakgrunn av gitte rammebetingelser for nyoppføringen. Ved påstand om dårlig teknisk stand som bakgrunn for rivesøknaden, skal dette dokumenteres av fagfolk med relevant kompetanse.

Ved utforminger av nybygg eller tiltak som endrer utseende til bygninger innenfor området, skal en i all hovedsak ta utgangspunkt i strøkets egenart, slik at en oppnår en heldig estetisk- og arkitektonisk helhetsvirkning, endringene bør følge nåtidens formspråk. Direkte stilkopiering bør som oftest unngås.

I områder med øvrig verneverdig bygningsmiljø kan bygninger på – og ombygges. Ved endringer skal bygningens karakter med henhold til form og materialer og lignende opprettholdes eller føres tilbake til opprinnelig form.

Forslag til bestemmelser

- beholde eller tilbakeføre til lekterpanel
- gå tilbake til de originale vindustypene
- beholde den opprinnelige vindusplasseringen og størrelsen
- ikke tillate vinduer som avviker for mye i stil, runde vinduer, vinduer med for mange ruter, vinduer med buet avslutning i overkant
- beholde eller tilbakeføre til skifertak
- bør være saltak, unntak der det allerede er mansardtak
- takvinkelen bør ikke endres
- beholde møneretning
- beholde høyde og volum
- beholde eller tilbakeføre til dører av originaltype
- beholde eller tilbakeføre til originalt utseende portaler
- beholde original pipe, trapper og takrenner
- ikke tillate arker og takopplett
- restriktiv med bygging av karnapper
- større utbygg bør gjøres i bakkant og ikke ha større volum og høyde enn hovedhuset
- originale bygningsdeler skal tas vare på og gjenbrukes så langt dette er mulig
- unngå ren stilkopiering, bør kunne skille nytt fra gammelt
- oppfordre til å male yttervegger og dører i originale farger, unngå å bruke beis
- tillate riving av tilbygg, ikke av selve bygningene innen spesialområdet
- beholde friareal rundt huset, ikke tillate at hele tomten blir bebygget
- overholde de satte byggegrensene
- unngå bruk av fremmedelementer som snekkerpynt og profiler rundt vinduene
- løse sprosser anbefales ikke
- ikke tillat utbygde raftekasser
- ikke godta større takutstikk
- beholde det opprinnelige listverket, bruke gode kopier ved utbedringer

- større endringer skal godkjennes av regional antikvarisk myndighet innenfor spesialområde bevaring
- en kan tilbakeføre til opprinnelig utseende om ønskelig
- ved brann eller andre større skader skal nybygg ha samme volum, takvinkel og møne- og gesims høyde som tidligere bygning, kan ikke sette opp en bygning som skiller seg vesentlig ut fra tidligere bygg og miljøet rundt, kan ikke overstige gitt BYA.
- garasjer og andre uthus skal ha en stil og detaljering tilpasset miljøet
- være streng med å gi dispensasjoner, gjelder i begge verneområder

Kilder

Arkivmateriale fra Nasjonalhjelpen, Brente Steders Regulering

Avisa Nordland, mandag 10. mai 2004, s. 3

Beretning fra byggelederen til generalforsamlingen i A/S Bodøbygg den 23/2-1942
A.Kjelland

Brochmann, Odd
Gjenreisningen og det norske ved vår byggeskikk
Foreningen til norske fortidsminnemerkeres bevaring, 1940

Byggeskikk
Gjenreisningsbyene – den glemte kulturarven?
Statens byggeskikkutvalg nr 2 - 1995

Christensen, Arne Lie
Den norske byggeskikken. Hus og bolig på landsbygda fra middelalder til vår egen tid.
Pax Forlag A/S, Oslo 1995

Forsøksringen for Byggeskikk, bygningsmiljø, tettstadsutforming
Referat fra 3.samling, 15-16. februar 1990 i Florø

Hage Ingebjørg
Seminar ”Gjenreisningsbyene – den glemte kulturarven”, foredrag i Bodø 25.8.1995
Gjenreisningshusa av boligkvalitet/Ivaretagelse av karakter

Hage, Ingebjørg
Som fugl Fønix av asken? Gjenreisningshus i Nord-Troms og Finnmark
Ad Notam Gyldendal, Oslo 1999

Jakhellen, Gisle m.fl.
Byen vårres

Nasjonalhjelpen, Svenskhus type 7 og 8, Kortfattet beskrivelse og masseoppstilling for
bygningmessige arbeider. Darre-Jensen og Omsted, Oslo 16. juli 1941.

Pedersen, Sverre
Brente Steders Regulering B.S.R
Noen meddelelser om reguleringsarbeidet i de krigsherjede byer og steder
Oslo, mai 1944

Redegørelse för Rikskomitténs verksamhet, åren 1940-42

Vedlegg Grunneiere

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|-----|---|
| 138 | 1092 8003 BODØ Enkeltperson | SOLBAKKEN OTTAR-ARNE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | HERNESVEIEN 11 B 2 Fødselsnr HERNESVEIEN 11 B |
| 138 | 3705 8001 BODØ Kommunen | BODØ KOMMUNE Hjemmelshaver 1/1 | | POSTBOKS 319 1 Foretaksnr LEIF JENSONS PLASS 2 |
| 138 | 1101 8003 BODØ Enkeltperson | ABELSEN KARL Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | LEIF JENSONS PLASS 1 A 3 Fødselsnr LEIF JENSONS PLASS 1 A |
| 138 | 1101 8003 BODØ Enkeltperson | ABELSEN KJERSTI Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | LEIF JENSONS PLASS 1 A 2 Fødselsnr LEIF JENSONS PLASS 1 A |
| 138 | 1911 2 8003 BODØ Enkeltperson | FURE KARI-ANN HATCH Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | LEIF JENSONS PLASS 1 B 2 Fødselsnr LEIF JENSONS PLASS 1 B |
| 138 | 1911 2 8003 BODØ Enkeltperson | FURE FRODE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | LEIF JENSONS PLASS 1 B 3 Fødselsnr LEIF JENSONS PLASS 1 B |
| 138 | 1911 1 8003 BODØ Enkeltperson | FURE KARI-ANN HATCH Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | LEIF JENSONS PLASS 1 B 8 Fødselsnr LEIF JENSONS PLASS 1 B |
| 138 | 1911 1 8003 BODØ Enkeltperson | FURE FRODE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | LEIF JENSONS PLASS 1 B 9 Fødselsnr LEIF JENSONS PLASS 1 B |
| 138 | 1360 8003 BODØ Enkeltperson | JOHANNESSEN TROND PETTER Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 5 B 2 Fødselsnr PARKVEIEN 5 B |
| 138 | 1095 BODØ Enkeltperson | EITRAN ELSA Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 5 A 3 Fødselsnr PARKVEIEN 5 A |
| 138 | 1102 8003 BODØ Enkeltperson | VIKJORD FRANK ARNE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | LEIF JENSONS PLASS 3 B 2 Fødselsnr LEIF JENSONS PLASS 3 B |

| | | | | |
|-------------------|--------------|---|--------------------------|----------------------------|
| 138 | 1353 | 2 | JOSEFSEN ANNE | LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1353 | 2 | ELLINGSEN RUNE | LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1353 | 1 | JOSEFSEN ANNE | LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1353 | 1 | ELLINGSEN RUNE | LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 3 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 2 | ØVREVOLD BJARNE | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 2 | ØVREVOLD BRITA | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 1 | HELGESEN MORTEN | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 1 | HELGESEN WENCHE ØVREVOLD | LEIF JENSONS |
| PLASS 5 A | 8003 | | BODØ | Hjemmelshaver 5 |
| Fødselsnr | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge 1/2 LEIF |
| JENSONS PLASS 5 A | | | | |
| 138 | 1091 | 2 | FRANTZEN CHRISTIAN | HERNESVEIEN 9 B |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/1 HERNESVEIEN 9 B |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1091 | 1 | FRANTSEN PER | HERNESVEIEN 9 B |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 1 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/1 HERNESVEIEN 9 B |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1343 | 2 | HOGSTAD LISE | HERNESVEIEN 11 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/1 HERNESVEIEN 11 A |
| | Enkeltperson | | | |

