



Jubileumskonserter i Bodø Kulturhus

Søndag 5. november 1995 kl. 13.00 og 19.00



BODØ KOMMUNALE MUSIKKSKOLE

Bodø kommunale musikkskole 25 år

Bodø kommune var vel blant de kommuner i landet som var forholdsvis tidlig ute med å opprette egen musikkskole. Byen hadde da et godt sang- og musikkliv, men bevisste personer så verdien og nødvendigheten av å starte pedagogisk opplæring for de yngste og derigjennom også å kunne stimulere de mange talenter som gror frem og oppdages i musikkskolesituasjonen.

Dette har ikke minst vært tilfellet her i Bodø hvor man gjennom musikkskolen har fått frem en rekke talenter som har gått videre og i dag er både halv- og helproffe musikere, ja, vi finner de faktisk flere steder i landet og også ute i Europa.

Dette har vært mulig ved at musikkskolen i Bodø fikk et meget godt omdømme fra starten av, og har vært heldig ved å fått meget høyt kvalifiserte lærere hele tiden som har vært engasjert i å ta vare på den enkelte og aller minste, samtidig som de har kunnet stimulere de viderekomne. Bredden kommer også klart til uttrykk gjennom det engasjement som musikkskolens lærere er med i utenfor selve skolen – nemlig de mange sang- og musikkproduksjoner som settes opp her i byen.

Jeg nøler ikke med å benevne vedtaket om å starte opp med kommunal musikkskole for 25 år siden som et av de mest suksessrike vedtak som er gjort. Byen har virkelig fått igjen for den satsing som er lagt ned så langt. Sammenhengen og samarbeidet mellom musikkskolen og det øvrige sang- og musikklivet her i byen gir oss en førstedivisionsplass også på dette kulturområdet.

Kommunens gratulasjoner med de 25 år, og lykke til med det fantastiske og gode barne- og ungdomsarbeidet dette representerer.

Per Pettersen
ordfører

KOCHI

 **ØSTBØ AS**

Gjenvinning – Avfallshåndtering



**Norsk
Gjenvinning**

Fra avfall til råstoff

Musikkskolen vår 25 år

Bodø kommunale musikkskole kan i år se tilbake på 25 års virke. Den har nå tilbakelagt pionér- og tenåringstid og er over i moden alder. Med rektor John Edgar Knudsen ved roret fikk skolen en solid start, og var snart utviklet til å være en mønstergyldig drevet musikkskole.

Som 25-åring, og en av landets største musikkskoler, har den en sentral plass i kulturbyen Bodø. Dette takket være en rekke forhold. Den har hatt en prioritert posisjon blant byens politikere og har vært støttet opp om av ikke minst skolesjef og kommunaldirektør. Det er også takket være en alltid like dyktig lærerstab. I denne forbindelse må nevnes byens distriktsmusikerordning. I tillegg til musikernes betydning for byens totale musikkliv, bidrar ordningen også til en styrking av musikk skolens undervisnings-tilbud. Jeg vil ved denne anledning ellers få takke alle musikk skolens gode medspillere gjennom skolens 25-årige virke. Ingen musikk skole uten elever, så herved en spesiell takk til skolens elever og deres foreldre!

En musikk skoles primæroppgave er å gi tilbud om vokal-/instrumentalopplæring. Med sine 800 elever, barn, ungdom og voksne, har Bodø kommunale musikk skole – i forhold til innbyggertallet – et høyere elevtall enn landets største musikk skole. Skolen er også godt på vei mot å være den forventede nødvendige og viktige støttespiller i forhold til skoleverket og fritidsmusikk livet.

Skulle jeg i jubiléumsåret få komme med et ønske, så måtte det være bedre fysiske forhold for skolens elever og lærere. Utvidet tilgang til egne lokaler vil bety en styrking av musikk skolens ulike tilbud. Driften av musikk skolen er i det hele – og ikke minst – avhengig av tildelte midler. Overfor musikk skolens oppdragsgiver, Bodø kommune (gjelder såvel den politiske som den administrative ledelse), tør jeg derfor komme med følgende appell: La musikk skolen vår få utviklingsmuligheter som setter den i stand til å gjøre en best mulig jobb!

