

Bli med på KOMPETANSEHEVING OPEN ART

12.-13. november 2025

Bodø kulturskole



INSPIRASJON • KUNST • KULTUR • ERFARINGSUTVEKSLING • OG MYE MER

På kompetansedagene får du:

- Faglig oppvarming til Open Art festivalen 13.-16.11
- Inspirasjon til hvordan inkludere og bruke personer med nedsatt funksjonsevne som en ressurs
- Prøve ut spennende aktiviteter og læringsmetoder for personer med nedsatt funksjonsevne
- Utveksle erfaringer
- Stille alle "dumme spørsmål"

Påmelding

Ingen konferanseavgift
Begrensede plasser

Påmeldingsfrist:

15.10.25

Ved spørsmål ta kontakt med
Bertil Bertelsen ved Bodø
kulturskole.
Bertil.bertelsen@bodo.kommu
ne.no

Scan QR-koden
for påmelding



ONSDAG 12. NOVEMBER

Sted: Bodø Kulturskole

Tid: 09:00 – 14:30

Program med forbehold om endringer

To dager med inspirerende og praktisk kompetanseheving innen kunst og kultur for alle som har interesse for eller i sitt arbeid kan møte unge med funksjonsvariasjoner. Kompetanseheving er åpen for folk fra hele landet. Ingen konferanseavgift, men du må dekke reise og opphold sjøl.

KLOKKEN	TEMA	HVEM
09:00-10:00	Det serveres kaffe	
10:00-12:00	OPEN ART Hva er det og hvordan gikk fjorårets festival? PONCHO BAND Hvordan jobbe med elever med funksjonsvariasjoner i Kulturskolen SHRIMPDOGS Et eksempel på kulturaktivitet i miljøtjenesten, hvordan man kan jobbe kreativt på dagtilbud. KUNSTENS MULIGHETER Kunst og kultur i opplæringa – utfordringer og muligheter for elever med funksjonsnedsettelse.	Bertil Bertelsen Bodø Kulturskole Sjur Aslak Jensen Miljøtjenesten Bodø Merete Hassel Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
Kunst og kultur prosjekter	RELÆXT er Arktisk Filharmoni's forsøk på å gjøre konserter og teaterforestillinger tilgjengelig for alle på ordentlig.	Marie Stokke Arktisk Filharmoni
	OUTSIDER ART Historien om en institusjon for personer med utviklingshemming og kunst produsert i regi av institusjonen	Simone Ritter Nasjonalt senter for Outsider Art
	HVA SKJER I SKOLEN? En praktisk og variert skole for alle? Med praktiske og estetiske fag	Tarjei Nordeng Alstad ungdomsskole
	NUK - Ny Ung Kunst: Norges eneste inkluderende kunstfestival for ungdom Med mangfold i fokus, og basert på <i>inkluderende kunstmetodikk</i> , består alle workshop-gruppene på den årlige ungdomsfestivalen NUK av personer både med og uten funksjonsnedsettelse.	Cathrine Michelet Festspillene i Nord-Norge - NUK
	PANELSAMTALE Inkludering i kunst og kulturprosjekter	
12:00-13:00	LUNSJ	
13:00-14:00	RESSURS Mennesker med ulike funksjonsvariasjoner kan være en ressurs i større grad enn de blir brukt til i dag. Ved å tilrettelegge og tenke bredere finnes det større muligheter.	Ragnhild Arntsen Sjiraffen kultur og kompetansesenter
14:00-14:15	PAUSE	

Deltagelse for alle	14:15-16:00	UNIVERSELL UTFORMING Katrin gir enkle tips og triks til hvordan kommunene kan bli bedre på universell utforming med særlig fokus på inkludering av personer med nedsatt syn.	Katrin Kvæl Hasselberg Rådet for personer med funksjonsnedsettelse
		KULTUR FOR ALLE, RETT TIL DELTAGELSE Mia er med i dansegruppa FUNK, sitter i Norsk forbund for utviklingshemmede (NFU) sitt erfaringsutvalg og er opptatt av rettigheter i skole, arbeid og fritid for personer med nedsatt funksjonsevne.	Mia Johansen NFU Bodø
		DKS- tilrettelagte produksjoner – Hva er det? «Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal ordning som sørger for at alle skoleelever i Norge får oppleve profesjonell kunst og kultur i skolen.» – når vi målet? Hvordan få et kunst-Norge som setter mangfold og inkludering i høysetet også når det gjelder publikum og utøvere med normbrytende funksjonsvariasjon?	Aud Kristine Horseng Den kulturelle skolesekken Nordland
		SAMSPILL MED TOUCH, ØYE-OG BRYTERSTYRT MUSIKKINSTRUMENT Ved å ta i bruk en kombinasjon av datateknologi, tilgjengelighetsteknologi og musikkteknologi er det ingen grenser for hvem som kan få undervisning.	Elin Skogdal SKUG Sentret
		KULTURSKOLEN SOM OPPLÆRINGSARENA om mestring, krav og bli tatt på alvor.	Kaja Lid Åfjord Kulturskole
		PANELSAMTALE Deltagelse for alle	
		UNGDOMSTYRTE PROSJEKTER Sine og Marie var med i medvirkningsgruppen til Open Art. De tar med seg årets gruppe og snakker om hvordan det er å jobbe sammen med ungdommer med funksjonsvariasjoner på et stort prosjekt.	Medvirkningsgrup pa Open Art
	16:00-16:15	Pause Plenumsprogram slutt	
	16:15-18:00	Dans	Praktiske verksteder og videre dialog – påmelding for dem som ønsker
		Dialog	
		Drama	
		Musikk	
		Visuell kunst	
	19:00	MIDDAG For dem som har meldt seg på	



TORSDAG 13. NOVEMBER

Sted: Bodø Kulturskole

Tid: 09:00 – 14:30

KLOKKEN	TEMA	
09:00-11:00	PRAKTISKE VERKSTEDER	Dans
		Dialog
		Drama
		Musikk
		Visuell Kunst
11:00-12:00	LUNSJ	
12:00-14:00	PRAKTISKE VERKSTEDER	Dialog
		Drama
		Musikk
		Visuell kunst
14:00-14:30	AVSLUTNING	Vi avslutter og reflekterer over hva vi har lært over to dager med teori og praktisk kunnskap – hva kan vi ta med oss hjem til vår kommune?
18:00	ÅPNINGSSHOW OPEN ART	Deltagerne inviteres til å observere åpningsshowet

OPEN ART FESTIVAL

13.-16. november 2025 arrangeres [Open Art](#) i Bodø - en nesten helt ny kulturfestival for unge (13-30 år) med nedsatt funksjonsevne fra Nordland! Deltagerne på kompetansehevingen inviteres til å observere åpningsshowet.