| | | | | |
|-----------|-------------------|---|--------------------------|----------------------------|
| 138 | 1343 | 1 | LIENG JANNY LIV | HERNESVEIEN 11 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/1 HERNESVEIEN 11 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1096 | 2 | ZEVENBERGEN ANNE-LISE | PARKVEIEN 3 B |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/1 PARKVEIEN 3 B |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1096 | 1 | ZEVENBERGEN JAN PETTER | PARKVEIEN 3 B |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/1 PARKVEIEN 3 B |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 2 | ØVREVOLD BJARNE | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 2 | ØVREVOLD BRITA | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 1 | HELGESEN MORTEN | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 1 | HELGESEN WENCHE ØVREVOLD | LEIF JENSONS |
| PLASS 5 A | 8003 | | BODØ | Hjemmelshaver 5 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge 1/2 LEIF |
| | JENSONS PLASS 5 A | | | |
| 138 | 1102 | | VIKJORD FRANK ARNE | LEIF JENSONS PLASS 3 B |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/1 LEIF JENSONS PLASS 3 B |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 2 | ØVREVOLD BJARNE | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 2 | ØVREVOLD BRITA | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 1 | HELGESEN MORTEN | LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | 8003 | | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr |
| | BODØ | | Bosatt i Norge | 1/2 LEIF JENSONS PLASS 5 A |
| | Enkeltperson | | | |
| 138 | 1103 | 1 | HELGESEN WENCHE ØVREVOLD | LEIF JENSONS |
| PLASS 5 A | 8003 | | BODØ | Hjemmelshaver 5 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge 1/2 LEIF |
| | JENSONS PLASS 5 A | | | |

| | | | | | |
|-----|---------------|---|------------------------|------------------------|------------------------|
| 138 | 1348 | 2 | LARSEN EILERT | | 0 |
| | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | Enkeltperson | Død |
| | 1/1 | | LEIF JENSONS PLASS 5 B | | |
| 138 | 1348 | 1 | JAKOBSEN VIDAR ANDRÉ | LEIF JENSONS PLASS 5 B | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | LEIF JENSONS PLASS 5 B |
| 138 | 1359 | 2 | LINDSETH MAGNA IRENE | PARKVEIEN 3 A | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 1 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 3 A |
| 138 | 1359 | 2 | LINDSETH ODDVAR INGE M | PARKVEIEN 3 A | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 3 A |
| 138 | 1359 | 1 | LINDSETH ØYSTEN OLE M | PARKVEIEN 3 A | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 3 A |
| 138 | 1097 | | ARNSEN STEIN ERIK | PARKVEIEN 1 B | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 1 B |
| 138 | 1345 | | DANIELSEN FRANK | PARKVEIEN 1 A | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 1 A |
| 138 | 1348 | 2 | LARSEN EILERT | | 0 |
| | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | Enkeltperson | Død |
| | 1/1 | | LEIF JENSONS PLASS 5 B | | |
| 138 | 1348 | 1 | JAKOBSEN VIDAR ANDRÉ | LEIF JENSONS PLASS 5 B | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | LEIF JENSONS PLASS 5 B |
| 138 | 1161 | 3 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 | |
| | 8001 BODØ | | Hjemmelshaver | 1 Foretaksnr | |
| | Kommunen | | 1/1 | | PARKVEIEN 9 B |
| 138 | 1161 | 3 | STRIFELDT KARI ILONE | PARKVEIEN 9 B | |
| | 8003 BODØ | | Fester | 3 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 9 B |
| 138 | 1161 | 3 | ANDREASSEN JAN ERIK | PARKVEIEN 9 B | |
| | 8003 BODØ | | Fester | 2 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 9 B |

| | | | | |
|-----|---------------|------|-----------------------|------------------------------|
| 138 | 1161 | 2 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 |
| | 8001 | BODØ | Hjemmelshaver | 1 Foretaksnr |
| | Kommunen | | 1/1 | PARKVEIEN 9 A, PARKVEIEN 9 B |
| 138 | 1161 | 2 | JACOBSEN MARION ECK | PARKVEIEN 9 A |
| | 8003 | BODØ | Fester | 2 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/1 PARKVEIEN 9 A, |
| | PARKVEIEN 9 B | | | |
| 138 | 1161 | 1 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 |
| | 8001 | BODØ | Hjemmelshaver | 1 Foretaksnr |
| | Kommunen | | 1/1 | PARKVEIEN 9 A |
| 138 | 1161 | 1 | STORVIK EDITH SYNNØVE | PARKVEIEN 9 A |
| | 8003 | BODØ | Fester | 2 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/1 PARKVEIEN 9 A |
| 138 | 1100 | 2 | SØRENSEN UNNI INGER | LILLEGJERDÅSEN 7 |
| | 8023 | BODØ | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/1 NORDAHL GRIEGS VEI 5 A |
| 138 | 1100 | 1 | FREDRIKSEN TRINE | NORDAHL GRIEGS VEI 5 A |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/1 NORDAHL GRIEGS VEI 5 A |
| 138 | 1272 | | GAMSTØBAKK BRIT | NORDAHL GRIEGS VEI 3 A |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/2 NORDAHL GRIEGS VEI 3 A |
| 138 | 1272 | | GAMSTØBAKK TOR | NORDAHL GRIEGS VEI 3 A |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/2 NORDAHL GRIEGS VEI 3 A |
| 138 | 1352 | | SANDVIK TOVE | NORDAHL GRIEGS VEI 1 A |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 7 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/1 NORDAHL GRIEGS VEI 1 A |
| 138 | 926 | | EITRAN OLE | FREDENSBORGVEIEN 80 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/1 FREDENSBORGVEIEN 80 |
| 138 | 1221 | 2 | FISCHE TONE-LISE | PARKVEIEN 11 |
| | BODØ | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkelperson | | Bosatt i Norge | 1/1 PARKVEIEN 11 |
| 138 | 1221 | 1 | BODØ AUTO AS | HAAKON 7 GATE 14 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Foretaksnr |
| | Aksjeselskap | | 1/1 | PARKVEIEN 11 |

| | | | | |
|----------------|------|---------------|---------------------------|-------------------------|
| 138 | 1071 | | HANSSEN HENNY OLEA | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 6 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDERICH PAASCHE |
| VEI 6 B | | | | |
| 138 | 942 | | KARLSEN ANNIKEN V | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 4 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDERICH PAASCHE |
| VEI 4 A | | | | |
| 138 | 942 | | KARLSEN WILLY ARNFINN | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 4 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDERICH PAASCHE |
| VEI 4 A | | | | |
| 138 | 925 | | JOHANSEN MARIA | FREDENSBORGVEIEN 82 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDENSBORGVEIEN 82 |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 PARKVEIEN 13 A, |
| PARKVEIEN 13 B | | | | |
| 138 | 1076 | | BREIVIK UNNI | 0 |
| | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | Enkeltperson Utvandret |
| | | 1/1 | FREDERICH PAASCHE VEI 5 B | |
| 138 | 1266 | | HANSEN LAILA OVIDIA | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 1 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDERICH PAASCHE |
| VEI 1 A | | | | |
| 138 | 938 | | ANDREASSEN KJETIL | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 1 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDERICH PAASCHE |
| VEI 1 B | | | | |
| 138 | 938 | | NILSEN NINA RAGNHILD | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 1 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDERICH PAASCHE |
| VEI 1 B | | | | |
| 138 | 924 | | DANKERTSEN LISE | FREDENSBORGVEIEN 84 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDENSBORGVEIEN 84 |