Bodø kommunale musikk skole er på vei mot år 2000, og med et nytt årtusen like om hjørnet. Også i årene som kommer vil musikk skolen stå overfor stadig nye utfordringer. Jeg er overbevist om at Bodø kommunale musikk skole også i fremtiden vil møte og takle utfordringene på en måte som gjør at dens innhold og kvalitet til enhver tid vil være kulturbyen Bodø verdig!

Øystein Haram

rektor

Program

Birgitta Holst Olsson: «Glad Samba»
Fløytekor
Bateria

Folkemelodi: «Go tell Aunt Rhody»
Carina Skjerve Wensell – fiolin
Helle Thu Olsen – klaver

Nuno Bettencourt: «Flight of the wounded bumblebee»
Daroka Pramanik – el-gitar

**Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro –
Duetтино: («Sull'aria...») «Che soave zeffiretto»**
Tone-Lise Lyngeng & Inger Elisabeth N. Karlsen – sang
Odd Asbjørn Andersen – klaver

Ludwig van Beethoven: Sonate i C-dur Op. 2 nr. 3. 1. sats: Allegro con brio
Øystein Jæger – klaver

Henning Gravrok: «Sisu»
Storband

– PAUSE –

M. Sheller/arr.: Sulsbrück/Beck/Simonsen: «Philadelphia»
Salsaband

Stanley Myers/arr.: Morten Hunstad: «Cavatina»
Tore Fjellheim & Kyrre Myrbostad – gitar
Ungdomsorkesteret i Saltvern Skoles Strykeorkester

John Lennon/Paul McCartney/arr.: Morten Hunstad: «Let it be»
Furekameratene
Strykeorkester

Gunnbjørn Hauknes: «Reiduns polka»
Konrad Fagertun & Stian Krekling – trekkspill

Sigmund Lillebjerka: «Lyar-slått»
Symfoniorkester

Terje Nilsen/arr.: Morten Hunstad: «E de'ke rart?»
Musikkbarnehagen/musikkførskolen
Strykeorkester & Band

Musikkskolen gjennom 25 år

Bodø kommunale musikkskole kan i disse dager markere sitt 25-årsjubiléum. 25 år er ikke noe langt tidsrom, men det er likevel utrolig hva musikkskolen har betydd for byen og den oppvoksende slekt gjennom disse årene. Musikkskolen i Bodø er blant de virkelig store på landsbasis. Med sine ca. 800 elever er den størst i Nord-Norge og ligger på 12. plass blant landets 335 musikkskoler.

Det er velkjent at det knapt er noen by i dette landet som de senere år har fostret så mange profesjonelle sangere og musikere som nettopp Bodø. Ved hver eneste musikkhøyskole finner vi studenter fra Bodø. Med iver og glød kvalifiserer de seg for en tjeneste innen musikklivet. Det vokser og gror innen alle deler av musikklivet, og det kreves faglig bistand på organisasjonssiden hvis man skal oppnå de ønskede målsettinger.

Oppslutningen om Bodø kommunale musikkskole har vært overveldende helt fra starten. For hva skal man si til at hele 469 elever var påmeldt til musikkforskolen for 25 år siden? Mange dro på smilebåndet over de optimistiske prognoser som forelå før musikkskolen ble etablert. De anså det som umulig å nå opp mot et elevtall på 700. Men det gikk ikke så lenge før man kunne notere rundt 800 elever, musikkbarnehagen inkludert. Senere har elevtallet vært forbausende stabilt.

Bodø kommunale musikkskole ble dyktig ledet helt fra starten, og en hop av talentfulle ungdommer gjorde seg tidlig bemerket som flinke musikere. Og slik har det vært i alle år. Musikkskolens elever har beriket og satt sitt preg på musikklivet. De spiller kammermusikk og de deltar i flere orkestre. Det hadde neppe vært mulig å holde liv i Bodø Orkesterforening i dag, hvis man ikke hadde hatt musikkskolen. Flink ungdommer sitter sammen med sine lærere og andre voksne i et samspill som ofte har profesjonell kvalitet.