| | | | | |
|---------|------|--------------|-----------------------|----------------------------|
| 138 | 924 | | PETERSEN MADS GUNNAR | FREDENSBORGVEIEN 84 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDENSBORGVEIEN 84 |
| 138 | 1067 | | NYKMARK JOHN EIRIK | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 4 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDERICH PAASCHE |
| | | VEI 4 B | | |
| 138 | 1067 | | NYKMARK REBEKKA HAGEN | SJØGATA 50 |
| | 8006 | BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDERICH PAASCHE |
| | | VEI 4 B | | |
| 138 | 941 | | SIVERTSEN MAY-BRITT | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 2 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/10 FREDERICH PAASCHE |
| | | VEI 2 A | | |
| 138 | 941 | | KAROLIUSSEN RUNE | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 2 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 9/10 FREDERICH PAASCHE |
| | | VEI 2 A | | |
| 138 | 1044 | | FELBERG ØYSTEIN | FREDERICH PAASCHE VEI 2 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 7 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDERICH PAASCHE |
| | | VEI 2 B | | |
| 138 | 1098 | | CSEKE THURID KAREN | NORDAHL GRIEGS VEI 1 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 NORDAHL GRIEGS VEI 1 B |
| 138 | 943 | | HENRIKSEN ELIN-ADA | FREDERICH PAASCHE |
| VEI 6 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDERICH PAASCHE |
| | | VEI 6 A | | |
| 138 | 1099 | | HANSEN ODD ARNE | NORDAHL GRIEGS VEI 3 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 NORDAHL GRIEGS VEI 3 B |
| 138 | 1099 | | OMREIT CHRISTIN | NORDAHL GRIEGS VEI 3 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 NORDAHL GRIEGS VEI 3 B |

| | | | | |
|---------|------|--------------|-------------------------|--|
| 138 | 1344 | | STENERSEN TROND IVAR | NORDAHL GRIEGS VEI 5 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | NORDAHL GRIEGS VEI 5 B |
| 138 | 1259 | | BJØRSVIK VIGDIS HELENE | FREDERICH PAASCHES |
| VEI 8 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | FREDERICH PAASCHES |
| | | | | VEI 8 |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 3866 | | BERG-LEIRVÅG DAG | FREDERICH PAASCHES |
| VEI 3 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | FREDERICH PAASCHES |
| | | | | VEI 3 B |
| 138 | 1261 | | NORMANN BENTE MARGRETHE | KVARTSVEGEN |
| 137 | 9022 | KROKELVDALEN | Hjemmelshaver | 5 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge |
| | | | | 1/6 |
| | | | | FREDERICH PAASCHES VEI 7 A, FREDERICH PAASCHES VEI 7 B |
| 138 | 1261 | | NORMANN PER ARVID | FREDERICH PAASCHES |
| VEI 7 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/3 |
| | | | | FREDERICH PAASCHES |
| | | | | VEI 7 A, FREDERICH PAASCHES VEI 7 B |
| 138 | 1261 | | NORMANN TROND | ASKEKROKEN 11 |
| | 1580 | RYGGE | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/6 |
| | | | | FREDERICH PAASCHES |
| | | | | VEI 7 A, FREDERICH PAASCHES VEI 7 B |

| | | | | | |
|-------------------|------|-----------|--|-----|--------------------------|
| 138 | 1261 | | NORMANN ROLF MAGNUS | | 0 |
| | | | Hjemmelshaver | 4 | Fødselsnr |
| | | Død | | | Enkeltperson |
| | | 1/3 | FREDERICH PAASCHE S VEI 7 A, FREDERICH PAASCHE S VEI 7 B | | |
| 138 | 939 | | OPSAHL ELIN VERONIKA | | FREDERICH PAASCHE S |
| VEI 3 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 6 | Fødselsnr |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDERICH PAASCHE S |
| | | | VEI 3 A | | |
| 138 | 939 | | OPSAHL SVEIN HARRY | | FREDERICH PAASCHE S |
| VEI 3 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 7 | Fødselsnr |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDERICH PAASCHE S |
| | | | VEI 3 A | | |
| 138 | 977 | | JAKOBSEN JONNY ANDR | | GENERAL |
| FLEISCHERSGATE 10 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 5 |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | Fødselsnr | GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | | |
| | | | Enkeltperson | | |
| 138 | 977 | | ENGAN HEGE KRISTIN | | GENERAL |
| FLEISCHERSGATE 10 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 6 |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | Fødselsnr | GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | | |
| | | | Enkeltperson | | |
| 138 | 966 | | FJÆRVOLL GRETHE MONICA | | GENERAL |
| FLEISCHERSGATE 8 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 2 |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | Fødselsnr | GENERAL FLEISCHERS GATE 8 | | |
| | | | Enkeltperson | | |
| 138 | 966 | | OLSEN BJØRNAR | | GENERAL FLEISCHERSGATE 8 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | GENERAL FLEISCHERS |
| | | | GATE 8 | | |
| 138 | 964 | | HERNES ANDREAS | | BØLERVEIEN 9 E |
| | 690 | OSLO | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | GENERAL FLEISCHERS |
| | | | GATE 6 | | |
| 138 | 964 | | HERNES KATJA | | GENERAL FLEISCHERSGATE 6 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | | Bosatt i Norge | 1/2 | GENERAL FLEISCHERS |
| | | | GATE 6 | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--------------|---|----------------------------|---------------------------|--------------------|--------------|
| 138 | 745 | 2 | TRYMBO BIRGER ANDREAS | | | 0 |
| | | | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | Enkeltperson |
| | Utvandret | | 1/1 | GENERAL FLEISCHERS GATE 2 | | |
| 138 | 745 | 1 | HANSEN ANNBjørG PERDY | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 2 | | | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | | 4 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | | GENERAL FLEISCHERS GATE 2 | | | |
| 138 | 962 | | AURDAL ANNE GRETHE | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 4 | | | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | | 6 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | | GENERAL FLEISCHERS GATE 4 | | | |
| 138 | 962 | | AURDAL FINN | GENERAL FLEISCHERSGATE 4 | | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 5 | Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | GENERAL FLEISCHERS | |
| | | | GATE 4 | | | |
| 138 | 977 | | JAKOBSEN JONNY ANDR□ | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 10 | | | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | | 5 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | | GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | | | |
| 138 | 977 | | ENGAN HEGE KRISTIN | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 10 | | | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | | 6 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | | GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | | | |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B | | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 13 A, | |
| | | | PARKVEIEN 13 B | | | |
| 138 | 960 | | TRYMBO BIRGER ANDREAS | | | 0 |
| | | | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | Enkeltperson |
| | Utvandret | | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 86 | | |
| 138 | 977 | | JAKOBSEN JONNY ANDR□ | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 10 | | | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | | 5 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | | GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | | | |
| 138 | 977 | | ENGAN HEGE KRISTIN | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 10 | | | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | | 6 |
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | | GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | | | |

| | | | | | |
|------------------|------|---------------------------|--------------------------|----------------|--------------------|
| 138 | 737 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 | | |
| | 8001 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Foretaksnr |
| | | Kommunen | 1/1 | | PARKVEIEN 17 |
| 138 | 737 | FAYYAZ MOHAMMAD | PARKVEIEN 17 | | |
| | 8003 | BODØ | Fester | 5 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 17 |
| 138 | 712 | KRISTIANSEN LILLIAN | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 9 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 2 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | GENERAL FLEISCHERS GATE 9 | | | |
| 138 | 965 | OLSEN ODDBJØRN GUNNAR | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 7 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 3 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 |
| | | GENERAL FLEISCHERS GATE 7 | | | |
| 138 | 965 | OLSEN AASE DANIELSEN | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 7 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 2 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 |
| | | GENERAL FLEISCHERS GATE 7 | | | |
| 138 | 963 | HOLMSTRØM PAUL BERNT | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 5 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 3 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 |
| | | GENERAL FLEISCHERS GATE 5 | | | |
| 138 | 963 | HOLMSTRØM MARIANN | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 5 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 2 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 |
| | | GENERAL FLEISCHERS GATE 5 | | | |
| 138 | 961 | HANSSEN BJØRN | GENERAL FLEISCHERSGATE 3 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | GENERAL FLEISCHERS |
| | | GATE 3 | | | |
| 138 | 711 | LARSEN SISSEL | GENERAL FLEISCHERSGATE 1 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | GENERAL FLEISCHERS |
| | | GATE 1 | | | |
| 138 | 711 | FJELDSÅ HANS MAGNUS | GENERAL | | |
| FLEISCHERSGATE 1 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 3 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 |
| | | GENERAL FLEISCHERS GATE 1 | | | |

| | | | | | |
|-------|---------------|---|--------------------------|------------------------|------------------------|
| 138 | 995 | 6 | BLG INVEST AS | POSTBOKS 926 | 8001 |
| | BODØ | | Hjemmelshaver | 2 Foretaksnr | |
| | Aksjeselskap | | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 88 A | |
| 138 | 995 | 5 | BLG INVEST AS | POSTBOKS 926 | 8001 |
| | BODØ | | Hjemmelshaver | 2 Foretaksnr | |
| | Aksjeselskap | | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 88 A | |
| 138 | 995 | 4 | KILVIK KRISTINE M | FREDENSBORGVEIEN 88 B | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 88 B |
| 138 | 995 | 3 | ANDERSEN TOR ANDERS | IDRETTSVEIEN 30 | |
| | 8150 ØRNES | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 88 B |
| 138 | 995 | 2 | KILVIK TORBEN MIKKELBORG | KIRKEVEIEN 137 | |
| | 8178 HALSA | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 88 B |
| 138 | 995 | 1 | MAGNUSSEN KENNETH | FREDENSBORGVEIEN 88 B | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 88 B |
| 138 | 1002 | | IDSAL RONNY | SVERRE GRANLUNDS VEI 2 | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS VEI 2 |
| 138 | 1002 | | ESTENSEN SUSANNE | SVERRE GRANLUNDS | |
| VEI 2 | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS VEI 2 |
| 138 | 1611 | | LAGÅRD FRODE | SVERRE GRANLUNDS VEI 4 | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 7 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS VEI 4 |
| 138 | 1611 | | LAGÅRD CATHRIN | SVERRE GRANLUNDS VEI 4 | |
| | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS VEI 4 |
| 138 | 974 | | OLSEN TORE ARVID MAGNE | RISEVEGEN 87 | |
| | 8400 SORTLAND | | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | SVERRE GRANLUNDS VEI 6 |
| 138 | 1015 | | STRAND HARALD C JENTOFT | SVERRE GRANLUNDS | |
| VEI 8 | 8003 BODØ | | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | SVERRE GRANLUNDS |
| VEI 8 | | | | | |

| | | | | | |
|-------|------|--------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 138 | 735 | | HERNES MARY ELLEN | SVERRE GRANLUNDS VEI 10 | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | SVERRE GRANLUNDS VEI 10 |
| 138 | 744 | | KAROLIUSSEN ANDREAS MARSEL | YTTERSvingEN 4 | |
| | 8008 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 19 |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 1186 | | ALSOS BJARNE ÅGE | PARKVEIEN 13 B | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 13 A, |
| | | | | | PARKVEIEN 13 B |
| 138 | 743 | | YTTERSTAD HANNE MARIT | PARKVEIEN 21 | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 21 |
| 138 | 743 | | YTTERSTAD ARE | PARKVEIEN 21 | 8003 |
| | BODØ | | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 21 |
| 138 | 976 | | BERMANN HANNE KARIN W | SVERRE GRANLUNDS | |
| VEI 9 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS |
| | | | | | VEI 9 |
| 138 | 976 | | BERMANN THOMAS ALBIN | SVERRE GRANLUNDS | |
| VEI 9 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS VEI 9 |
| 138 | 975 | | SKJELSTAD ASBJØRN M | SVERRE GRANLUNDS | |
| VEI 7 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | SVERRE GRANLUNDS VEI 7 |
| 138 | 862 | | NYHEIM SIGMUND | SVERRE GRANLUNDS VEI 5 | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | SVERRE GRANLUNDS VEI 5 |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------|--|-----|--|
| 138 | 701 8003 BODØ Enkeltperson | | PEDERSEN BJØRN TORE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS VEI 3 2 Fødselsnr SVERRE GRANLUNDS VEI 3 |
| 138 | 701 8003 BODØ Enkeltperson | | LUND TURID LYDERSEN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | SVERRE GRANLUNDS VEI 3 3 Fødselsnr SVERRE GRANLUNDS VEI 3 |
| 138 | 973 8003 BODØ Enkeltperson | | HANSEN JAN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | SVERRE GRANLUNDS VEI 1 5 Fødselsnr SVERRE GRANLUNDS VEI 1 |
| 138 | 713 8003 BODØ Enkeltperson | | GLØYER SVEN HALVARD Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 90 2 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 90 |
| 138 | 1074 BODØ Enkeltperson | | FRENDAL RUBEN Hjemmelshaver 1/1 | | PARKVEIEN 23 8003 5 Fødselsnr PARKVEIEN 23 |
| 138 | 1307 VEI 10 Enkeltperson VEI 10 | 4 8003 BODØ | KRANE SOLRUN HELENE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | EVALD ERLANDSENS 3 Fødselsnr EVALD ERLANDSENS |
| 138 | 1307 8028 BODØ Enkeltperson | 3 | DANIELSEN KENNETH Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | ASKELADDEN 10 2 Fødselsnr EVALD ERLANDSENS VEI 10 |
| 138 | 1307 8003 BODØ Enkeltperson | 2 | HASSELBERG KRISTIN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | EVALD ERLANDSENS VEI 10 2 Fødselsnr EVALD ERLANDSENS VEI 10 |
| 138 | 1307 8003 BODØ Enkeltperson | 1 BODØ | ØIEN PIA MARIA FØINUM Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | EVALD ERLANDSENS VEI 10 3 Fødselsnr EVALD ERLANDSENS VEI 10 |
| 138 | 972 8003 BODØ Enkeltperson | | FAGERHEIM GEIR OLAV Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | EVALD ERLANDSENS VEI 8 3 Fødselsnr EVALD ERLANDSENS VEI 8 |
| 138 | 972 BODØ Enkeltperson | LIE HANNE BØCKMANN | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | EVALD ERLANDSENS VEI 8 8003 2 Fødselsnr EVALD ERLANDSENS VEI 8 |
| 138 | 1334 8003 BODØ Enkeltperson | | MELBY TOM Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | EVALD ERLANDSENS VEI 6 7 Fødselsnr EVALD ERLANDSENS VEI 6 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|----------------------|---|---|
| 138 | 955 8003 BODØ Enkeltperson | HEMMINGHYTT GEIR Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 6 | EVALD ERLANDESENS VEI 4 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 4 |
| 138 | 955 8003 BODØ Enkeltperson | BREKKE NINA Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 7 | EVALD ERLANDESENS VEI 4 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 4 |
| 138 | 955 8003 BODØ Enkeltperson | HEMMINGHYTT GEIR Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 6 | EVALD ERLANDESENS VEI 4 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 4 |
| 138 | 955 8003 BODØ Enkeltperson | BREKKE NINA Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 7 | EVALD ERLANDESENS VEI 4 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 4 |
| 138 | 741 8003 BODØ Enkeltperson | SOMMERNES TOR Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/1 | 2 | EVALD ERLANDESENS VEI 2 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 2 |
| 138 | 699 8003 BODØ Enkeltperson | ANDERSON PAAL-GUNNAR Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 3 | PARKVEIEN 25 Fødselsnr PARKVEIEN 25 |
| 138 | 699 8003 BODØ Enkeltperson | KROGH RAGNHILD Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 4 | PARKVEIEN 25 Fødselsnr PARKVEIEN 25 |
| 138 | 702 8003 BODØ Enkeltperson | HORSDAL RANDI Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/1 | 4 | EVALD ERLANDESENS VEI 7 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 7 |
| 138 | 979 8072 BODØ Enkeltperson | BENJAMINSEN MARIANNE H Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 8 | SNEVEIEN 40 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 9 |
| 138 | 979 8072 BODØ Enkeltperson | BENJAMINSEN ØYSTEIN Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/2 | 7 | SNEVEIEN 40 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 9 |
| 138 | 971 8003 BODØ Enkeltperson | PEDERSEN LIV JOSEFINE Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/1 | 3 | EVALD ERLANDESENS VEI 5 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 5 |
| 138 | 704 8003 BODØ Enkeltperson | NEDREGAARD LIV-SISSEL Bosatt i Norge | Hjemmelshaver 1/1 | 2 | EVALD ERLANDESENS VEI 3 Fødselsnr EVALD ERLANDESENS VEI 3 |