Her kan vi jo også nevne Nordland Musikkfestuke, der tidligere elever i musikkskolen beriker byens befolkning gjennom sang og spill ti dager til ende. I Bodø er det ikke noe problem å sette opp storverk for kor og orkestre. Flere kor drar veksler på tidligere sangelever i musikkskolen. Og utflyttede musikere nøyer seg ofte med et lite reisetilskudd for å komme hjem og spille i orkestre. De fleste av oss har rike minner fra store opplevelser i Bodø Domkirke og i Kulturhuset. La oss i slike sammenhenger ikke glemme musikkskolen. Det er der talentene har fått utvikle sine evner, til glede for så mange.

Det foreligger ingen statistikk over hvor mange elever musikkskolen har hatt gjennom de 25 år, men det er sikkert flere tusen. De fleste har valgt å satse på et yrke utenom musikklivet, men fortsatt har de glede av det de tilegnet seg i musikkskolen. De har fått åpnet døren til musikkens verden, og vi finner dem ofte i konsertsalen.

Bodø kommunale musikkskole har mange ganger gjort seg bemerket utenfor byens grenser. Som musikere i Saltvern Skoles Strykeorkestre, musikkskolens eget ungdomsorkestre, har de flere ganger medvirket under Festspillene i Nord-Norge. Musikkskolen har også vært med i kulturdelegasjoner på vennskapsbybesøk i utlandet.

Et par navn må vi nevne i forbindelse med musikkskolens 25-årsjubiléum, nemlig Torleif W. Petersen og John Edgar Knudsen. Det var Torleif W. Petersen som fødte idéen om en musikkskole i Bodø. Som mangeårig formann i Bodø Orkesterforening innså han betydningen av en intensivert musikkopplæring blant unge talenter. Bare det kunne sikre en fremtidig rekruttering til byens symfoniorkester. Utrettelig arbeidet han sammen med andre entusiaster for å få planene realisert. Saken måtte føres frem til bystyret, for det var ikke mulig å drive en musikkskole bare med elevkontingenten fra foreldrene. Det måtte også gis kommunale tilskudd til driften.

Den andre vi skal nevne er John Edgar Knudsen, som tiltrådte som leder fra 1. september 1970. Gjennom noen hektiske uker klarte han å organisere en musikkforskole og skaffe lærere. Den 19. oktober samme år startet undervisningen, fordelt på 26 grupper rundt om i storkommunen. Den 19. oktober 1970 regnes som Bodø kommunale musikkskoles stiftelsesdato.