| | | | | | |
|-----|------------------|---------------------------|-------------------------|----------------|--------------------------|
| 138 | 732 | LARSEN WILMA AGNETE | FREDENSBORGVEIEN 92 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 92 |
| 138 | 705 | NEDREGAARD SVEIN KARL | EVALD ERLANDSENS VEI 1 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | EVALD ERLANDSENS VEI 1 |
| 138 | 705 | NEDREGAARD KARIN MAY | EVALD ERLANDSENS VEI 1 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | EVALD ERLANDSENS VEI 1 |
| 138 | 709 | JOHANSEN TONE KIRSTIN F | FREDENSBORGVEIEN 94 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 94 |
| 138 | 698 | ASPLEM ELSE SYNNØVE | PARKVEIEN 27 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 27 |
| 138 | 698 | FOSSEN REIDAR | PARKVEIEN 27 | | 8003 |
| | BODØ | | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | PARKVEIEN 27 |
| 138 | 695 | JØLSUND ODD AMANDUS | HARALD LANGHELLES | | |
| | VEI 10 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| | | | | | HARALD LANGHELLES VEI 10 |
| 138 | 703 | ELIASSEN LIV | HARALD LANGHELLES VEI 8 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 7 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | HARALD LANGHELLES VEI 8 |
| 138 | 703 | ARNTSEN ROLF | HARALD LANGHELLES VEI 8 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 8 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | HARALD LANGHELLES VEI 8 |
| 138 | 869 | HANSEN LARS-FRIDTJOF | ISDAMVEIEN 4 | | |
| | 8009 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | HARALD LANGHELLES VEI 6 |
| 138 | 738 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 | | |
| | 8001 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Foretaksnr |
| | | Kommunen | | 1/1 | HARALD LANGHELLES VEI 4 |
| 138 | 738 | KRISTIANSEN NICOLAY ANDRE | HARALD | | |
| | LANGHELLES VEI 4 | 8003 | BODØ | Fester | 5 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------|-----|
| | Fødselsnr | | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | | 1/1 |
| | HARALD LANGHELLES VEI 4 | | | | | | |
| 138 | 1104 | | JOHANSEN KARIN | | HARALD LANGHELLES VEI 2 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | HARALD LANGHELLES VEI 2 | | |
| 138 | 736 | | RAMBERG EDVARD IVAR | | FREDENSBORGVEIEN 96 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 96 | | |
| 138 | 714 | | ØVERENG BENTE RAGNHILD | | PARKVEIEN 29 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | PARKVEIEN 29 | | |
| 138 | 970 | | FAGERLUND PEDER JON | | HARALD LANGHELLES VEI 11 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | HARALD LANGHELLES VEI 11 | | |
| 138 | 740 | 2 | RASMUSSEN MARITH | | HARALD LANGHELLES VEI 9 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | HARALD LANGHELLES VEI 9 | | |
| 138 | 740 | 1 | RASMUSSEN MARITH | | HARALD LANGHELLES VEI 9 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | HARALD LANGHELLES VEI 9 | | |
| 138 | 740 | 1 | HAUGVIK TERJE | | HARALD LANGHELLES VEI 9 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 4 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | HARALD LANGHELLES VEI 9 | | |
| 138 | 708 | | BODØ KOMMUNE | | POSTBOKS 319 | | |
| | 8001 | BODØ | Hjemmelshaver | 1 | Foretaksnr | | |
| | Kommunen | | 1/1 | HARALD LANGHELLES VEI 7 A | | | |
| 138 | 708 | | LARSEN IDAR TRYGVE | | HARALD LANGHELLES VEI 7 A | | |
| | 8003 | BODØ | Fester | 5 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/1 | HARALD LANGHELLES VEI 7 A | | |
| 138 | 3662 | 2 | SKOG ØYVIND | | HARALD LANGHELLES VEI 7 B | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 4 | Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | HARALD LANGHELLES VEI 7 B | | |
| 138 | 3662 | 2 | WESTON-SKOG SHELLEY M | | HARALD LANGHELLES | | |
| | VEI 7 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 5 | Fødselsnr | |
| | Enkeltperson | | Bosatt i Norge | 1/2 | HARALD LANGHELLES VEI 7 B | | |
| 138 | 3662 | 1 | GERHARDSEN MONICA ROSE | | HARALD | | |
| | LANGHELLES VEI 7 B | | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | |

| Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
|---------------------------|-------------------------------------|--|---|
| HARALD LANGHELLES VEI 7 B | | | |
| 138 | 731 SALTSTRAUMEN Enkeltperson | HALDORSEN BJØRN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | TUV 8 Fødselsnr HARALD LANGHELLES VEI 5 |
| 138 | 731 SALTSTRAUMEN Enkeltperson | HALDORSEN HELEN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | TUV 9 Fødselsnr HARALD LANGHELLES VEI 5 |
| 138 | 1016 2 8003 BODØ Enkeltperson | OLSEN WENCHE ANITA Hjemmelshaver Bosatt i Norge | FREDENSBORGVEIEN 98 3 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 98 |
| 138 | 1016 1 8003 BODØ Enkeltperson | FORFANG TORE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | FREDENSBORGVEIEN 98 4 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 98 |
| 138 | 1016 1 8003 BODØ Enkeltperson | NESJEØY MONICA Hjemmelshaver Bosatt i Norge | FREDENSBORGVEIEN 98 5 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 98 |
| 138 | 1276 2 8003 BODØ Enkeltperson | HOSETH KRISTINE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HÅLOGALANDSGATA 16 1 Fødselsnr HÅLOGALANDSGATA 16 |
| 138 | 1276 1 8003 BODØ Enkeltperson | ENGAN LILL GRETHE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HÅLOGALANDSGATA 16 3 Fødselsnr HÅLOGALANDSGATA 16 |
| 138 | 1276 1 8003 BODØ Enkeltperson | OLSEN GEIR EVEN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HÅLOGALANDSGATA 16 2 Fødselsnr HÅLOGALANDSGATA 16 |
| 138 | 1168 8009 BODØ Enkeltperson | PEDERSEN MORTEN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | RØNVIKVEIEN 13 B 3 Fødselsnr HÅLOGALANDSGATA 14 |
| 138 | 1176 4 8028 BODØ Enkeltperson | ISAKSEN HANNE CHRISTINE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | ASKELADDEN 29 5 Fødselsnr HÅLOGALANDSGATA 12 |
| 138 | 1176 3 8003 BODØ Enkeltperson | RABBEN WENCHE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HÅLOGALANDSGATA 12 2 Fødselsnr HÅLOGALANDSGATA 12 |

| | | | | |
|-----|------|--------------|----------------------------|--|
| 138 | 1176 | 2 | KRISTIANSEN ESTER LOVISE | HÅLOGALANDSGATA 12 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 12 |
| 138 | 1176 | 1 | KRISTIANSEN KJELL IVAR | HÅLOGALANDSGATA 12 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 12 |
| 138 | 1329 | 2 | HUNSTAD GUNN ELISABETH | HÅLOGALANDSGATA 10 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 10 |
| 138 | 1329 | 1 | HUNSTAD HENRIK | HÅLOGALANDSGATA 10 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 1 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 10 |
| 138 | 1214 | | VAAG GRETHE | HÅLOGALANDSGATA 8 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 8 |
| 138 | 1297 | 2 | EDVARDESEN TOMMY ROAR | HÅLOGALANDSGATA 6 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 6 |
| 138 | 1297 | 1 | RICHARDESEN ELIN JANETTE S | HÅLOGALANDSGATA 6 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 6 |
| 138 | 1393 | | BORETTLAG 1 | POSTBOKS 214 8001 |
| | BODØ | | Hjemmelshaver | 2 Foretaksnr |
| | | Borettslag | 1/1 | HÅLOGALANDSGATA 2 , |
| | | | | HÅLOGALANDSGATA 4 A, HÅLOGALANDSGATA 4 B |
| 138 | 2236 | | GERHARDESEN KETIL | PRINSENS GATE 94 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 PRINSENS GATE 94 |
| 138 | 1009 | | BØE LINDA BAKKEN | HARALD LANGHELLES VEI 1 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 HARALD LANGHELLES VEI 1 |
| 138 | 1009 | | JACOBSEN EIVIND UNDRUM | HARALD LANGHELLES VEI 1 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 HARALD LANGHELLES VEI 1 |
| 138 | 4449 | | TRYMBO BJØRG-EVA SKOGØY | HARALD LANGHELLES VEI 3 |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 HARALD LANGHELLES VEI 3 |

| | | | |
|------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 138 | 4449 | TRYMBO BJØRN STURE | HARALD LANGHELLES VEI 3 |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 HARALD LANGHELLES VEI 3 |
| 138 | 1037 | SIMONSEN RITA MARIE | FREDENSBORGVEIEN 93 |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 7 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDENSBORGVEIEN 93 |
| 138 | 1053 | TRYMBO BJØRG-EVA SKOGØY | HARALD |
| LANGHELLES VEI 3 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 |
| Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 |
| | HARALD LANGHELLES VEI 3 | | |
| 138 | 1053 | TRYMBO BJØRN STURE | HARALD LANGHELLES VEI 3 |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 HARALD LANGHELLES VEI 3 |
| 138 | 875 | PETTERSEN ANNE-SOFIE | PRINSENS GATE 92 A |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 PRINSENS GATE 92 A, |
| | PRINSENS GATE 92 B | | |
| 138 | 876 | DANZINGER HELGA LILLY | PRINSENS GATE 90 A |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 90 A, |
| | PRINSENS GATE 90 B | | |
| 138 | 876 | DANZINGER HELGA LILLY | PRINSENS GATE 90 A |
| | 8003 BODØ | Fester | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 90 A, |
| | PRINSENS GATE 90 B | | |
| 138 | 876 | DANZINGER FRANZ LEOPOLD | PRINSENS GATE 90 A |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 90 A, |
| | PRINSENS GATE 90 B | | |
| 138 | 876 | DANZINGER FRANZ LEOPOLD | PRINSENS GATE 90 A |
| | 8003 BODØ | Fester | 1 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 90 A, |
| | PRINSENS GATE 90 B | | |
| 138 | 877 | STOLTZ-HANSSEN KARIN | PRINSENS GATE 88 A |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 PRINSENS GATE 88 A, |
| | PRINSENS GATE 88 B | | |

| | | | | | |
|-----|------|-----|--------------------------|----------------|--|
| 138 | 1296 | | HENRIKSEN KARIN | | KNAPLUND |
| | 8056 | | SALTSTRAUMEN | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 PRINSENS GATE 86 A |
| 138 | 879 | 2 | NILSEN-NYGÅRD ESTER | | PRINSENS GATE 84 A |
| | 8003 | | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 PRINSENS GATE 84 A |
| 138 | 879 | 1 | BENEDEK KATALIN Z | | HELLIESENS GATE 14 |
| | 8005 | | BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 84 B |
| 138 | 879 | 1 | GJERLEV JENS | | HELLIESENS GATE 14 |
| | 8005 | | BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 84 B |
| 138 | 879 | | NYGAARD ESTER NILSEN | | 0 |
| | | | Fester | 1 Fødselsdato | Enkeltperson |
| | | 1/1 | | | PRINSENS GATE 84 A, PRINSENS GATE 84 B |
| 138 | 880 | 2 | WOLLVIK MARGRETHE PERLY | | PRINSENS GATE 82 A |
| | 8003 | | BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 PRINSENS GATE 82 A |
| 138 | 880 | 1 | ÅMO ELLEN | | PRINSENS GATE 82 B |
| | 8003 | | BODØ | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 82 B |
| 138 | 880 | 1 | ÅMO STEIN ALLAN HALLGEIR | | PRINSENS GATE 82 B |
| | 8003 | | BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 PRINSENS GATE 82 B |
| 138 | 880 | | ÅMO ELLEN | | PRINSENS GATE 82 B |
| | 8003 | | BODØ | Fester | 2 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/4 PRINSENS GATE 82 A, |
| | | | | | PRINSENS GATE 82 B |
| 138 | 880 | | WOLLVIK MARGRETHE PERLY | | PRINSENS GATE 82 A |
| | 8003 | | BODØ | Fester | 1 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 2/4 PRINSENS GATE 82 A, |
| | | | | | PRINSENS GATE 82 B |
| 138 | 880 | | ÅMO STEIN ALLAN HALLGEIR | | PRINSENS GATE 82 B |
| | 8003 | | BODØ | Fester | 3 Fødselsnr |
| | | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/4 PRINSENS GATE 82 A, |
| | | | | | PRINSENS GATE 82 B |
| 138 | 891 | | OLSEN IVAR MARTIN | | TORGNY |
| | | | SEGERSTEDTS VEI 12 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver 2 |

| Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
|---------------------------|--|---------------------------------|---|
| TORGNY SEGERSTEDTS VEI 12 | | | |
| 138 | 882 2 PEDERSEN MARITH JOHANNA 8003 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 78 B 3 Fødselsnr PRINSENS GATE 78 B |
| 138 | 882 1 HUSTAD RUTH 8003 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 78 A 3 Fødselsnr PRINSENS GATE 78 A |
| 138 | 2779 JACOBSEN GRY 8003 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 76 A 3 Fødselsnr PRINSENS GATE 76 A |
| 138 | 2779 BERNTSEN ROGER 8003 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 76 A 2 Fødselsnr PRINSENS GATE 76 A |
| 138 | 884 BODØ KOMMUNE 8001 BODØ Kommunen | Hjemmelshaver 1/1 | POSTBOKS 319 1 Foretaksnr PRINSENS GATE 74 A |
| 138 | 884 MYHRE RIGMOR 8003 BODØ Enkeltperson | Fester Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 74 A 3 Fødselsnr PRINSENS GATE 74 A |
| 138 | 884 FLEINES PER OLA 8003 BODØ Enkeltperson | Fester Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 74 A 4 Fødselsnr PRINSENS GATE 74 A |
| 138 | 885 2 LØKAAS SVERRE 8003 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 72 A 3 Fødselsnr PRINSENS GATE 72 A |
| 138 | 885 1 HARALDSEN STIG HARALD 8003 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | PRINSENS GATE 72 B 3 Fødselsnr PRINSENS GATE 72 B |
| 138 | 886 KRISTIANSEN LISA 8003 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HAAKON VII GATE 38 2 Fødselsnr TORGNY |
| SEGERSTEDTS VEI 2 | | | |
| 138 | 887 NYSTAD ARNE HENRIK 8072 BODØ Enkeltperson | Hjemmelshaver Bosatt i Norge | SNEVEIEN 63 2 Fødselsnr TORGNY |
| SEGERSTEDTS VEI 4 | | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------|---------------------------|---------------------------|--------------|--|
| 138 | 888 | JARNÆS MARGRETHE | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 6 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 6 | | | |
| 138 | 889 | JØRGENSEN FREDD ODD | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 8 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 8 | | | |
| 138 | 890 | JOHANSEN ANN-MARI | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 10 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 10 | | | |
| 138 | 890 | JOHANSEN HANS KRISTIAN | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 10 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 10 | | | |
| 138 | 892 | KOSSEK ANNY MARINA | | 0 | |
| | | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr | Enkeltperson | |
| | Utvandret | 1/1 | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 14 | | |
| 138 | 893 | DAHL TOR INGE | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 16 | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | TORGNY | |
| | SEGERSTEDTS VEI 16 | | | | |
| 138 | 894 | JOHANSEN EGIL | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 18 | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | TORGNY | |
| | SEGERSTEDTS VEI 18 | | | | |
| 138 | 894 | KILLIE BARBRO | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 18 | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | TORGNY | |
| | SEGERSTEDTS VEI 18 | | | | |
| 138 | 909 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 | | |
| | 8001 BODØ | Hjemmelshaver | 1 Foretaksnr | | |
| | Kommunen | 1/1 | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 20 | | |
| 138 | 909 | RØNNING BENTE | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 20 | | |
| | 8003 BODØ | Fester | 4 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | TORGNY | |
| | SEGERSTEDTS VEI 20 | | | | |