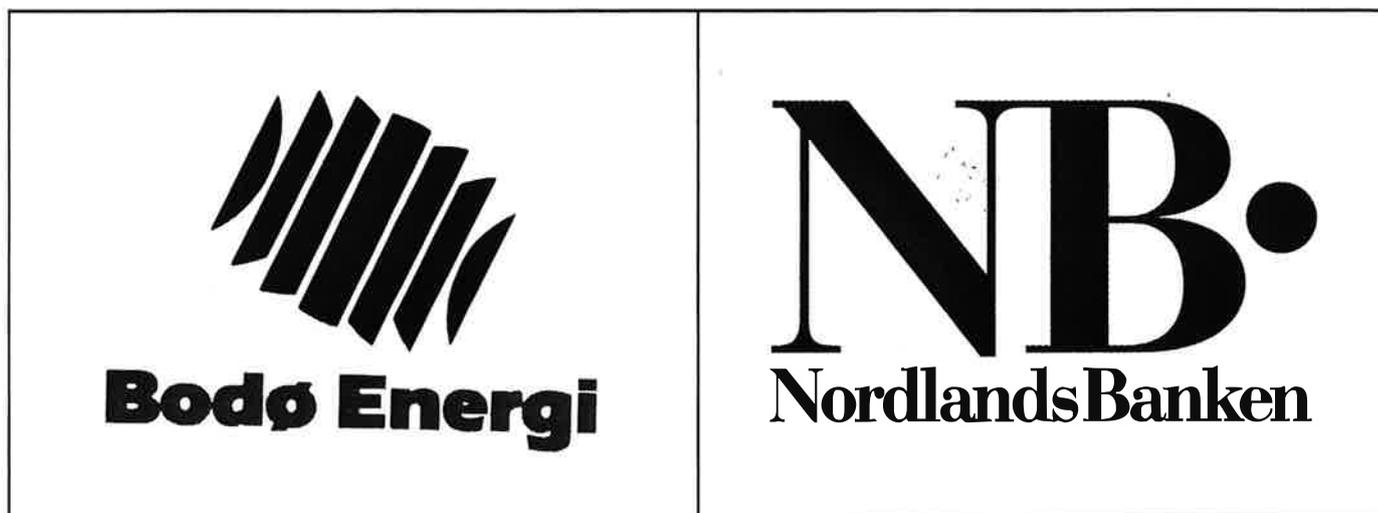
Høsten 1972 startet vokal- og instrumentalundervisningen med stort elevtall og forholdsvis mange lærere. Musikkskolen var allerede en betydelig institusjon, og som rektor nedla John Edgar Knudsen et arbeide som neppe kan vurderes høyt nok.

Mange ganger har det vært problemer med å få de nødvendige kommunale driftsmidler, men det har alltid blitt en akseptabel løsning. Knudsen la alltid frem nøkterne budsjetter, og man har vært spart for uforutsette utgifter og store ekstrabevilgninger.

Men John Edgar Knudsen har også vært fiolinlærer, og mange fiolinister fra Bodø står i takknemlighetsgjeld til ham. Han sparte seg aldri, og brukte gjerne helgene til instruksjon når det var ønskelig. Fortsatt underviser han en gruppe fiolinelever.

I 1989 ble rektor John Edgar Knudsen meget fortjent tildelt Bodø Bys Kulturpris. Han fikk prisen for det han har betydd for byens musikkliv, og for å ha ledet Bodø kommunale musikkskole på en fortrinnsfull måte. Kulturprisen kunne også oppfattes som en anerkjennelse av musikkskolen og det den stor for.

Gunnar Engegård



Program

Birgitta Holst Olsson: «Glad Samba»
Fløytekor
Bateria

Folkemelodi: «Go tell Aunt Rhody»
Carina Skjerve Wensell – fiolin
Helle Thu Olsen – klaver

Nuno Bettencourt: «Flight of the wounded bumblebee»
Daroka Pramanik – el-gitar

**Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro –
Duettino: («Sull'aria...») «Che soave zeffiretto»**
Tone-Lise Lyngeng & Inger Elisabeth N. Karlsen – sang
Odd Asbjørn Andersen – klaver

Ludwig van Beethoven: Sonate i C-dur Op. 2 nr. 3. 1. sats: Allegro con brio
Øystein Jæger – klaver

Henning Gravrok: «Sisu»
Storband

– PAUSE –

M. Sheller/arr.: Sulsbrück/Beck/Simonsen: «Philadelphia»
Salsaband

Stanley Myers/arr.: Morten Hunstad: «Cavatina»
Tore Fjellheim & Kyrre Myrbostad – gitar
Ungdomsorkesteret i Saltvern Skoles Strykeorkester

John Lennon/Paul McCartney/arr.: Morten Hunstad: «Let it be»
Furekameratene
Strykeorkester

Gunnbjørn Hauknes: «Reiduns polka»
Konrad Fagertun & Stian Krekling – trekkspill

Sigmund Lillebjerka: «Lyar-slått»
Symfoniorkester

Terje Nilsen/arr.: Morten Hunstad: «E de'ke rart?»
Musikkbarnehagen/musikkførskolen
Strykeorkester & Band