| | | | | | |
|----------|---|--|---|-----------------------|------|
| 138 | 907 8005 BODØ Enkeltperson | JENSEN GEIR ABEL Hjemmelshaver Bosatt i Norge | FRIDTHJOV ANDERSSENS V 3 7 Fødselsnr 1/1 | HERNESVEIEN 1 A | |
| 138 | 908 8001 BODØ Kommunen | BODØ KOMMUNE Hjemmelshaver 1/1 | POSTBOKS 319 1 Foretaksnr HERNESVEIEN 1 B | | |
| 138 | 908 8003 BODØ Enkeltperson | JENSEN BJØRN Fester Bosatt i Norge | HERNESVEIEN 1 B 3 Fødselsnr 1/1 | HERNESVEIEN 1 B | |
| 138 | 931 8001 BODØ Kommunen | BODØ KOMMUNE Hjemmelshaver 1/1 | POSTBOKS 319 1 Foretaksnr HERNESVEIEN 3 | | |
| 138 | 931 BODØ Bosatt i Norge | PAULSEN ERIK Fester 1/2 | HERNESVEIEN 3 2 Fødselsnr HERNESVEIEN 3 | 8003 Enkeltperson | |
| 138 | 931 BODØ Bosatt i Norge | VIKSAAS GITTE Fester 1/2 | HERNESVEIEN 3 1 Fødselsnr HERNESVEIEN 3 | 8003 Enkeltperson | |
| 138 | 932 BODØ Enkeltperson | SCHEI EYSTEIN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HERNESVEIEN 5 4 Fødselsnr 1/1 | HERNESVEIEN 5 | 8003 |
| 138 | 933 8003 BODØ Enkeltperson | HALLARAUNE OLAV Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HERNESVEIEN 7 A 2 Fødselsnr 1/1 | HERNESVEIEN 7 A | |
| 138 | 1955 8003 BODØ Enkeltperson | SVENSEN ODDNY AGNES Hjemmelshaver Bosatt i Norge | HERNESVEIEN 7 B 2 Fødselsnr 1/1 | HERNESVEIEN 7 B | |
| 138 | 1270 8003 BODØ Enkeltperson | JOHANSEN JAN ERIK Hjemmelshaver Bosatt i Norge | FREDENSBORGVEIEN 69 B 3 Fødselsnr 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 69 B | |
| 138 A | 1090 8003 BODØ Enkeltperson | WISTH TERJE STEIN VIDAR Hjemmelshaver Bosatt i Norge | FREDENSBORGVEIEN 69 3 Fødselsnr 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 69 A | |
| 138 | 911 BODØ Enkeltperson SEGERSTEDTS VEI 22 A | HJELLE KJELL Hjemmelshaver Bosatt i Norge | MOLOVEIEN 2 8 Fødselsnr 1/2 | TORGNY | 8003 |

| | | | | | | |
|---|---------------|---------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|--|
| 138 | 911 | | HJELLE LIV ANNA KAMILLA | MOLOVEIEN 2 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 7 | Fødselsnr | |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | TORGNY | |
| SEGERSTEDTS VEI 22 A | | | | | | |
| 138 | 912 | | BRASETVIK INGER-LIV | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 22 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 2 | |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| TORGNY SEGERSTEDTS VEI 22 B | | | | | | |
| 138 | 912 | | BRASETVIK SVEIN ALF O | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 22 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 3 | |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| TORGNY SEGERSTEDTS VEI 22 B138 935 NICOLAYSEN | | | | | | |
| ASTA K AARTUN | TORGNY | SEGERSTEDTS VEI 24 | 8003 | BODØ | | |
| | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i | |
| Norge | 1/2 | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 24 | | | | |
| 138 | 935 | | NICOLAYSEN NIELS-IVAR | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 24 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | 3 | |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| TORGNY SEGERSTEDTS VEI 24 | | | | | | |
| 138 | 936 | | TOFTEN PER OTTO | TORGNY SEGERSTEDTS VEI | | |
| 26 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | TORGNY | |
| SEGERSTEDTS VEI 26 | | | | | | |
| 138 | 937 | | MESTERBYGG BODØ AS | POSTBOKS 1 | | |
| VESTBYEN | 8084 | BODØ | Hjemmelshaver | 5 | | |
| | | Foretaksnr | Aksjeselskap | 1/1 | TORGNY | |
| SEGERSTEDTS VEI 28 A, TORGNY SEGERSTEDTS VEI 28 B, TORGNY | | | | | | |
| SEGERSTEDTS VEI 28 C, TORGNY SEGERSTEDTS VEI 28 D | | | | | | |
| 138 | 717 | 5 | DAHL MARGRETE | FREDENSBORGVEIEN 91 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 1 | Fødselsnr | |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 91 | |
| 138 | 717 | 5 | JOHANSEN SVEIN ARNE | FREDENSBORGVEIEN 91 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 91 | |
| 138 | 717 | 4 | JOHANSEN TOVE MERETE AMAND | | | |
| | | | FREDENSBORGVEIEN 91 | 8003 | BODØ | |
| | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i | |
| Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 91 | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------|------|--------------|------------------------|----------------------------|------------|---|
| 138 | 717 | 3 | MOEN ARNHILD SYNNØVE | FREDENSBORGVEIEN 91 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | | FREDENSBORGVEIEN 91 |
| 138 | 895 | 2 | WAAGØNES HENNING | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 1 B | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | | 2 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | | | | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 1 B |
| 138 | 895 | 1 | WAAGØNES MAGGI | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 1 A | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | | 3 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | | | | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 1 A |
| 138 | 897 | | BJELLAND OVE | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 3 B | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | | TORGNY |
| | | | | | | SEGERSTEDTS VEI 3 A, TORGNY SEGERSTEDTS VEI 3 B |
| 138 | 899 | | MARTINSEN GUNNAR | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 5 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | | 3 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 4/10 | |
| | | | | | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 5 |
| 138 | 899 | | MARTINSEN JORUNN PAULA | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 5 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | | 2 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 6/10 | |
| | | | | | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 5 |
| 138 | 901 | | ARFELDT TOVE | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 7 | | |
| | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | |
| | | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | | TORGNY |
| | | | | | | SEGERSTEDTS VEI 7 |
| 138 | 903 | | JOHANSEN TONY MARTHIN | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 9 | 8003 | BODØ | Hjemmelshaver | | | 4 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | | | | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 9 |
| 138 | 905 | | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 | | |
| | 8001 | BODØ | Hjemmelshaver | 1 | Foretaksnr | |
| | | Kommunen | 1/1 | | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 11 |
| 138 | 905 | | ANDERSEN JOHN ARLY | TORGNY | | |
| SEGERSTEDTS VEI 11 | 8003 | BODØ | Fester | | | 1 |
| | | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | | | | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 11 |

| | | | | | |
|-----|--------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|--|
| 138 | 913 | SIVERTSEN DAGNY | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 13 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 13 | | | |
| 138 | 916 | BRUNES KJELL JARL | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 15 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 15 | | | |
| 138 | 919 | TVENNING HILDE | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 17 | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | TORGNY | |
| | | SEGERSTEDTS VEI 17 | | | |
| 138 | 919 | JACOBSEN TROND MORTEN | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 17 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 4 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 17 | | | |
| 138 | 934 | AUNE HEIDI ASLAKSEN | TORGNY | | |
| | SEGERSTEDTS VEI 19 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 5 | |
| | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | |
| | | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 19 | | | |
| 138 | 934 | AUNE ARNE DAHL | TORGNY SEGERSTEDTS VEI 19 | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 6 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | TORGNY | |
| | | SEGERSTEDTS VEI 19 | | | |
| 138 | 742 | KLAUSEN KIRSTEN ELIN | FREDENSBORGVEIEN 89 | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 89 | |
| 138 | 742 | KLAUSEN ARNE KARL | FREDENSBORGVEIEN 89 | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 89 | |
| 138 | 922 | LEIN-KILLI RANNVEIG | FREDENSBORGVEIEN 87 B | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 5 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 87 B | |
| 138 | 922 | SANDBERG GUDMUND | FREDENSBORGVEIEN 87 B | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 87 B | |

| | | | | |
|-----|---|--|-----|---|
| 138 | 3183 8003 BODØ Enkeltperson | REINVIK SVEIN MAGNUS Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 87 A 1 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 87 A |
| 138 | 923 8003 BODØ Enkeltperson | BERG KIRSTEN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 85 A 2 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 85 A |
| 138 | 923 8003 BODØ Enkeltperson | BERG KIRSTEN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 85 A 2 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 85 A |
| 138 | 1042 FREDENSBORGVEIEN 85 A Hjemmelshaver Norge | CHRISTENSEN JARL CHRISTEN 8003 BODØ 4 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 85 B | 1/2 | Enkeltperson Bosatt i |
| 138 | 1042 8003 BODØ Enkeltperson | BERG KIRSTEN Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 85 A 3 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 85 B |
| 138 | 945 8003 BODØ Enkeltperson | LARSEN INGE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 83 B 2 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 83 B |
| 138 | 945 8003 BODØ Enkeltperson | LARSEN INGE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 83 B 2 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 83 B |
| 138 | 944 8003 BODØ Enkeltperson | LARSEN ASTRID SMÅDAL Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 83 B 4 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 83 A |
| 138 | 944 8003 BODØ Enkeltperson | LARSEN INGE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 83 B 3 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 83 A |
| 138 | 946 8003 BODØ Enkeltperson | JENSEN TERJE Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 81 B 7 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 81 A, FREDENSBORGVEIEN 81 B |
| 138 | 1045 8003 BODØ Enkeltperson | TORBERGSEN MONICA W Hjemmelshaver Bosatt i Norge | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 79 B 2 Fødselsnr FREDENSBORGVEIEN 79 B |

| | | | | | | | |
|-------|--------------|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------|----------|--|
| 138 | 948 | SILBERG RONNY LENSCHOW | FREDENSBORGVEIEN 79 A | 8003 BODØ | | | |
| | | Hjemmelshaver | 5 | Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i | |
| Norge | 1/2 | | FREDENSBORGVEIEN 79 A | | | | |
| 138 | 948 | SILBERG BENTE LENSCHOW | FREDENSBORGVEIEN 79 A | | | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 4 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 79 A | | | |
| 138 | 1260 | LIE ANNIKEN KARLSEN | FREDENSBORGVEIEN 77 B | | | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 77 B | | | |
| 138 | 1260 | LIE TROND | FREDENSBORGVEIEN 77 B | | | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 77 B | | | |
| 138 | 927 | LARSEN GUNNAR | DRONNINGENS GATE 92 A | | | | |
| | 8006 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/4 | FREDENSBORGVEIEN 77 A | | | |
| 138 | 927 | LARSEN INGER | FREDENSBORGVEIEN 77 A | | | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 4 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/4 | FREDENSBORGVEIEN 77 A | | | |
| 138 | 927 | LARSEN IVAR | LOUISE ENGENS VEI 26 C | | | | |
| | 8073 BODØ | Hjemmelshaver | 3 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/4 | FREDENSBORGVEIEN 77 A | | | |
| 138 | 927 | LARSEN JOHN LORENTZ | | | | 0 | |
| | | Hjemmelshaver | 5 | Fødselsnr | Enkeltperson | | |
| | Død | 1/4 | FREDENSBORGVEIEN 77 A | | | | |
| 138 | 1077 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 | | | | |
| | 8001 BODØ | Hjemmelshaver | 1 | Foretaksnr | | | |
| | Kommunen | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 75 B | | | | |
| 138 | 1077 | SUNDSETH LIV JORUNN | FREDENSBORGVEIEN 75 B | | | | |
| | 8003 BODØ | Fester | 2 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 75 B | | | |
| 138 | 1077 | KARLSEN THOMAS IVAR | FREDENSBORGVEIEN 75 B | | | | |
| | 8003 BODØ | Fester | 3 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 75 B | | | |
| 138 | 928 | JENSEN LIN KROKEN | FREDENSBORGVEIEN 75 A | | | | |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 | Fødselsnr | | | |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 | FREDENSBORGVEIEN 75 A | | | |

| | | | |
|---------------------------|--------------------|---------------------------|---------------------------|
| 138 | 928 | JENSEN JOSTEIN KRISTEN | FREDENSBORGVEIEN 75 A |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDENSBORGVEIEN 75 A |
| 138 | 1066 | BODØ KOMMUNE | POSTBOKS 319 |
| | 8001 BODØ | Hjemmelshaver | 1 Foretaksnr |
| | Kommunen | 1/1 | FREDENSBORGVEIEN 73 B |
| 138 | 1066 | GUSTAFSON KIRSTIE | FREDENSBORGVEIEN 73 B |
| | 8003 BODØ | Fester | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDENSBORGVEIEN 73 B |
| 138 | 929 | PETTERSEN ANITA V EVJEN | FREDENSBORGVEIEN 73 A |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 8 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDENSBORGVEIEN 73 A |
| 138 | 929 | PETTERSEN STEINAR | FREDENSBORGVEIEN 73 A |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 7 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 FREDENSBORGVEIEN 73 A |
| 138 | 930 | RØKKE BEATE VENAAS | TORGNY |
| SEGERSTEDTS VEI 21 | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 |
| Fødselsnr | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 |
| TORGNY SEGERSTEDTS VEI 21 | | | |
| 138 | 1254 | ANDERSEN TURID | FREDENSBORGVEIEN 71 |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 4 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 FREDENSBORGVEIEN 71 |
| 138 | 669 | STEMLAND BIRGITH | HÅLOGALANDSGATA 21 |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 21 |
| 138 | 697 | SKOGLUND ALFRED | HÅLOGALANDSGATA 23 |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 3 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/2 HÅLOGALANDSGATA 23 |
| 138 | 697 | SKOGLUND KIRSTEN M KVANUM | |
| | HÅLOGALANDSGATA 23 | 8003 BODØ | |
| | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr | Enkeltperson |
| Norge | 1/2 | HÅLOGALANDSGATA 23 | Bosatt i |
| 138 | 1001 | STANDAHL INGULL ASTRID | HÅLOGALANDSGATA 19 |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 HÅLOGALANDSGATA 19 |
| 138 | 617 | SØRENG EILIF PEDER | HÅLOGALANDSGATA 17 B |
| | 8003 BODØ | Hjemmelshaver | 2 Fødselsnr |

| | | | | |
|-----|---|--|-------|---|
| | Enkeltperson | Bosatt i Norge | 1/1 | HÅLOGALANDSGATA 17 A, HÅLOGALANDSGATA 17 B |
| 138 | 967 8005 BODØ Enkeltperson | BERG ANNE K GUNDERSEN Hjemmelshaver | | PARKVEIEN 31 8 Fødselsnr |
| 138 | 1253 2750 GRAN Enkeltperson | Bosatt i Norge JOHANSEN VIGDIS SYNNØVE Hjemmelshaver | 1/1 | PARKVEIEN 31 HOVSGUTUA 25 5 Fødselsnr |
| | | Bosatt i Norge | 1/1 | NYHOLMSGATA 38 |
| 138 | 1029 8005 BODØ Enkeltperson | MOLDJORD INGJERD Hjemmelshaver | | NYHOLMSGATA 36 4 Fødselsnr |
| | | Bosatt i Norge | 5/16 | NYHOLMSGATA 36 |
| 138 | 1029 8005 BODØ Enkeltperson | MOLDJORD KJELL GUNNAR Hjemmelshaver | | NYHOLMSGATA 36 3 Fødselsnr |
| | | Bosatt i Norge | 11/16 | NYHOLMSGATA 36 |
| 138 | 1116 8005 BODØ Enkeltperson | OLAVSEN ODDLEIF Hjemmelshaver | | NYHOLMSGATA 34 2 Fødselsnr |
| | | Bosatt i Norge | 1/1 | NYHOLMSGATA 34 |
| 138 | 977 FLEISCHERSGATE 10 Fødselsnr GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | JAKOBSEN JONNY ANDR□ 8003 BODØ Enkeltperson | | GENERAL Hjemmelshaver |
| | | Bosatt i Norge | 1/2 | 5 |
| 138 | 977 FLEISCHERSGATE 10 Fødselsnr GENERAL FLEISCHERS GATE 10 | ENGAN HEGE KRISTIN 8003 BODØ Enkeltperson | | GENERAL Hjemmelshaver |
| | | Bosatt i Norge | 1/2 | 6 |